

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Джеймс Ньенгуи

Цивилизации ледникового периода

Новые факты об истории древних цивилизаций



УДК 213 + 22

ББК 86.37

Н 91

Перевод: Евгений Устинович, Екатерина Устинович

Редактор: Александра Мусина

Originally published in English under the title

ICE AGE CIVILIZATIONS

by James I. Nienhuis, Genesis Veracity, P.O.Box 850, 5773

Woodway Drive Houston, Texas 77057, 1-866-GEOFACT

Ньенгуис Джеймс

Н 91 Цивилизации ледникового периода. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2009. – 256 с.

Издание осуществлено по заказу

Христианского научно-апологетического центра

www.ScienceAndApolgetics.com

В этой книге объясняется, каким образом древние народы, вооружившись археометром, измерили скорость прецессии, а затем, пользуясь геометрической системой, основанной на шестиугольнике, составили карты мира. Эти достижения древних народов поразительным образом свидетельствуют о разумном замысле в устройстве сотворенной вселенной и о достоверности Книги Бытия.

Для широкого круга читателей.

Все права закреплены. Ни одна из частей этой книги не может быть использована или воспроизведена в каком бы то ни было виде без письменного согласия издателя, за исключением цитат, приведенных в кавычках.

© 2006 by James I. Nienhuis.

© Издание на русском языке, перевод на русский язык. Христианский научно-апологетический центр, 2009

ISBN 978-966-491-074-0 (Укр.)

ISBN 0-9726206-2-1 (США)

ВВЕДЕНИЕ

Древние народы внимательно следили за упорядоченным и неизменным движением солнца и созвездий по небосводу. Астрономия была объектом точных математических измерений и религиозных культов. О знаниях древних в этой области свидетельствуют предания, мегалитические сооружения, навигационные карты. Ученые древности наблюдали равноденствие и солнцестояние; им даже удалось измерить скорость прецессии — медленного колебания земной оси, полный цикл которого совершается за 25 920 лет.

Благодаря этому знанию наши предки сумели измерить Землю, точно вычислив ее радиус и, следовательно, окружность. Подобные расчеты позволяли им заниматься мореплаванием и составлять точные карты большей части земной поверхности на протяжении нескольких столетий ледникового периода. С помощью астрономических методов они определяли расположение географических объектов на поверхности земли, измеряя из года в год положение созвездий на горизонте. Это «движение» созвездий объясняется тем, что земная ось медленно колеблется, отклоняясь, подобно вращающемуся в космосе волчку.

Воплощением астрономических и геодезических знаний древности служит пирамида Хеопса в Египте. Ее размеры основаны на астрономических расчетах; они свидетельствуют о том, что ее создатели знали о прецессии Земли, а значит, могли измерить и саму Землю. Пирами-

да стояла на древнем нулевом меридиане (подобно Гринвичской обсерватории, которая находится на современном нулевом меридиане) и служила географической точкой отсчета при составлении карт. Таким образом, расстояния до древних мегалитических сооружений определялись относительно пирамиды Хеопса с помощью прецессионных расчетов.

Из старинных карт видно, что мореплаватели времен ледникового периода путешествовали по всей земле и составляли карты ее поверхности. В связи с этим возникает вопрос: действительно ли это происходило более чем за десять тысяч лет до нашей эры, когда пещерный человек якобы только учился возделывать землю с помощью каменных орудий и жить в жалких лачугах? Выходит, этот же человек строил большие океанские корабли и пользовался точными навигационными приборами, путешествуя по всей земле и составляя карты. Сложно поверить, что «пещерный человек», о котором нам твердит популярная археология, достиг такого прогресса в навигации и картографии.

В разных уголках мира на отмелях недалеко от берега покоятся затонувшие уникальные древние мегалиты. Эти сооружения – несомненно, рукотворные – сложены из массивных отесанных каменных блоков, плотно подогнанных друг к другу. Мегалитические конструкции были созданы во время ледникового периода – то есть, согласно популярному мнению, более чем за десять тысяч лет до нашей эры. Когда же ледниковый период закончился, снега и льды растаяли, и уровень океана поднялся на десятки метров, затопив около 65 миллионов квадратных километров суши.

Сторонники официальной научной догмы оказываются в очень затруднительном положении. Оказывается, человек путешествовал по океанам и возводил сложнейшие мегалитические сооружения не позднее 12 тысяч лет назад – до окончания ледникового периода, согласно «официальной» датировке. Иначе им придется признать, что ледниковый период на самом деле закончился около

2000 г. до н. э. — а именно этим временем следует датировать сооружение подводных мегалитических конструкций исходя из их формы и функции.

Существование многочисленных подводных мегалитов у берегов Мальты, Египта, Греции, Ливана, Испании, Индии, Китая и Японии не вызывает сомнений. Однако большинство ученых просто закрывают на них глаза или придумывают неубедительные объяснения их появлению. Поэтому я предлагаю вам самим ознакомиться с этими подводными сооружениями и задуматься над тем, какие выводы из этого следуют. Замечательные снимки некоторых подводных мегалитов размещены на веб-сайтах www.GrahamHancock.com и <http://www.Morien-Institute.org>, и я рекомендую вам ознакомиться с ними.

Мы также поговорим о древних навигационных картах, на которых расстояния по линии «восток-запад» (долгота) измерены с точностью, недоступной вплоть до конца XVIII века, когда был изобретен хронометр Гаррисона. Следовательно, древние ученые измеряли землю с помощью другого инструмента — археометра, или кельтского креста. Фрагменты такого прибора («реликвии Диксона») были найдены в пирамиде Хеопса в XIX веке археологом Пьяцци Смитом.

Кельтский крест (археометр) представлял собой измерительный прибор в виде креста, к центру которого прикреплялось колесо. Крест такой формы часто встречается на надгробиях и в ювелирных изделиях. Изначально этот прибор позволял древним ученым измерять Землю, и удивительное знание о взаимосвязи прецессионного времени с размерами Земли давало обладателям кельтского креста ощущение могущества.

Древние народы поклонялись Солнцу как источнику жизни. Видимость движения созвездий, вызванная прецессией, представлялась им разыгрывавшейся в небесах космической драмой. Солнцепоклонники, умевшие измерять прецессию, во время ледникового периода путешествова-

ли из земель Ближнего Востока и Египта по всему миру, основывая поселения в дальних уголках земли. Они строили астрономически ориентированные мегалитические ритуальные пирамиды и многоярусные платформы – для измерения солнцестояний и равноденствий. Кроме того, они возводили каменные круги, подобные Стоунхенджу. Эти круги представляли собой астрономические часы, которые позволяли наблюдать движение созвездий вдоль горизонта, вызванное медленным колебанием земной оси (полный цикл этого колебания совершается за 25 920 лет).

Некоторые из этих сооружений сейчас лежат на морском дне. Они оказались под водой, когда уровень моря поднялся на десятки метров в результате таяния ледового покрова после окончания ледникового периода. К этому же времени закончились снегопады, а в средних широтах прекратились сильные ливни. А ведь именно благодаря обильным осадкам Сахара, Ближний Восток и долина реки Инд, ныне отличающиеся засушливым климатом, во время ледникового периода были покрыты зелеными лесами и лугами. Внезапная перемена климата, происшедшая в течение всего нескольких десятилетий после окончания ледникового периода, привела к тому, что просторы этих плодородных земель превратились в пустыни и обезлюдели примерно за полторы тысячи лет до нашей эры.

Задумайтесь над таким вопросом. Неужели древние народы обосновались бы в Египте, на Ближнем Востоке и в северо-западной Индии, если эти земли были пустынями – как сейчас? На самом деле, люди селились в этих местах потому, что в прошлом эти районы были влажными и плодородными. Там текли полноводные реки. Однако в конце ледникового периода, когда уровень осадков резко снизился, начался стремительный упадок цивилизаций в Египте, Шумере (Вавилон), Эламе (Персия) и Индии. В то время пересохла река Сарасвати, питавшая индо-сарасватскую цивилизацию, а плодородные пастбища и леса превратились в голые пустыни – так эти местности выглядят и в наши дни.

Я рад, что вы решили пуститься со мной в это путешествие, и надеюсь, что приведенные в книге факты помогут вам пересмотреть популярные представления о древней истории человечества, которые упорно навязывает нам официальная наука. Не забывайте, что ученые до сих пор так и не могут объяснить причину оледенения на Земле. Исследуя происхождение человечества и его расселение на ранних этапах истории, мы неизбежно затронем и эту тему.

1

ГЛАВА

ЦАРСТВА-АМФИБИИ

Неподалеку от мегалитических сооружений древних цивилизаций – в Египте, на Мальте (минойская и финикийская цивилизации), в Индии (тамильская и индо-сарасватская цивилизации), на Тайване и в Японии (цивилизация дзёмон) – на морском дне, как и на берегу, стоят развалины мегалитических построек.

Логично предположить, что все эти сооружения – и на суше, и под водой – были созданы представителями одних и тех же древних цивилизаций. Когда окончился ледниковый период, уровень моря поднялся более чем на сто метров, и некоторые из построек оказалась под водой. Перемена климата пришлась на период расцвета этих цивилизаций, и все же жителям этих мест пришлось привыкать к новым условиям: количество осадков резко уменьшилось, а уровень моря поднялся. Началось массовое переселение народов. По данным археологов, это произошло около 1500 г. до н. э.

Считается, что основание и расцвет древней индо-сарасватской цивилизации (занимавшей территорию восточного Пакистана и северо-восточной Индии) пришлось на период около 2000 г. до н. э. Ее представители строили го-

рода, возводя мегалитические каменные сооружения и здания из высококачественного кирпича. В городах была строгая планировка улиц и канализационная система; на алтарях горел жертвенный огонь, а с помощью каменных кругов производились астрономические наблюдения. На дне Камбейского залива, на расстоянии примерно 65 километров от берега и на глубине около 30 метров, у русла древней реки обнаружены два города. Они во многом напоминают древние города, найденные на суше в Мохенджо-Даро, Харрапе и Лотхале, которые датируются временем около 2000 г. до н.э. Общность архитектурного стиля позволяет отнести подводные города к этому же периоду.

По данным радиолокационного обследования этих двух подводных городов, каждый из них представлял собой прямоугольник размерами три на восемь километров, а форма их зданий во многом напоминает здания древних городов на суше. Глиняная посуда и орудия, поднятые из подводных городов, также характерны для индо-сарасватской цивилизации¹. К сожалению, мутные и беспокойные воды залива не позволяют получить подводные фотографии этих городов. Изображения городов, сделанные радиолокационным методом, и фотоснимки предметов культуры приводятся в книге археолога-журналиста Грэма Хэнкока «Загадки затонувших цивилизаций»² (*Underworld*), а также на сайте автора, где можно найти снимки других затопленных мегалитов, сделанные в разных частях света.

Хэнкок обстоятельно изучил необычайно точные карты, составленные мореплавателями ледникового периода, а также подводные мегалиты, созданные, вероятно, во время ледникового периода. Однако он пришел к совершенно необоснованному выводу о том, что многие колоссальные мегалитические сооружения якобы были возведены до 10 000 г. до н. э. — поскольку считается, что ледниковый период окончился именно тогда. Получается, что и древние мореплаватели совершали путешествия еще до 10 000 г. до н. э. и составляли необычайно точные карты,

на которых видны очертания берегов до окончания ледникового периода – до того, как вследствие таяния ледников уровень моря поднялся более чем на сто метров.

Впрочем, Хэнкок отмечает (видимо, вняв голосу совести), что все подводные мегалиты во многом напоминают сооружения, стоящие на берегу и датированные 2 000 г. до н. э. Таким образом, автор признает, хоть и неохотно, несоответствие между общепринятой датой окончания ледникового периода (10 000 г. до н. э.) и возрастом подводных мегалитов (2 000 г. до н. э.).

Столкнувшись с этой дилеммой, многие ученые либо отрицают существование подводных мегалитов, либо утверждают, что эти мегалиты были построены до 10 000 г. до н. э. Однако и то, и другое неприемлемо для сторонников нынешнего статус-кво в археологии: ведь они относят появление мегалитических цивилизаций – египетской, шумерской и индо-сарасватской – примерно к 2 000 г. до н. э., и в этом они правы (хотя многие из них скорее склоняются к дате 3 000 г. до н. э.). Таким образом, они сами указывают на несоответствие между 10 000 г. до н. э. – общепринятой датировкой окончания ледникового периода – и моментом внезапного появления мегалитических строений – 2 000 г. до н. э. (или 3 000 г. до н. э., согласно их представлениям).

Еще один город индо-сарасватской цивилизации – древняя Дварака – сейчас находится на дне моря неподалеку от современной Двараки. Во время ледникового периода древняя Дварака стояла на реке Гомати, в 80 километрах от морского побережья. Затем уровень моря поднялся примерно на 90 метров, и город оказался под водой. Его здания во многом напоминают нынешнюю Двараку, построенную на новом берегу: например, в нем есть длинные пересекающиеся стены, сооруженные из подогнанных друг к другу мегалитических блоков в форме буквы L. Такими же блоками в затопленном городе сложены каменные цитадели по обе стороны реки Гомати. После того как уровень моря поднялся до нынешней высоты³, на новом побережье

была построена новая Дварака, в которой использовались такие же конструкции.

Погружение Двараки под воду упоминается в одной из древних летописей. По мнению большинства ученых, описываемые события относятся примерно к 2 000 г. до н. э., а вовсе не к 10 000 г. до н. э. (когда пещерные люди якобы только начинали выбираться из пещер). Эти данные подтверждают, что ледниковый период окончился во время расцвета древней индской цивилизации – около 1 500 г. до н. э.

Резкое поднятие уровня моря упоминается и в легендах тамиллов, живущих на юге Индии. Эти легенды повествуют о том, что в древние времена остров Цейлон (Шри-Ланка) соединялся мостом с южной оконечностью Индии. На этой земле, ныне скрытой под водой, находилось древнее царство Кумари Кандам. Река Прахули орошала землю, а вдоль реки тянулись гряды холмов, среди которых возвышалась гора Кумари (которая, по всей видимости, была не более чем холмом). Это царство оказалось под водой после окончания ледникового периода⁴, когда таяние льдов привело к поднятию уровня моря примерно на 90 метров.

Аквалангисты, побывавшие в затопленном городе, описывают храм – одно из многих зданий, напоминающих окруженную колоннами пирамиду (пагоду) в Махабалипураме в Юго-Восточной Индии. В декабре 2004 года, когда перед наступлением цунами вода отошла от берега, обнажились мегалитические сооружения подводного Махабалипурама. Их существование не вызывает сомнения, но ученые, придерживающиеся официальных научных догм, всё равно отказываются заниматься их исследованием.

В соответствии с тамильской легендой, здания древней школы Кумари Кандама ушли под воду за 1 850 лет до того, как перестала существовать последняя школа – то есть, до 350 г. н. э. Мегалитические сооружения этой «новой» школы были возведены на побережье после того, как уровень моря поднялся до нынешней высоты⁵. Простые подсчеты показывают, что уровень моря поднялся около 1 500 г. до н. э.,

в конце ледникового периода. Итак, древние легенды народов Индии согласуются с общностью архитектуры подводных и наземных мегалитов, датируемых 2 000 г. до н. э.

Согласно древним легендам о Кумари Кандаме, город Каньякумари на крайнем юге Индии был построен как памятник, знаменующий окончание подъема океанских вод в конце ледникового периода. В написанной на санскрите древнеиндийской поэме «Рамаяна» также упоминается, что поднявшаяся вода затопила южное побережье Индии, где находилось царство Кумари Кандам. Вот еще одно косвенное указание на то, что ледниковый период окончился, уровень океана поднялся, и храмы и школы оказались под водой. В древней тамильской поэме «Калиттогай» рассказывается о том, как пандейскому царю Недийону пришлось бежать из Кумари Кандама и завоевывать земли на севере, потому что его царство было поглощено морем⁶. Стоит, кстати, отметить, что само название Кумари Кандам означает «нетронутая земля». В этом царстве жили предки тамилы — цари Недийон, Бали и Раванна.

Хэнкок пытается убедить нас в том, что все эти рассказы о землях, ушедших под воду, относятся к 10 000 г. до н. э. — то есть к времени, когда, как считает большинство ученых, ледниковый период только окончился, а первобытные люди стали выходить из пещер и обрабатывать землю с помощью примитивных каменных орудий. Эти ученые внушают нам, что древние легенды (не удостоившиеся их анализа) — всего лишь выдумки древних людей, отличавшихся живым воображением, но не блиставших интеллектом. Итак, мы видим, что оба предлагаемых «доказательства», якобы указывающих на время окончания ледникового периода, неубедительны. О непредвзятом исследовании здесь не идет и речи.

Из компьютерных моделей Гленна Милна, реконструирующих низкий уровень моря в ледниковый период, видно, что нынешнее мелководье вдоль южного побережья Индии в то время было сушей. На суше также находилась

значительная часть северо-западного побережья Индии, где сейчас под водой лежат города индо-сарасватской цивилизации. Территория южного и юго-восточного побережья Индии протяженностью в сотни километров также находилась над водой, и мы знаем о существовании подводных мегалитов неподалеку от Ченнаи (Мадраса), Пумпухура и Махабалипурама. Все эти земли были частью царства Кумари Кандам, поглощенного обезумевшим океаном около 1 500 г. до н. э.⁷

Уровень моря поднялся примерно на 90 метров и у побережья Индии, и в средних широтах. На севере же, вокруг материков, покрытых ледовыми щитами высотой до трех километров, повышение уровня моря было не таким значительным. Под тяжестью ледников лежали Северная Америка, Западная и Восточная Европа, Сибирь. Когда же эти льды начали таять, давление на материки уменьшилось, и суша поднялась примерно на 30 метров. Поэтому повышение уровня моря здесь было не таким сильным, как в средних широтах. (Давление ледовых щитов намного уменьшилось в северной Европе, Азии, Гималаях, Андах, Альпах и в других крупных горных массивах.)

Поднятие земной коры в результате уменьшения давления на нее называется изостатическим колебанием. Такое колебание стало одной из причин того, почему в конце ледникового периода в средних широтах под воду ушло 65 миллионов квадратных километров суши. Другая причина связана с тем, что почти все моря вокруг Южной Азии мельче морей, омывающих Европу и Северную Азию. Поэтому во время ледникового периода, когда уровень моря был примерно на 90 метров ниже, в Южной Азии было открыто намного больше суши.

Подводные мегалиты у южного побережья Индии приносят немалую пользу местным рыбакам. Дно в этих местах обычно пологое и безжизненное. Зато вокруг древних подводных развалин собирается много рыбы, и рыбаки этим пользуются – развешивают сети на затонувших зда-

ниях. Чтобы отцепить запутавшиеся сети, им нередко приходится нырять, и тогда перед ними открываются памятники древнего царства Кумари Кандам – колонны, мегалитические пирамиды (пагоды), каменные стены, просторные залы и статуи львов⁸.

Тем не менее, учреждения традиционной науки не выделяют даже малую часть имеющихся в их распоряжении огромных средств, чтобы провести серьезное исследование этих мегалитических сооружений. Это неудивительно, поскольку результаты такого исследования явно окажутся для них неприемлемыми. Вслед за этим им пришлось бы исследовать и другие подводные мегалиты у берегов Индии, Тайваня, Японии, Мальты, Греции, Ливана, Испании и Египта. Они знают, к каким выводам приведет изучение этих мегалитов, поэтому просто предпочитают закрыть глаза на их существование.

С другой стороны, отказываясь признать, что мегалиты оказались под водой, когда закончился ледниковый период, некоторые ученые безосновательно утверждают, что древние сооружения якобы ушли под воду в результате землетрясений. Однако геологическое строение этих регионов показывает, что огромные массивы суши (горсты и грабенны) не могли взять и упасть в море. Кроме того, в древних легендах нет никаких свидетельств о подобных событиях. Поэтому предлагаемое объяснение неправдоподобно; выдвигающие его ученые просто отрицают очевидное.

Древняя цивилизация дзёмон на Тайване и в Японии тоже оставила после себя мегалитические многоярусные платформы ритуального назначения и каменные круги, использовавшиеся для астрономических наблюдений. Как и в Индии, некоторые из этих строений после окончания ледникового периода оказались под водой. Компьютерное моделирование подтверждает, что дно, на котором стоят эти сооружения, раньше было сушей. Каким же образом сторонники традиционной датировки объяснят, как эти строения оказались на морском дне? То, что эти мегалиты соз-

даны людьми, не вызывает никаких сомнений – достаточно взглянуть на фотографии, представленные на сайтах www.Graham.Hancock.com и www.Morien-Institute.org. Вода около этих побережий очень чистая, поэтому сооружения отчетливо видны на снимках.

Во время ледникового периода нынешние Японские острова были единым массивом, тянувшимся с юго-запада на северо-восток и соединявшимся с материковым Китаем через Корею и, возможно, Тайвань. Значительная часть этого обширного массива ушла под воду в конце ледникового периода. Над водой остались лишь нынешние Японские острова. Возле островов Рюкю к юго-западу от Японии, недалеко от острова Окинава, были найдены и сфотографированы подводные мегалиты, по форме и назначению во многом напоминающие сооружения, стоящие неподалеку на берегу.

Пятиярусный комплекс Йонагуни, находящийся под водой у юго-западного побережья Японии, не мог появиться в результате природных процессов. Если бы эта причудливая аномалия на аргиллитовой скале у побережья острова Йонагуни была результатом эрозии, то под горизонтальными террасами, расположенными строго под прямым углом, обнаруживались бы обломки каменных пород. Однако подобных результатов эрозии на строго горизонтальных частях комплекса нет⁹. Очевидно, что это сооружение (длиной 120 метров и высотой 12 метров) было создано руками человека и оказалось под водой в конце ледникового периода.

Археологи предполагают, что древние строители распиливали каменные плиты бронзовыми пилами, зубцы которых были сделаны из более твердых по сравнению с камнем минералов. После того как на камне удавалось сделать достаточно широкий надрез, в него загонялись клинья из влажного дерева. Когда клинья высыхали, камень раскалывался. Судя по всему, представители цивилизации дзёмон возвели эти строения около 2000 г. до н. э. («пещер-

ные люди» на такое не способны!). А около 1500 г. до н. э. сооружения оказались под водой, так как уровень мирового океана поднялся, затопив примерно 65 миллионов квадратных километров суши по всему миру.

На мегалитах, стоящих и на суше, и под водой, видны следы использования одной и той же технологии: выпиливание надрезов в камне, в которые загонялись деревянные клинья. Следовательно, эта технология использовалась во время ледникового периода, когда возводились эти сооружения. Окончание ледникового периода сопровождалось затоплением прибрежных территорий в Японии, Индии и других местах, в результате чего многие мегалиты оказались на дне океана. Очень сложно представить, что подобные сооружения были возведены около 10 000 г. до н. э. «пещерными» людьми, которые якобы только учились обрабатывать землю примитивными каменными орудиями. Даже ученые, придерживающиеся традиционной датировки, признают, что строительство мегалитических комплексов началось не раньше 2 000 г. до н. э. — на 8 тысяч лет позже того времени, когда, по их мнению, закончился ледниковый период.

Под водой на глубине от 15 до 30 метров, около затопленного города Йонагуни неподалеку от острова Керама находятся мегалитические стены и каменные круги, очень похожие на сооружения цивилизации дзёмон на берегу. Мегалиты, из которых построены каменные круги, высечены из лежащей под ними скалы. Высота мегалитов — 3 метра, а диаметр каменных кругов достигает 15 метров. Камни расположены таким образом, что с их помощью можно измерять солнцестояния и равноденствия¹⁰. Неужели всё это было создано руками дикарей, которые с трудом добывали огонь и только учились земледелию?

Древние народы с огромным интересом следили за движением звезд, планет и солнца. Поэтому расположение мегалитических каменных кругов отражает положение солнца в дни равноденствия и солнцестояния. Если эти каменные круги служили той же цели, что и Стоунхендж в Англии,

то это означает, что дзёмонские ученые тоже умели вычислять прецессию. А отсюда следует, что они также обладали древним знанием о движении звезд по небосводу, что позволяло им измерять длину земной окружности и составлять карты. Подтверждением того, что древние народы обладали таким знанием, служит пирамида Хеопса в Гизе и созданные во время ледникового периода карты. Древние моряки составили карты всей земной поверхности и совершали плавания по всему миру. На их картах пирамида Хеопса отмечала нулевой меридиан того времени.

Древние каменные круги и пирамиды сохранились и во многих других частях мира. Их сходство – и внешнее, и функциональное, – десятилетиями приводит в замешательство «традиционных» ученых: ведь они полагают, что так называемые расы развивались на разных континентах независимо друг от друга. Считается, что когда древние люди расселялись по всему свету, в их руках были лишь примитивные орудия (стрелы с каменными наконечниками, палки-копалки и каменные топоры), а единственными их потребностями были пища и тепло. Тогда почему же разные народы, эволюционировавшие независимо друг от друга, сооружали практически одинаковые мегалитические строения? Ведь, если верить официальной науке, у этих строителей не было ничего общего, кроме разве что далеких человекообразных предков.

Сторонники официальной науки не желают изучать подводные мегалиты Средиземного моря, находящиеся у берегов Мальты и Египта, потому что знают: результаты такого исследования не будут иметь ничего общего с их представлениями о древней истории. На подводном плато в 8 километрах от побережья мальтийского города Слима, на глубине около 12 метров были обнаружены древние дороги, храмы, каменные круги и стены. Длина плато составляет около 300 метров, ширина – около 60. Среди множества упавших мегалитических блоков сохранились и некоторые практически неповрежденные сооружения.

Эти подводные мегалитические строения очень похожи на стоящие на суше мегалиты в мальтийских городах Хагар Ким, Тарксиен и Гигантия, которые датируются 2000 г. до н.э. (по мнению некоторых ученых, 3000 г. до н.э.). На картах, созданных Милном с помощью компьютерного моделирования, видно, что в ледниковый период нынешнее мелководье к северу от Мальты находилось над водой, и существовал сухопутный мост между Мальтой и Сицилией. Следовательно, эти сооружения были возведены около 2000 г. до н. э., но ушли под воду примерно в 1500 г. до н. э. Поднявшееся море затопило перешеек между Южной Сицилией и мальтийскими островами, которые в то время были полуостровом.

Водолаз, изучавший подводное плато возле Слима, приводит такое описание стоящего там мегалитического храма:

«Сооружение выглядит так же, как и храмы, сохранившиеся на Мальте. Расположение гигантских каменных блоков связано с астрономическими расчетами. Возможно, они выполняли функцию календаря. Диаметр внутренних комнат, как правило, составляет от 6 до 7 метров. Высота некоторых сохранившихся стен достигает 4-6 метров. Дорожка, ведущая к центру комплекса, указывает на солнечные равноденствия. Овальные комнаты ориентированы на восток – по направлению к восходящему солнцу и зимнему или летнему солнцестоянию. Главное отличие этого сооружения от наземных заключается в том, что оно находится под водой»¹¹.

Таким образом, налицо поразительное сходство между затопленными мегалитами в разных частях света, а также между этими мегалитами и сооружениями, стоящими на берегу поблизости. Смоделированные на компьютере карты уровня моря свидетельствуют о том, что в ледниковый период все затопленные участки дна, где стоят мегалиты, были сушей. Поэтому разумным представляется вывод, что

все эти мегалиты были построены около 2000 г. до н. э. — до окончания ледникового периода.

Приверженцы официальной догмы, как правило, обходят вниманием и многочисленные мегалиты, находящиеся под водой неподалеку от египетского побережья в Средиземном море. В заливе Абукир вблизи Александрии сохранились остатки колонн и стен, построенных из огромных гранитных блоков. Скорее всего, эти блоки проделали путь в полторы тысячи километров из южного Египта. Среди статуй есть и два маленьких сфинкса¹². Снова встает вопрос: неужели всё это было создано пещерными людьми в 10 000 г. до н. э.? Если же мегалитические сооружения действительно начали возводиться около 2000 г. до н. э., то означает ли это, что ледниковый период окончился не раньше 2000 г. до н. э.?

На холме, находящемся глубоко под водой примерно в пяти километрах к северо-востоку от Александрии в Средиземном море сохранились мегалитические стены Сиди Габера. Стены сложены из сотен огромных тесаных известковых блоков одинакового размера (2,4 м х 2,4 м х 1,2 м). Блоки расположены по три в ряд и по два в высоту. Стены тянутся на десятки метров¹³. Вряд ли кому-то придет в голову, что случайный каприз моря занес эти блоки безукоризненной формы на вершину подводного холма, сложив из них ровные стены.

Древнееврейский историк Артапан упоминает о том, как во времена исхода евреев из Египта течение Нила остановилось. Река наполнилась разлагающимися трупами животных. Судя по всему, течение реки остановилось из-за того, что поднялся уровень моря. Произошло это около 1500 г. до н. э. Речные воды перестали стекать в море, и вода застоялась¹⁴. Стихийные бедствия происходили тогда и в других частях света — например, взрыв вулканического острова Тира или извержение вулкана Этна на острове Сицилия. Эти катаклизмы были результатом изостатического поднятия земной коры, которое,

в свою очередь, было вызвано тем, что в более северных широтах резко уменьшилось давление ледовых щитов на земную кору.

В шести с половиной километрах от Александрии на подводном плато стоят мегалиты Кинессы («кинесса» по-арабски означает «храм»). Местным рыбакам хорошо известны эти подводные развалины древнего порта Рахинет (греческое название города – Гераклион) – с хорошей стороны (среди камней водится рыба) и с плохой (за камни часто цепляются сети)¹⁵. Однако сторонники официальной науки, как обычно, считают, что изучать здесь нечего – чтобы избежать необходимости давать объяснения, они делают вид, что никаких подводных мегалитов, оставленных древними цивилизациями, просто нет.

Сторонники такого подхода, словно страусы, прячут голову в песок, отрицая очевидные выводы, на которые наталкивает существование этих сооружений, построенных около 2000 г. до н. э. В местных газетах Индии, Тайваня, Японии и стран Средиземноморья неоднократно появлялись сообщения о подводных сооружениях (см. приложение IV). Но лишь некоторые смелые исследователи (такие, как Грэм Хэнкок) решились подробно изучить хронологию подводных мегалитов и задуматься над тем, каким образом их существование согласуется с нашими представлениями о древней истории.

Я снимаю шляпу перед такими археологами, как Хэнкок, которые не боятся спорить с официальной наукой. Проведенные ими исследования подводных сооружений доказывают ошибочность популярной в научных кругах позиции. Однако Хэнкок и некоторые другие ученые совершенно безосновательно утверждают, что мегалитические строения были возведены за десять тысяч лет до нашей эры. Они отказываются признать очевидное: наблюдаемые ими же самими факты свидетельствуют о том, что ледниковый период окончился около 1500 г. до н. э. Таким образом, даже они оказываются рабами официальной научной догмы.

Одно из самых грандиозных и, вне всякого сомнения, самое известное мегалитическое сооружение – пирамида Хеопса в Гизе. Река Нил протекает через Египет с юга на север. На севере Египта, в дельте Нила, недалеко от того места, где река впадает в Средиземное море, стоит город Каир и пирамида Хеопса, расположенная на древнем нулевом меридиане.

Эта гигантская древняя пирамида, размеры которой основаны на астрономических расчетах, дает нам представление о методах картографии и навигации, использовавшихся древними мореплавателями, которые доплывали даже до Японии эпохи дзёмон. Далее мы увидим, что мореплаватели времен ледникового периода изучили и нанесли на карту значительную часть земной поверхности, потому что умели измерять размеры Земли с помощью так называемого «кельтского креста».

2

ГЛАВА

КОЛЕСО ВРЕМЕНИ,
ИЗМЕРЕННОЕ В ГИЗЕ

Созвездия очень медленно вращаются вокруг горизонта – подобно карусели или шлифовальному кругу. Происходит это в результате колебания земной оси, кружащейся, как волчок в космосе. Полный цикл одного колебания (прецессии) длится 25 920 лет.

Именно этим колебанием земной оси объясняется то, что с течением лет в определенный день года происходит постепенное смещение наблюдаемых на рассвете созвездий зодиака вдоль горизонта. Древние астрономы умели измерять это чрезвычайно медленное движение созвездий с помощью кельтского креста (археометра). Это тот самый кельтский крест, форма которого часто встречается в надгробиях и ювелирных изделиях.

Древние астрономы использовали кельтский крест, чтобы измерять скорость движения звезд вдоль линии горизонта, что в свою очередь позволяло измерять радиус Земли и, соответственно, длину ее окружности. Благодаря этому они умели составлять карты земной поверхности, подтверждением чего служат размеры пирамиды Хеопса в Гизе,

основанные на астрономических вычислениях. Как мы уже знаем, эта пирамида отмечала древний нулевой меридиан.

Археометр представляет собой калиброванный крест, к центру которого прикреплено калиброванное колесо. К нему подвешен груз отвеса, выполняющий роль нивелира. С помощью этого инструмента древние астрономы измеряли скорость прецессии земной оси – движения, в результате которого звезды медленно перемещаются вдоль горизонта – на один градус (из 360 градусов окружности) за 72 года, если фиксировать их положение на рассвете в определенный день года.

Земля вращается вокруг Солнца в направлении против часовой стрелки, совершая за один год полный оборот. Наклон земной оси приводит к смене времен года, а вращение оси – к смене дня и ночи. По мере того как Земля в течение года совершает полный оборот вокруг Солнца, можно наблюдать, как двенадцать созвездий зодиака, перемещаясь по часовой стрелке вдоль линии горизонта, сменяют друг друга в позиции за восходящим солнцем.

Однако очень медленное колебание оси вращения Земли в противоположном направлении (по часовой стрелке) также приводит к незначительному смещению созвездий зодиака против часовой стрелки. Поэтому с течением лет созвездие зодиака, находящееся на рассвете в определенный день года в позиции за восходящим солнцем, постепенно уступает место другому созвездию. Через 2160 лет на его месте появляется новое созвездие ($12 \text{ созвездий} \times 2160 \text{ лет} = 25\,920 \text{ лет}$).

В древности ученые знали, что длина стороны правильного шестиугольника равна радиусу круга, описанного вокруг этого шестиугольника. Поэтому они вычислили, что, измерив длину одной из сторон шестиугольника, вписанного в земную окружность, можно получить длину радиуса Земли и, соответственно, ее диаметр и длину окружности. Эти знания позволили им измерить земную поверхность и нанести на карты значительную ее часть. Об этом

свидетельствуют карты древних мореплавателей, о которых мы поговорим подробнее в одной из следующих глав.

Используя археометр, древние астрономы вычислили, что с течением лет (в определенный день года на рассвете) созвездия смещаются против часовой стрелки вдоль горизонта со скоростью один градус за 72 года. Таким образом, созвездия проходят полный круг за 25 920 лет. Следовательно, смещение звезд вдоль одной из сторон земного шестиугольника должно составлять $1/6$ от этого периода времени (25 920 лет), то есть 4320 лет.

Пользуясь всё тем же археометром и перемещаясь с запада на восток (или с востока на запад), древние ученые смогли также географически обозначить две точки одной стороны земного шестиугольника. Они вычислили, где на горизонте будут находиться созвездия в той же позиции в момент восхода солнца через 4320 лет, и где на горизонте они находились 4320 лет назад, смещаясь в результате прецессии.

Чтобы географически определить расстояние между двумя точками земной поверхности, обозначающими начало и конец стороны шестиугольника земли, древние ученые, используя археометр, визировали определенную звезду на горизонте. Затем визировалась другая близкая к горизонту звезда, находящаяся в 60 градусах от первой. После этого астрономы отправлялись в путь, достигая такой географической точки, где становилось возможным обратное визирование первой звезды, и расстояние между обеими звездами снова составляло 60 градусов.

Определив таким образом начало и конец одной из сторон земного шестиугольника, ученые, пользуясь археометром, разделяли длину этой стороны на отрезки. Следует отметить, что периметр основания пирамиды Хеопса составляет $1/7200$ длины одной стороны шестиугольника, вписанного в земную окружность.

Мы знаем, что длина стороны шестиугольника делилась на 7200, потому что периметр основания пирамиды Хеоп-

са составляет $1/43\,200$ окружности Земли. Кроме того, если умножить 6 (число сторон шестиугольника) на 7200 (число равных отрезков в каждой из сторон), получается 43 200. Итак, каждый из 7200 отрезков стороны шестиугольника равняется периметру основания пирамиды Хеопса.

Современные ученые предлагали разные объяснения тому, почему длина египетского царского локтя составляла 52,4 сантиметра (20,632 дюйма). Некоторые считают, что эта мера длины была усредненным значением длины шести или семи отрезков шириной в ладонь, или же что в качестве стандарта была измерена длина локтя фараона (от локтевого сустава до кончиков пальцев). Но эти объяснения не учитывают, что длина основания пирамиды Хеопса составляет 1760 (4 x 440) царских локтей. Совершенно очевидно, что эта мера длины была также основана на прецессионных вычислениях, а не на примитивных замерах длины рук.

Если умножить 1760 локтей (длину периметра пирамиды Хеопса) на 20,632 (столько дюймов в одном локте), получается 36 309 футов. В каждом футе 12 дюймов, следовательно, периметр основания пирамиды почти в точности соответствует половине морской мили (в одной морской миле 6076 футов). И поскольку периметр основания пирамиды составляет $1/43\,200$ земной окружности и $1/2$ морской мили (1 морская миля = $1/21\,600$ длины земной окружности), мы убеждаемся в том, что длина царского локтя была рассчитана на основании измерений прецессии.

Итак, длина периметра пирамиды Хеопса – величина, выведенная на основании астрономических вычислений прецессии, которые производились с помощью археометра. Таким образом, пирамиду Хеопса можно назвать монументальным памятником древним астрономам, сумевшим измерить землю. Не удивительно, что мореплаватели времен ледникового периода отправлялись далеко за пределы Ближнего Востока. Они нанесли на карты значительную часть земной поверхности и основали поселения по

всему миру, о чем свидетельствуют древние мегалитические сооружения. Некоторые из этих строений, например, Кинесса (Гераклион) и Сиди Габер в Египте, оказались на дне моря после окончания ледникового периода, когда поднялся уровень мирового океана.

Современные картография и хронометрирование основаны на достижениях древних астрономов, о чем свидетельствует длина современной морской мили (равная двум периметрам основания пирамиды Хеопса). Если бы древние ученые разделили сторону земного шестиугольника не на 7200, а на 3600, то длина морской мили практически равнялась бы длине периметра пирамиды. Это свидетельствует о том, что основы картографии и хронометрирования, которыми мы сейчас пользуемся, были заложены еще в древности.

Длина окружности Земли составляет 21 600 морских миль (дуговых секунд), потому что $360 \text{ градусов} \times 60 \text{ дуговых секунд/градус} = 21\,600 \text{ дуговых секунд}$ (или морских миль). Число 21 600 (длина периметра основания пирамиды) составляет ровно половину числа 43 200 (длина земной окружности). Итак, древняя и современная системы картографии и хронометрирования практически идентичны. Единственное различие заключается в том, что древние астрономы делили сторону земного шестиугольника на 7200, а современные ученые приняли деление на 3600 (основываясь на длине морской мили).

В круге, описанном вокруг шестиугольника, 360 градусов. Это число было выбрано не случайно. Каждой стороне шестиугольника соответствовало число градусов, для удобства кратное 6. Этим числом было 60. Если умножить 60 на 6 (шесть сторон земного шестиугольника), получается 360 – число, лежащее в основе современной картографии и хронометрирования. Обратим внимание, что в каждом градусе – 60 дуговых секунд, а каждая секунда равна одной морской миле, или двум периметрам пирамиды Хеопса (поскольку древние ученые делили длину стороны земного шестиугольника на 7200, а не на 3600, как принято сейчас).

Для тех, кого интересуют дальнейшие математические расчеты, в Приложении 1 более подробно описываются наши выводы о взаимосвязи пирамиды Хеопса с древней картографией. Однако я рекомендовал бы всем внимательно прочитать это приложение, чтобы иметь общее представление о древней картографии.

Название «археометр» придумал и запатентовал Кричтон Миллер. Этот инструмент – кельтский крест – сейчас успешно распространяется среди мореплавателей, которые хранят его на случай, если откажет основное оборудование. Миллер обрадовался, что мне удалось сделать такое открытие относительно древней картографии, и попросил, чтобы я сослался на его работу. Именно его разработки помогли мне понять, каким образом древние мореплаватели измеряли прецессию земной оси, наблюдая за передвижениями созвездий вокруг горизонта. На веб-сайте Кричтона Миллера – www.ChrichtonMiller.com – вы найдете дополнительную информацию о кельтском кресте и его свойствах.

В Приложении 2 (см. также Приложение 3) приводится пресс-релиз Миллера, который я также рекомендую прочитать. В нем излагается ход рассуждений, посредством которого автор пришел к пониманию строения прибора и метода его использования. В пресс-релизе упоминается, что найденные в пирамиде Хеопса фрагменты древнего археометра (так называемые «реликвии Диксона») заставили Миллера задуматься над тем, каким образом древним астрономам удалось произвести вычисления, отразившиеся в размерах пирамиды.

Итак, древние ученые сумели измерить землю, вычислив соотношение между временем и расстоянием с помощью прецессионных измерений. Это позволило им точно определить географические точки отсчета: с помощью археометра они измерили, на каком удалении от пирамиды Хеопса находятся эти точки. Расстояние до точек измерялось в отрезках, длина которых равна периметру основания пирамиды Хеопса (составляющему половину мор-

ской мили). Затем вблизи этих точек отсчета определялись другие географические точки путем замера времени, необходимого для их достижения при перемещении с известной скоростью.

Замеряя время, затраченное на перемещение с определенной скоростью от уже установленной точки отсчета до близлежащих географических точек, и зная направление движения относительно солнца или относительно угла, образованного полярной звездой и линией горизонта, древние мореплаватели наносили на карты новые географические объекты. Благодаря археометру и знаниям навигации они смогли составить точные карты значительной части земной поверхности в эпоху ледникового периода.

3

ГЛАВА

ДРЕВНИЕ КАРТЫ МИРА

Археологам, а также историкам-картографам уже давно известно о существовании средневековых карт, созданных в XIV–XV вв. в Константинополе, Венеции, Португалии. На этих картах точно отображены побережья Европы, Африки, Северной и Южной Америки и даже Антарктиды (хотя считается, что она была открыта лишь в 1818 году русскими мореплавателями).

Однако ученый мир в целом, пытаясь избежать очевидных выводов, предпочитает делать вид, что этих удивительно точных карт просто не существует. Тем не менее, на этих картах изображены побережья времен ледникового периода, когда уровень моря был на 90 метров ниже в средних широтах и на 30 метров ниже в высоких широтах – в Северной Америке, Северной Европе и Северной Азии, где под тяжестью ледовых щитов материка были погружены в мантию примерно на 60 метров. Поэтому после окончания ледникового периода эти участки суши поднялись примерно на 60 метров. Соответственно, уровень моря в этих районах поднялся лишь на 30 метров.

На карте Оронтеуса Финиуса, составленной в 1513 г., есть даже Антарктида. Она изображена такой, какой была задолго до ледникового периода, когда ледовый щит покрыл ее целиком. На карте точно указаны горные цепи, русла рек и бухты континента, который сейчас лежит под сотнями метров льда и снега. Отсюда следует очевидный вывод, что бесстрашные древние мореплаватели побывали в Антарктиде и нанесли ее очертания на карты, когда ледниковый период только начинался¹.

Это вовсе не значит, что древние корабли бороздили океаны 200 тысяч лет назад (считается, что именно тогда начался ледниковый период). Наоборот, можно сделать вывод о том, что начало оледенения совпало с созданием мегалитических сооружений в Египте, в северо-западной Индии (индо-сарасватская цивилизация), в южной Индии (царство Кумари Кандам) и в восточной Азии (цивилизация дзёмон).

Мы уже убедились в том, что ученые того времени обладали обширными астрономическими познаниями, применявшимися для измерения земли и составления карт. Доказательством тому служат размеры пирамиды Хеопса. Изученные нами карты, на которых указаны точные очертания берегов во время ледникового периода, также подтверждают, что точкой отсчета в этой системе прецессионной картографии была пирамида Хеопса, стоявшая на древнем нулевом меридиане (подобно тому как Гринвичская обсерватория находится на современном нулевом меридиане).

В книге Чарльза Хэпгуда «Карты древних морских царей» приводятся репродукции многих средневековых карт. Их создатели – средневековые картографы Турции и Португалии – утверждали, что эти карты были скопированы с древних карт, похищенных франками из Александрийской библиотеки и переправленных в Константинополь. (Около 600 г. н. э. эта великая библиотека, основанная Александром Македонским, сгорела.)

Средневековые турецкие картографы писали на своих картах, что при их составлении использовались очень

древние карты, спасенные из Александрийской библиотеки и нарисованные «Тирскими морскими рыбами» из древней Финикии на основе математических и астрономических расчетов². Как хорошо известно, имеется огромное количество свидетельств того, что в период расцвета финикийской цивилизации — с 2000 г. до н. э. по 500 г. до н. э. — древние финикийцы побывали во многих уголках земли в поисках полезных ископаемых.

Интересно, что финикийцы предупреждали своих конкурентов, не звавших тайны прецессии, что не следует заплывать слишком далеко в море — иначе можно упасть с края земли или стать добычей страшных морских чудовищ. Благодаря этому финикийцам удавалось сохранять монополию в мореплавании, и никто не мешал им добывать и перевозить металлы со всего мира.

Многочисленные источники упоминают о следах присутствия финикийцев на побережьях Великих озер в Северной Америке, в южной части современных Соединенных Штатов и в Австралии. Однако, приверженцы официальной науки упорно закрывают глаза на эти факты, твердя, что предки почти всех северо- и южноамериканских племен пришли в Америку во время ледникового периода пешком через Берингов перешеек, соединявший Азию с Аляской.

Действительно, многие факты указывают на то, что во время ледникового периода, когда уровень моря был ниже, через Берингов пролив на полторы тысячи километров тянулась полоса суши, по которой целые народы переходили с континента на континент. Однако это не может служить оправданием тому, что большинство археологов, придерживающихся устоявшегося в официальной науке мнения, не желают даже изучать следы морских путешествий древних финикийцев и других народов.

В 1513 г. турецкий адмирал Пири Рейс составил карту, на которой нанесены берега Южной Америки, Западной Африки и атлантическое побережье Антарктиды. По точности эта карта сравнима лишь с современными³. На ту

часть карты, где изображен Атлантический океан, нанесена дуга, включающая пять точек, равноудаленных от пирамиды Хеопса, находившейся на древнем нулевом меридиане.

Отметим, что древние мореплаватели установили эти точки, не пользуясь береговыми знаками, потому что они умели точно определять свои координаты даже в открытом море. Используя археометр, они триангулировали созвездия. Широту они определяли, измеряя положение солнца на горизонте или угол между Полярной звездой (которая остается практически неподвижной) и линией горизонта. Таким образом, они умели определять свое местонахождение с поразительной точностью.

Точки отсчета в Атлантическом океане, равноудаленные от Гизы, определялись с помощью археометра. Чтобы вычислить их широту относительно широты пирамиды Хеопса, измерялся угол Полярной звезды относительно горизонта в этих точках. Пользуясь этими точками отсчета, древние мореплаватели пускались в дальние плавания.*

На карте Пири Рейса из этих пяти точек проведены радиальные линии, пересекающие побережья. Зная направление и длину этих линий, древние мореплаватели умели точно определять точки их пересечения на земной поверхности. Это также позволяло древним картографам вычислять относительное положение объектов на земле. Главной точкой отсчета в этих вычислениях была всё та же пирамида Хеопса.

При составлении древних карт не использовались значения широты и долготы: береговые линии наносились исходя из длины и направления радиальных линий, которые были проведены из установленных точек отсчета, равноудаленных от пирамиды Хеопса, находившейся на древнем нулевом меридиане. Древние карты строились по вычислениям расстояний и направлений. Расстояния по ли-

*Стоит также отметить, что древние моряки могли определять свое местонахождение в море даже без Полярной звезды; достаточно было археометра и знания о положении созвездий.

нии «восток-запад» рассчитывались на основании измерений Земли, сделанных с помощью археометра. Расстояния с севера на юг также определялись археометром или же измерялось положение Полярной звезды или солнца по отношению к горизонту.

Средневековые карты – и турецкие, и португальские, – составленные на основе карт «морских царей» древней Финикии, во многом напоминают современные карты в полярной проекции, перекрывающие друг друга. Полярная проекция, как и привычная нам, относится к азимутальным проекциям, но точками отсчета служат Северный и Южный полюса. Полярная проекция представляет собой вид на Землю сверху, когда наблюдатель находится прямо над полюсом. С помощью таких проекций можно достаточно точно измерять короткие расстояния от полюса. Однако изображение более удаленных частей Земли искажается, потому что земная поверхность изгибается с точки зрения гипотетического наблюдателя, находящегося прямо над полюсом.

Чтобы расстояния сферической поверхности и направления искажались как можно меньше при переносе на плоскостные карты, древние мореплаватели времен ледникового периода составляли карты сравнительно небольших участков земной поверхности. На этих картах проводились радиальные проекции из точек отсчета, равноудаленных от пирамиды Хеопса. Путем наложения этих мелких карт друг на друга составлялись более крупные карты. Пири Рейс отмечал на своей карте, что она была скомпилирована из двадцати карт, спасенных из Александрийской библиотеки. Считается, что составителями этих карт были финикийцы – «Тирские морские рыбы». Очертания побережий на их картах свидетельствуют о том, что финикийцы бороздили моря во время ледникового периода.

В 1487 г. турок Ибн-Бен Зара составил карту, в основу которой также легли древние прецессионные карты. На его карте очень точно обозначены побережья и острова Средиземного моря. Положение греческих островов в

Эгейском море указано безошибочно, но их площадь значительно больше. Кроме того, на карте обозначены острова, которые сейчас находятся под водой. Следовательно, эта часть карты Ибн Зары была скопирована с древней карты Эгейского моря, составленной во время ледникового периода, когда уровень моря в этой части мира был на 30 метров ниже.

Остальные части карты Ибн Зары были скомпилированы на основе других древних прецессионных карт из Александрии. Но эти древние карты небольших участков Средиземного и Эгейского морей, по всей видимости, были созданы после 1500 г. до н. э., так как другие побережья на карте Ибн Зары (за исключением побережий Эгейского моря) обозначены столь же точно, но в том виде, который они приобрели после окончания ледникового периода, когда уровень моря около побережий Европы поднялся на 30 метров. (Как мы помним, поднятие уровня моря здесь было меньше, чем в низких широтах, так как европейское побережье находилось сравнительно недалеко от районов, лежавших под тяжестью ледовых щитов.)⁴

Точность, с которой на карте Ибн Зары определены очертания побережий, намного превышает возможности средневековой картографии. Турецкие адмиралы умели измерять расстояния по линии «север-юг», определяя положение солнца на горизонте или угол Полярной звезды относительно горизонта. Но для измерения расстояний по линии «восток-запад» они использовали довольно примитивные методы — замеры скорости и времени, макрогеографические расчеты и далекие от совершенства методы, связанные с определением затмений. Они не умели вычислять прецессию и, следовательно, измерять земную поверхность — в отличие от древних владык морей. Судя по всему, эти древние знания были утрачены в так называемые «темные века», наступившие после падения Рима.

Поскольку точность карты Ибн-Бен Зары намного превышает точность средневековых карт, и поскольку Ибн

Зара, судя по всему, пользовался древними картами из Александрии, очевидно, что одна из карт-первоисточников (изображающая Эгейское море) была начерчена во время ледникового периода, а остальные были созданы после 1500 г. до н. э., когда уровень моря уже поднялся.

Помимо уже упомянутых карт Оронтеуса Финиуса и Пири Рейса, две другие карты, составленные на основе древних, также содержат на удивление точные изображения Антарктиды. Для приверженцев официальной науки эти карты представляют неразрешимую загадку, так как принято считать, что Антарктиду открыли русские моряки в 1818 г. Но русские были далеко не первыми, кто побывал в Антарктиде, поскольку на картах Оронтеуса Финиуса (1532 г. н. э.), Пири Рейса (1513 г. н. э.), Буаше и Меркатора (составлены в XVIII веке) точно указано положение Антарктиды и очертания ее берегов. Абсурдно предположить, что все эти мореплаватели просто сделали удачную догадку.

Меркатор был величайшим картографом своего времени. Он скомпилировал несколько карт, на которых изображена Антарктида (хотя «открыта» она была лишь сто лет спустя). В свой атлас Меркатор включил также карту Оронтеуса Финиуса – то есть величайший картограф сравнительно недавней эпохи признавал авторитет карт-первоисточников, легших в основу карты Оронтеуса. Тем не менее, современные приверженцы официальной догмы и слышать об этом не хотят.

Обратите внимание на закономерность: сторонники официальной науки делают вид, что никаких подводных мегалитов нет. Они также отрицают, что древние мореплаватели обладали удивительными картографическими и навигационными познаниями. Поэтому они утверждают, что средневековые составители карт просто догадались, что Антарктида существует, а подробные и точные изображения материков и побережий на их картах были случайностью. Однако такие объяснения представляются крайне неубедительными на фоне очевидных фактов.

На карте Буаше (XVIII век) изображены два массива суши в Антарктиде. Сегодня эти массивы погребены под трехкилометровой толщей снега и льда⁵. Очертания берегов двух огромных островов изображены с точностью, которая подтвердилась лишь в наше время, когда с помощью дистанционного зондирования удалось узнать, что находится под тремя тысячами метров снега и льда. Это свидетельствует о том, что тысячи лет назад, на ранних этапах ледникового периода, древние моряки плавали по всей земле, составляя подробные карты ее поверхности. Средневековые картографы уважали знания древних ученых и поступали совершенно разумно, используя плоды этих знаний для расширения географических и картографических познаний человечества в эпоху Ренессанса. Существует даже предположение, что одна из древних карт была у Колумба: она-то и помогла ему убедить королевскую чету выделить средства на экспедицию в Америку.

Мы уже обращали внимание на то, что на древних картах финикийских мореплавателей, основанных на прецессионных измерениях, изображены очертания побережий в начале ледникового периода, в его разгаре и после его окончания. Поэтому создается впечатление, что древнейшие цивилизации, отличавшиеся высокими строительными и навигационными достижениями, появились внезапно, примерно в начале ледникового периода, и процветали еще некоторое время после его окончания – когда климат резко изменился, поднялся уровень моря и начались массовые переселения племен и целых царств.

Подлинная причина ледникового периода, которую не признают приверженцы официальной науки, вполне соотносится с данными, подтверждающими неортодоксальную датировку начала и окончания ледникового периода. Далее мы рассмотрим, чем же в действительности был вызван ледниковый период. Наше объяснение соответствует гидрологическим параметрам, необходимым для быстрого формирования такой массы снега в высоких широтах и выпа-

дения такого количества осадков в виде дождей в средних широтах. Древние карты свидетельствуют о том, что ледниковый период длился вовсе не сотни тысяч лет.

Подлинная причина ледникового периода исключает вероятность того, что он длился более тысячи лет, и сформулированные наукой параметры ледникового периода, окончившегося около 1500 г. до н. э., соответствуют датировке, основанной на древних картах «Тирских морских рыб» из Финикии. Эти же параметры, которые будут проанализированы в последующих главах, соответствуют дате строительства пирамиды Хеопса, размеры которой основаны на астрономических расчетах. Как уже упоминалось, пирамида была главной точкой отсчета и эталоном измерения расстояний на древних прецессионных картах, скомпилированных во время ледникового периода.

Великий китайский географ Чжан Хэн, живший около 100 г. н. э., составлял карты непревзойденной точности. Говорили, что для составления этих карт он «раскинул сеть координат по небу и по земле, пользуясь ею в своих расчетах». К сожалению, его посвященная картографии книга «Беседа о вычислении сети координат» не дошла до наших дней. Он также был автором так называемых «Карт с высоты птичьего полета». В связи с этим сразу вспоминаются средневековые прецессионные карты, скомпилированные на основе древних карт. Они составлены с точки зрения наблюдателя, находящегося прямо над точкой отсчета. Из точки отсчета проведены радиальные проекции расстояний до географических объектов. Пересекающиеся линии проекций выглядят как сеть.

Такая методика составления карт «с высоты птичьего полета», с использованием координат неба и земли, снова напоминает о размерах пирамиды Хеопса, основанных на прецессии. Древние астрономы начали составлять «системы небесных и земных координат» после того, как им удалось вычислить, где на земной поверхности по прошествии 4320 лет (сторона шестиугольника, 60 градусов x

72 года / градус) совпадут наблюдаемые позиции созвездий на горизонте в результате прецессии земной оси, проявляющейся в медленном движении созвездий вдоль горизонта.

С помощью археометра древние ученые определяли расстояния, измеряя «системы небесных и земных координат» относительно скорости прецессии земной оси, полный цикл которой длится 25 920 лет. Именно в результате прецессии создается впечатление, что созвездия движутся вдоль горизонта со скоростью 1 градус за 72 года (см. Приложение 1).

Другой известный китайский картограф, живший около 200 г. н. э., – Пэй Сю, – писал в предисловии к своему атласу:

«Карты и географические трактаты появились в глубокой древности. В годы правления трех династий – Ся, Шан и Чжоу (2000–1000 гг. до н.э.) их составлением занимались специальные служащие (Куо-Ши). Когда воины народа хань осадили и взяли Сяньян, Сяо Хо собрал все карты и документы династии Цинь. Теперь уже невозможно найти древние карты в секретных архивах, и даже карты, найденные Сяо Хо, исчезли. Карты (общие и местные), которые есть у нас, относятся к более позднему времени правления династии Хань. Ни на одной из этих карт нет градуированной шкалы («фен лу»), и ни одна из них не расположена в прямоугольной сетке координат»⁶.

Отметим попутно, что прямоугольные сетки координат использовались на древних прецессионных картах для удобства определения расстояний и направлений. Точки расчетной сетки определялись с помощью археометра на основании прецессионных значений. Такие сетки были самым ранним способом определения и записи географических координат: широты и долготы. На некоторых турецких картах сохранены радиальные линии, использовавшиеся в прецессионной географии, а также сетка параллелей и меридианов, добавленная для удобства.

Еще одна необычайно точная средневековая карта – «Юй Цзи Ту» (в переводе «Карта Китая и варварских стран») – была высечена на камне в 1137 г. Сейчас она хранится в Музее стел в китайском городе Сиань. На карте изображены реки Китая и их притоки. Подобно средневековым турецким картам, эта карта по точности сравнима лишь с современными картами. Поэтому есть все основания предположить, что она также была скомпилирована из древних карт.

Точность, с которой на карте «Юй Цзи Ту» изображены реки Китая с их притоками, была недостижимой для средневековых картографов. Следовательно, ее источниками послужили древние карты, созданные около 2000 г. до н. э., во время правления династии Ся. На этих же картах, скорее всего, основаны труды великих китайских картографов Чжан Хэна и Пэй Сю, живших в начале нашей эры.

Изображения рек и притоков на карте «Юй Цзи Ту» фактически соответствует их положению на современных картах, но реки восточного Китая, впадающие в Желтое море, на карте «Юй Цзи Ту» намного длиннее, потому что само Желтое море на ней значительно меньше. Компьютерное моделирование подтверждает, что во время ледникового периода берега Желтого моря располагались именно на этом уровне.

Настоятельно рекомендую вам прочитать книгу Чарльза Хэпгуда «Карты древних морских царей» (примечание к которой написал сам Альберт Эйнштейн). В книге содержатся репродукции необычайно точных средневековых карт, изображающих очертания суши времен ледникового периода, когда уровень моря был на несколько десятков метров ниже, и примерно 65 миллионов квадратных километров нынешнего мелководья было сушей. В то время – около 2000 г. до н. э. – древние мореплаватели осваивали эти земли, составляли их карты и возводили мегалитические сооружения, размеры которых основаны на астрономических вычислениях.

4

ГЛАВА

ПРЕЦЕССИЯ В ДРЕВНИХ ЛЕГЕНДАХ

В легендах многих древних народов встречаются числа, кратные 6, – например, 12, 36, 54, 72, 108, 144 и 432. Эти числа отражают вычисленную с помощью археометра скорость колебания земной оси. Именно это колебание вызывает медленное перемещение созвездий вдоль линии горизонта со скоростью 1 градус за 72 года.

В индийском летоисчислении вся земная история делится на юги (эры). Согласно индуизму, число лет в каждой юге кратно 432 000, а начало новой юги сопровождается глобальной катастрофой (пралая), вызванной водой или огнем. Индуизм как религия был основан древними народами индо-сарасватской и тамильской цивилизаций. Знания этих народов сохранились в Ведах – священных книгах индуизма.

Очевидно, что число 432, фигурирующее в определении юг как периодов времени, основано на знании прецессии, поскольку длина окружности Земли кратна 432. Египтяне, сумевшие высчитать длину земной окружности, отразили ее в размерах пирамиды Хеопса, служившей точкой отсчета при составлении древних карт. Если увеличить пи-

раמידу Хеопса в 43 200 раз, то она как раз займет полушарие Земли, упираясь вершиной в Северный полюс и стоя основанием на экваторе.

Почему в ведических легендах древних индийцев и тамиллов, живших в тысячах километров к востоку от Гизы, упоминается именно число 432? Почему не 423, или 324, или 243? Как уже объяснялось, во времена ледникового периода древние мореплаватели исследовали значительную часть земли с помощью прецессионных карт и основывали поселения в разных уголках мира. Некоторые из этих переселенцев основали тамильскую (Кумари Кандам) и индо-сарасватскую цивилизации. Очевидно, что число 432 тут не случайно, оно свидетельствует об обширных познаниях древних картографов.

Существует скандинавская легенда, повествующая о жестокой последней битве между богами Валгаллы и богами хаоса, олицетворяемого Волком. Битва оканчивается полной и вечной победой Валгаллы. На эту великую битву собираются воины:

*«В стенах Валгаллы есть дверей 500
И 40 к ним еще, я полагаю.
Из каждой двери выйдет 800
Бойцов, на битву с Волком поспешая»¹.*

Подсчитаем: 540 дверей, из каждой выходит 800 воинов. Получается всё то же прецессионное число 43 200, которым также исчисляются индийские юги. Не случайно и то, что размеры пирамиды Хеопса составляют 1/43 200 размера Земли.

Само число 540 тоже связано с прецессией. Оно представляет собой полторы длины окружности: 360 градусов плюс 180 градусов = 540 градусов. Дверей в Валгалле вполне могло быть 720 (также прецессионное число): тогда из каждой двери выходило бы по 600 воинов, и общее их число всё равно составляло бы 432 тысячи.

В Ливане неподалеку от средиземноморского побережья сохранились руины древнего Баальбекского храма, сооруженного из огромных, точно подогнанных друг к другу мегалитов. Этот комплекс, посвященный Ваалу – ханаанскому богу солнца, был окружен 54 колоннами². Египетское предание гласит, что именно в Баальбек приплыл из Египта деревянный гроб с останками мифического бога-царя Осириса, убитого 72 коварными заговорщиками³.

Смерть Осириса символизировала закат солнца – его временную смерть. Каждое утро, после оборота Земли на 360 градусов, оно вновь восходит – совершается мифологическое воскресение. Не удивительно, что, как и в скандинавских легендах о Валгалле, 72 заговорщика из египетского предания также представляют силы хаоса, пытающиеся навеки погубить возглавляемые солнцем (Осирисом) силы (звезды), которые совершают свой упорядоченный путь в небесах.

Если умножить 72 (число заговорщиков) на 360 (градусов в полном круге), то получится 25 920 – число лет одного цикла земной прецессии. Прецессия проявляется в том, что с течением лет созвездия медленно перемещаются вдоль горизонта. Произведенное с помощью археометра измерение этого движения легло в основу не только древней, но и современной картографии, а также хронометрирования. Откуда еще могло взяться число 72, если не из прецессионных измерений? Почему заговорщиков было именно 72? Почему не 70 и не 75?

С помощью археометра древние астрономы измерили скорость движения созвездий вдоль горизонта: 1 градус (из 360) за 72 года. Со временем, у разных племен и народов эти знания о прецессии и связанные с ней числа отразились в легендах о богах, земле и космосе.

В иранском городе Ападане стоят развалины дворца, построенного древними эламитами. Дворец был окружен 72 колоннами⁴. Знаменитый Боробудурский храм на Яве также увенчан 72 куполообразными ступами⁵. Столько же

колонн насчитывает уже упоминавшийся храм в Двараке⁶ на северо-западе Индии, где зародилась протоиндийская цивилизация.

В Ригведах (древнеиндийских сказаниях) упоминается «колесо с 12 спицами, на котором стоят 720 сынов Агни»⁷. 720 – это число делений по $\frac{1}{2}$ градуса в полном круге ($2 \times 360 = 720$). Если умножить 720 на 12 (число созвездий зодиака), то получится 86 420. Это ровно в два раза больше, чем 4320 лет – время, за которое созвездия совершают путь, равный длине стороны земного шестиугольника. Происходит это в результате колебания земной оси (подобной волчку в космосе), полный цикл которого совершается за 25 920 лет.

За 4320 лет созвездия проходят вдоль одной стороны земного шестиугольника 3600 морских миль (7200 отрезков, равных длине периметра пирамиды Хеопса). Поэтому в году протяженностью 360 дней единицы времени (секунды, минуты, часы) представляют собой числа, кратные шести. Таким образом, наша система исчисления времени основана на прецессии, потому что одни и те же числа используются для определения и времени, и расстояния.

Обратим внимание и на то, что в сутках 86 400 секунд, что также свидетельствует о связи древней системы картографии с нашей системой хронометрирования. Если разделить 86 400 секунд на 24, то получится 3600 – столько секунд в одном часе. 3600 составляет ровно половину числа 7200, которое древние ученые использовали для деления стороны земного шестиугольника на отрезки, чтобы установить длину периметра пирамиды Хеопса. Итак, наша система исчисления времени основана на древних измерениях медленного движения созвездий, которые, подобно карусели, кружатся на горизонте. Это и есть «колесо времени».

Взаимосвязь очевидна. Археометр позволил древним астрономам выявить соотношение времени и расстояния: они вычислили скорость (расстояние, разделенное на время) движения созвездий, исходя из времени, за которое со-

звездия проходят $1/6$ пути в 360 градусов вокруг земли. Рассчитав, что созвездия проходят этот путь за 4320 лет, древние ученые также вычислили, что это расстояние равно длине радиуса земли, так как длина стороны шестиугольника равна длине радиуса описанной вокруг него окружности.

В Китае в древней Лиге Хунь существовала основанная на прецессии система коммуникации, позволявшая вести диалог в соответствии с древними традициями. Номера тем для диалогов обозначались прецессионными числами: 18, 36, 72, 108, 360, 720. Эти же прецессионные числа играли важнейшую роль в содержании древних ритуальных диалогов, произносившихся при инициации⁷. И, как уже упоминалось, знание о прецессии также отразилось в древнекитайских картах. Следовательно, традиции Лиги Хунь восходят к мореплавателям времен ледникового периода.

Поскольку около 2000 г. до н. э. эти мореплаватели исследовали значительную часть земли, неудивительно, что память о прецессионных числах сохранилась и в Центральной Америке – в преданиях и астрономических методах индейцев майя. Их древние солнечные календари делились на такие периоды, как туны (360 дней), катуны (7200 дней) и бактуны (144000 дней)⁸. Довольно странное совпадение – если только календарь майя, как и предания многих других древних народов, не был основан на прецессионной картографии древних мореплавателей, покоривших океаны в ледниковый период.

5

ГЛАВА

ДОЖДИ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА

Древние мореплаватели, спроектировавшие и создавшие пирамиду Хеопса, исследовали землю и составляли карты ее поверхности во время ледникового периода и после его окончания. Размеры Большой пирамиды связаны с прецессией земной оси, вычисленной при помощи археометра. Подобные же прецессионные измерения использовались и китайскими картографами, раскинувшими «сеть координат по небу и земле».

К западу от пирамид в Гизе было найдено двенадцать древних деревянных кораблей с высокими носами. Длина этих кораблей – от восемнадцати до тридцати и более метров. На таких судах древние мореплаватели не боялись выходить в открытое море. Археометр позволял им в любом месте определять координаты относительно пирамиды Хеопса, служившей основной географической точкой отсчета.

Один из кораблей, захороненных в египетских песках около пирамиды Хеопса, представлял собой обшитое досками тридцатиметровое судно с высоким носом. Судя по износу корпуса, киля и продольного мостика, судно избороздило немало морей¹. Оно было захоронено вместе с од-

ним из фараонов, символизируя небесный корабль, на котором фараон отправится на небо, чтобы в загробной жизни стать звездой².

По конструкции эти египетские корабли удивительно похожи на традиционные камышовые лодки, плававшие по Нилу, по озеру Титикака в Боливии и по реке Евфрат в Месопотамии. Нельзя также не отметить их сходство с кораблями викингов – воинов и великих мореплавателей. Судя по всему, именно на таких кораблях мореходы ледникового периода осваивали землю, составляя прецессионные карты. Эта конструкция судов распространена и сейчас во многих уголках мира.

В ледниковый период, когда была сооружена пирамида Хеопса, древние мореплаватели путешествовали по всей земле, составляя карты ее поверхности. В это же время началось строительство мегалитических сооружений, развалины которых сейчас находят по всему миру на суше и под водой. Следует помнить, что климат и экологические условия в те времена сильно отличались от современных. В более высоких широтах ледниковый период сопровождался сильными снегопадами, а в средних широтах выпадало гораздо больше осадков в виде дождя, чем в наши дни.

Сахара в те времена изобиловала озерами и реками, там существовала субтропическая флора и фауна. А пустыня, простирающаяся сейчас на востоке Пакистана и северо-западе Индии, была покрыта лугами и лесами. Давно пересохшая река Сарасвати описывается в ведической литературе как жизненно важная водная артерия, питавшая индо-сарасватскую цивилизацию тех времен.

На месте нынешних пустынь Ближнего Востока тоже когда-то были зеленые степи и холмы, покрытые лесом, где в изобилии водились дикие животные. Лес был источником строительных материалов. О том, насколько высок был уровень осадков, можно судить по числу людей – а их были сотни тысяч, – населявших эти местности во время ледникового периода и занимавшихся там земледелием.

Район пустыни Сахара в Северной Африке называется «Сахель», что в переводе с древнеарабского означает «берег». Во времена ледникового периода здесь действительно была целая сеть взаимосвязанных озер и рек, от которой сейчас остались лишь сухие бассейны, покрытые осадочными солями. Вся Сахара испещрена такими пересохшими водоемами.

На северном берегу одного из высохших озер (примерно в трехстах километрах к западу от плато Гизы) находится природный источник и оазис Сива. Там лежат мегалитические руины Набты, сооружение которой началось во время ледникового периода – до того, как озеро высохло. Сива был священным городом египтян, и древнеегипетские тексты содержат множество упоминаний о нем.

Среди мегалитических руин Набты есть каменные круги, сооруженные из огромных вертикальных плит. Их расположение отражает равноденствия и солнцестояния, что свидетельствует об астрономических познаниях древних строителей³. Вполне возможно, что, подобно английскому Стоунхенджу, эти круги использовались для прецессионных измерений (но утверждать это с уверенностью мы не можем, так как круги Набты сильно повреждены).

В этой же местности были найдены наскальные рисунки с изображением крокодилов, газелей, домашнего скота, а также людей, ловящих рыбу на болотистых берегах внутренних озер древней Сахары. Рисунки свидетельствуют о том, что древние жители Сахары, сооружавшие мегалиты, питались дичью, в изобилии водившейся вокруг многочисленных озер и рек. Уровень воды в этих сообщавшихся озерах поддерживался дождями, обильно выпадавшими здесь во время ледникового периода⁴.

Озеро Чад, расположенное во впадине на южной окраине Сахеля, в ледниковый период было во много раз больше, о чем свидетельствуют отложения на окрестных холмах. Озеро значительно уменьшилось, но не пересохло, так как в него поступает достаточно воды из рек, истоки которых

находятся в горах на юге Центральной Африки. В другие же водоемы Сахары перестало поступать достаточное количество речной воды с гор, поэтому через несколько столетий после окончания ледникового периода (т.е. примерно после 1500 г. до н. э.) они пересохли. И только осадочные породы, отложившиеся на дне озер, позволяют определить их местоположение в прошлом.

В самом центре Сахары тянутся горные цепи, однако влаги там настолько мало, что вода в почве совсем не задерживается, и артезианские источники не образуются. Ни одного ручья не стекает вниз. Однако во время ледникового периода эти горы были окружены озерами. В южном Алжире, на расположенном на небольшой высоте Ахаггарском нагорье сохранились следы мегалитического дока, куда заходили морские торговые корабли⁵. В этой местности встречаются также наскальные изображения субтропических флоры и фауны, характерных для Сахеля времен ледникового периода.

В Нубийской пустыне, к югу от Египта, на восточном побережье Сахеля процветало древнее Нубийское царство, представлявшее постоянную угрозу для египтян. Теперь на его месте – голая пустыня, среди которой стоят пирамиды, во многом напоминающие египетские. Рядом с пирамидами находятся и каменные круги, сооруженные для астрономических вычислений⁶.

Действительно ли древние астрономы и строители пирамид были безумными смельчаками, решившими обосноваться в знойной и безводной пустыне? Археологи, придерживающиеся официальной датировки, утверждают, что мегалитическое строительство началось около 2000 г. до н. э. При этом они упрямо настаивают на том, что ледниковый период окончился за восемь тысяч лет до начала этого строительства. А ведь именно после его окончания стала исчезать буйная растительность в средних широтах.

В Месопотамии, которую считают колыбелью цивилизации, повсюду видны остатки древних зиккуратов (пира-

мид). Шумеры (вавилоняне) строили их из кирпичей, глину для которых добывали в долинах Тигра и Евфрата. Этого материала им было вполне достаточно для строительства священных пирамид, посвященных богам небосвода. Шумеры не утруждали себя экспедициями в далекие земли за известняком и гранитом.

Однако, археологи и климатологи, отстаивающие официальную научную догму, пытаются убедить нас, что хотя шумеры и строили пирамиды из подручного материала, у сотен тысяч людей, населявших эту землю, не было природных ресурсов – леса, дичи, овощей, – поскольку в 2000 г. до н. э. (когда строились пирамиды) эта местность уже была пустыней. А мы должны верить, что древние шумеры поселились вдоль берегов двух рек (Тигра и Евфрата), протянувшихся через знойную голую пустыню, и, кроме того, что давали эти реки, других источников пищи у них не было.

Рядом с Шумером процветали и другие древние царства: Эламское (со столицей в Сузах), Аморрейское (к востоку от Вавилона), Гутское (северные соседи шумеров, со временем ставшие готами⁷), а также египетское. Население каждого из них исчислялось сотнями тысяч человек. Невозможно даже представить, что эти цивилизации процветали в пустыне, где практически нет дождей. Неужели кому-то придет в голову, что жители этих царств ходили по дрова за сотни километров? И почему нет следов обширной оросительной системы, необходимой для сельского хозяйства, способного прокормить сотни тысяч жителей? Где паслись их многотысячные стада? Неужели и траву им привозили за сотни километров?

Сторонники официальной науки соглашаются с тем, что во время ледникового периода Ближний Восток представлял собой холмистую местность, покрытую лесами, пастбищами и фруктовыми садами, окружавшими ныне пересохшие озера и реки. Как и в Сахаре, геологические исследования позволяют увидеть следы этих водоемов. Но нам внушают, что вся эта местность превратилась в пустыню

еще за восемь тысяч лет до того, как здесь начали возводиться первые мегалитические строения (в 2000 г. до н. э.). Согласитесь, звучит абсурдно.

Археологи, придерживающиеся официальной датировки, категорически отвергают мнение о том, что ледниковый период закончился около 1500 г. до н. э. Таким образом, они косвенно утверждают, что Ближний Восток и Египет были пустыней к тому времени, когда там появились высокоразвитые мегалитические цивилизации. Причем появились они внезапно, потому что с наступлением ледникового периода в средних широтах начали выпадать обильные осадки (так как весь мир был покрыт плотным слоем облаков), в результате чего Ближний Восток и Египет стали плодородными землями.

То же самое можно сказать и о пустынном регионе северо-западной Индии и восточного Пакистана. Древняя индо-сарасватская цивилизация оставила после себя следы больших городов с кирпичными зданиями, располагавшимися ровными рядами вдоль улиц, и канализационными системами. Руины этих древних городов находят сейчас и на суше, и под водой – так как часть городов ушла под воду, когда окончился ледниковый период, и таяние километровых ледовых щитов привело к поднятию уровня моря на сотни метров. Наземные строения обычно датируются 2000 г. до н. э., но официальная наука старается не обращать внимания на подводные сооружения и на явное противоречие, возникающее при их датировке.

Впрочем, есть ученые – такие как Грэм Хэнкок и некоторые индийские ученые, в частности, Б. Р. Рао, – которые не спешат слепо принимать на веру официальные догмы. Они отмечают научную достоверность данных, полученных с помощью гидроакустических сканеров, а также предметов, извлеченных из затонувших индо-сарасватских городов⁸. Эти предметы представляют собой орудия и украшения, типичные для индо-сарасватской цивилизации, расцвет

которой, как принято считать, пришелся на 2000 г. до н. э., а не на 10000 г. до н. э., в чем пытается убедить нас Хэнкок.

На крайнем северо-западе Индии примерно в ста пятидесяти километрах от побережья стоит древний город и речной порт Лотхал. Среди голой пустыни сохранились даже погрузочные платформы и доки для ремонта кораблей⁹. От реки Сарасвати, на которой стоял порт, сейчас осталось только пересохшее русло. Но во время ледникового периода она брала истоки у западного подножия Гималаев и впадала в залив Кач. Итак, посреди пустыни стоит речной порт, постройка которого относится, по общепринятому мнению, ко времени древней индской цивилизации – около 2000 г. до н. э. При этом приверженцы официальной догмы утверждают, что река Сарасвати пересохла после окончания ледникового периода, то есть около 10000 г. до н. э.

Перед нами явное противоречие. Получается, что речной порт действовал через восемь тысяч лет после того, как высохла река. Почему же ученым, поддерживающим официальную науку, сходят с рук столь грубые подлоги? Потому, что они подгоняют хронологию ледникового периода под устоявшиеся идеологические нормы. Они говорят: «Мы специалисты, и знаем, что делаем, поэтому верьте нам». И широкая аудитория, как правило, верит этим «жрецам науки», потому что не знает всех фактов.

Лотхал, речной порт, стоящий теперь посреди пустыни, служит убедительным доказательством того, что ледниковый период закончился не раньше 2000 г. до н. э. Известно, что и Лотхал, и многие другие города (например, Хараппа и Мохенджо-Даро), стоящие в той же пустыне на востоке Пакистана и северо-западе Индии, процветали около 2000 г. до н. э. Не будем также забывать о подводных мегалитах недалеко от Двараки, в Камбейском заливе и заливе Кач. Их форма и назначение свидетельствуют о том, что они также были построены около 2000 г. до н. э., и ушли под воду, когда окончился ледниковый период.

В свете этих фактов археологам, придерживающимся официальной датировки, пришлось бы признать, что речной порт Лотхал и другие древние города процветали в бассейне реки Сарасвати около 10 000 г. до н. э., когда, согласно господствующему в научных кругах мнению, окончился ледниковый период. Однако это противоречит другому общепринятому мнению, согласно которому расцвет индской цивилизации пришелся на 2000 г. до н. э. Таким образом, многие ученые, подобно Хэнкоку, занимают позицию, явно противоречащую фактам. Жаль, что мало кто ставит перед ними вопрос ребром, требуя объяснить эту археологическую загадку.

В Ригведе, древнеиндийской поэме, которую многие считают комментарием, написанным около 2000 г. до н. э., есть такие слова:

*«Когда приближаются вместе блистательные
реки, полные желаний, –
Сарасвати, чья мать Синдху, седьмая –
Те, что хорошо плодоносят, хорошо доятся,
хорошо текут,
Набухая от своего молока...»¹⁰*

*«Она... своими яростными атаками проломила
Спину гор мощными волнами...
А эта Сарасвати,
Грозная, с золотым путем,
Убийца врагов...
Та, чья бесконечная, непетляющая,
Опасная, подвижная, бурная
Стремнина мчится, громко ревя...
И пусть Сарасвати, любимая среди любимых...
Будет у нас достойной восхвалений!»¹¹*

Перед нами – описание великой реки, вышедшее из-под пера древнеиндийского поэта около 2000 г. до н. э. То, что эта река действительно существовала, подтверждается гео-

логическими исследованиями и спутниковыми фотографиями, на которых видно ее пересохшее русло. Мы также знаем, что на реке Сарасвати стоял древний индо-сарасватский порт Лотхал, расцвет которого относится к 2000 г. до н. э.

Если правы сторонники официальной науки, считающие, что ледниковый период окончился около 10000 г. до н. э., то к этому же времени следует отнести и древние литературные описания бурной Сарасвати. Выходит, эти строки сочинили пещерные люди, которые, как считается, только учились возделывать землю и пользоваться примитивными орудиями труда. Сложно поверить, что они изъяснялись столь сложным и выразительным языком, которым написана Ригведа. Отметим снова, что ученые-индологи датируют эти тексты 2000 г. до н. э.

Обильные дожди ледникового периода породили буйную растительность, что способствовало развитию древних цивилизаций Египта, Вавилона и Индии. Кроме того, сильные дожди привели к значительной эрозии египетских известняковых мегалитов. Статуя сфинкса, стоящая к востоку от пирамиды Хеопса на западном берегу Нила, была высечена из окружающих известняков – то есть, Сфинкс сидит посреди карьера. На известняковых стенах карьера видны глубокие вертикальные вымоины – следы эрозии, появившиеся в результате сильных дождей¹².

Роберт Шох, профессор Бостонского университета, наделал много шума в ученых кругах, заявляя, что столь сильная эрозия была бы невозможна в том Древнем Египте, который существует в воображении археологов, отстаивающих традиционную датировку. Ведь, если ледниковый период окончился около 10000 в. до н. э., то после этого в средних широтах уже не выпадали столь обильные дожди, и к 2000 г. до н. э. климат Египта должен был стать засушливым.

Из этого Хэнкок и Шох делают вывод, что мегалитическое строительство в Древнем Египте началось около 10000 г. до н. э. А ученые-теоретики уходят в глухую оборону, потому что следы эрозии, оставленные ливнями, шед-

шими в карьере около 2000 г. до н. э., представляют для них неразрешимую загадку. И в самом деле, в рамках принятой ими хронологии дать объяснение этим фактам невозможно.

Хэнкок отмечает, что эта кажущаяся аномалия – дожди, вызвавшие эрозию известняка, – имеет непосредственное отношение к хронологии Древнего Египта:

«Не означает ли это, что во времена, когда Сфинкса высекали из скалы, климат радикально отличался от нынешнего? Какой был резон создавать эту грандиозную скульптуру, зная, что судьбой ей предназначено быть погребенной в блуждающих песках восточной Сахары? Тогда, с учетом того, что Сахара – молодая пустыня и район Гизы был влажным и плодородным 11 000 – 15 000 лет тому назад, не стоит ли рассмотреть совсем другой сценарий? Может быть, Сфинкса создавали в те далекие зеленые годы, когда верхний слой почвы был крепко пришит к плато корнями трав и кустарников, а пустыня, где теперь ветер гоняет пески, больше походила на холмистую саванну современной Кении и Танзании?»¹³

Известняковые мегалитические блоки, из которых сложен так называемый Храм долины, стоящий в 15 метрах к югу от сфинкса¹⁴, также испещрены следами эрозии, оставленными сильными ливнями. Этот факт никак не укладывается в прокрустово ложе ученых, считающих, что дожди ледникового периода окончились около 10 000 г. до н. э. – за восемь тысячелетий до того, как, согласно их же собственной датировке, были возведены эти мегалитические строения. Известняковые мегалиты Осириса в Абидосе – выше по Нилу – также изрезаны эрозией ледникового периода.

Отметим также, что археологи, стоящие на страже официальной науки, безоговорочно принимают хронологию фараонов, записанную египетским историком Манефоном около 300 г. до н. э. Однако в списке Манефона имена некоторых фараонов, правивших в одно и то же время разны-

ми городами-государствами (Абидосом, Оном, Мемфисом и др.) приводятся последовательно. Кроме того, Манефон приводит имена некоторых регентов, которые не были фараонами. Следовательно, правление первых фараонов следует отнести не к 3000 г. до н. э., а, скорее, ко времени около 2000 г. до н. э. Дата 3000 г. до н. э. — явное преувеличение, но на это приверженцы официальной науки стараются не обращать внимания.

Существует также список шумерских царей, составленный вавилонским историком Берозом около 300 г. до н. э. Ученые, безоговорочно принимающие хронологию этого списка, относят правление первых шумерских (вавилонских) царей примерно к 3000 г. до н. э. Однако, и в этом списке есть ошибки, так как Бероз также перечисляет последовательно правителей нескольких городов-государств (таких, как Урук, Аккад, Сиппар, Нимруд), царствовавших в одно время. Таким образом, начало Вавилонского царства также следует отнести к 2000 г. до н. э.

Несмотря на то, что эти списки царей так явно растянуты, сторонники официальной науки пытаются еще сильнее растянуть хронологию Древнего Египта, Вавилона и Индии — до 7000 г. до н. э. Дату окончания ледникового периода они, скорее всего, тоже передвинут к 6000 г. до н. э., чтобы согласовать ее с мегалитическим строительством и, таким образом, объяснить существование подводных мегалитов.

Хэнкок уже высказывает осторожное предположение, что ледниковый период закончился около 6000 г. до н. э. С другой стороны, в приведенной немного выше цитате из его книги он, судя по всему, соглашается с официальной датировкой, согласно которой основное поднятие уровня моря, вызванное таянием ледовых покровов, произошло еще до 10000 г. до н. э. (т.е., между 15000 и 10000 гг. до н. э.). Перед нами яркий пример того, как ученые подгоняют факты под свои теории.

Сейчас существование подводных мегалитов у берегов Индии, Египта, Китая и Японии приобретает всё более ши-

рокую известность — во многом благодаря популярным книгам Хэнкока. Всё более очевидной становится связь между этими мегалитическими сооружениями и датировкой окончания ледникового периода. Поэтому ученым-теоретикам придется отодвинуть в прошлое дату начала мегалитического строительства — с 2000–3000 гг. до н. э. к 7000 г. до н. э. В соответствии с этим будет пересмотрена дата окончания ледникового периода: ее сдвинут ближе к 6000 г. до н. э. — на что надеется Хэнкок. Так, совместными усилиями, ученые снова подгонят факты под удобные теории.

6

ГЛАВА

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ПРЕЦЕССИИ В ДРЕВНОСТИ

Легенды многих древних народов содержат символические описания того, что сейчас принято называть «Колесом Времени». С помощью таких аллегорий древние описывали медленную прецессию земной оси. Прецессия проявляется видимым образом в движении созвездий зодиака вдоль горизонта. За 72 года созвездия перемещаются на 1 градус (из 360).

Очевидно, что древние народы обладали знанием о прецессии, поскольку их легенды изобилуют прецессионными числами. Эти числа непосредственно связаны с измерениями, производившимися с помощью археометра. Поэтому не удивительно, что в древних легендах, описывающих природу космоса и времени, прецессионный феномен также символически отражен в виде Колеса Времени.

В главе 4 обсуждался индийский миф о 12 спицах в колесе Агни. Спицы символизируют 12 созвездий зодиака, медленно движущихся по часовой стрелке вдоль горизонта, подобно колесу. 720 сынов Агни символизируют 72 года – промежуток времени, в течение которого созвездия

смещаются вдоль горизонта на один градус. Итак, вот оно, «Колесо Времени», которое на самом деле представляет собой движение созвездий в результате медленной прецессии земной оси. Полный цикл прецессии составляет 25 920 лет.

Бог Агни, которого также называли «Светом Мира», считался в Индии богом огня. По всей видимости, Агни был богом солнца, так как этот пылающий в небе шар освещает мир, принося день на смену ночи, когда Земля совершает полный оборот за 24 часа. Если 720 (число сыновей Агни) разделить на 24, получается 30, то есть число градусов, соответствующее расстоянию между созвездиями зодиака по окружности горизонта на заре. А если разделить 360 градусов на 12 созвездий (12 спиц колеса Агни), то получается 30 градусов на каждое созвездие.

Итак, бог солнца Агни поднимается утром, и каждые 30 дней за ним восходит новое созвездие. Происходит это потому, что наклон земной оси при вращении вокруг Солнца приводит не только к смене времен года, но и к смещению созвездий по часовой стрелке вдоль горизонта. В результате новое созвездие постепенно занимает место за восходящим солнцем каждые 30 дней. Отсюда и пошел обычай определять, под каким знаком зодиака родился человек.

Однако медленное колебание земной оси (полный цикл которого совершается за 25 920 лет) приводит к тому, что созвездие, которое находится за восходящим солнцем в определенный день года, постепенно смещается вдоль горизонта по направлению против часовой стрелки со скоростью 1 градус за 72 года. Таким образом, оно постепенно уходит из-за восходящего солнца, и через 2160 лет происходит смена созвездий: в определенный день года за солнцем восходит уже другое созвездие.

Так происходит смена зодиакальных эпох. Сейчас, например, мы стоим «на пороге эпохи Водолея». В результате прецессионного движения созвездий вдоль горизонта созвездие Водолея смещается против часовой стрелки, приходя на смену созвездию Рыб, появляющемуся за восходя-

щим солнцем во время весеннего равноденствия (определенный день года).

Для прецессионных измерений необходимо выбрать определенный день, так как солнце появляется на горизонте севернее летом и южнее весной (в южном полушарии – наоборот). Поэтому в нынешний век Водолея положение созвездий за восходящим солнцем изменяется в течение года: во время летнего солнцестояния солнце находится в созвездии Стрельца, во время осеннего равноденствия – в созвездии Девы, во время зимнего солнцестояния – в созвездии Близнецов, и теперь во время весеннего равноденствия солнце вошло в созвездие Водолея. Таким образом, считается, что «новая эпоха Водолея вот-вот начнется», хотя некоторые утверждают, что мы живем в этой «новой эпохе» уже несколько десятилетий, а другие говорят, что, согласно календарю майя, «новый век» наступит только в 2012 году.

Итак, медленное движение созвездий против часовой стрелки, вызванное прецессией, можно очень точно измерять из года в год в определенный день года – например, в день весеннего равноденствия. Именно этот день древние народы обычно использовали как точку отсчета для прецессионных измерений, так как весной создается впечатление, что весь мир возрождается к жизни – подобно тому как возрождается на заре восходящее солнце.

Каждая эпоха зодиака длится 2160 лет; это число получается, если разделить 25 920 лет (один полный цикл прецессии земной оси) на 12 созвездий зодиака. Перемещение созвездий зодиака, при котором каждые 2160 лет солнце «поселяется» в новом созвездии, представляет собой смену астрономических эпох. Древние народы образно называли эту смену эпох Колесом Времени – аллегория, отразившаяся в легенде о 12 спицах в колесе Агни.

Определяющее прецессионное число 25 920, разделенное на любое другое прецессионное число (12, 36, 54, 72 или 108), дает такие прецессионные числа, как 2, 160, 720,

480, 360 и 240. Таким образом, можно сказать, что все основанные на прецессии числа, производные от 25 920, перемножаются с другими прецессионными числами, в результате чего получается главное прецессионное число – число лет полного цикла прецессии земной оси.

Все эти прецессионные числа фигурируют в древних легендах, календарях и сооружениях. Поэтому очевидно, что за основу исчисления времени древние народы брали промежуток времени, в течение которого происходит одно полное колебание земной оси, в результате чего 12 созвездий зодиака совершают полный круг вдоль горизонта. Этот способ исчисления времени также объясняет удивительную точность древних карт. И, как уже упоминалось, этот же способ лежит в основе современного хронометрирования и картографии, так как некоторые из шести основных прецессионных чисел (24, 60 и 360) используются и сейчас.

В 1960-х годах вышла книга под названием «Мельница Гамлета». Ее авторами были двое известных ученых, придерживавшиеся традиционных в официальной науке взглядов, – специалист по истории науки профессор Джорджио де Сантильяна из Массачусетского технологического института и профессор Герта фон Дехент из Франкфуртского университета. В книге подробно объясняется, что древние народы часто пользовались прецессионными числами¹. Грэм Хэнкок посчитал этот тезис очень ценным, так как с его помощью удастся объяснить невероятную точность древних карт, основанных на прецессии. Развивая тезис Сантильяны и фон Дехент, Хэнкок собрал множество документальных материалов, подтверждающих, что древние народы использовали прецессионные числа. Кроме того, он увидел связь между археометром, запатентованным Кричтоном Миллером, и вычислением прецессионных чисел в древности. Таким образом, Хэнкок значительно укрепил тезис о том, что древние народы знали прецессию и, пользуясь этим знанием, составили точные карты значительной части земной поверхности во время ледникового периода.

Название книги «Мельница Гамлета» связано с древнеисландской легендой (которую использовал Шекспир). В легенде рассказывается о небесной мельнице, вращающейся вокруг земной оси. Сантильяна и фон Дехент называют мельницу Гамлета «шаром (сферой) небес, крутящимся подобно жернову...». Они обращают внимание на то, что те же древние скандинавы, которым принадлежит легенда о вращающейся мельнице времени, обладали знанием особых прецессионных чисел, что видно из легенды о 432 000 воинах Валгаллы (см. главу 4). По всей видимости, предки древних скандинавов также составляли карты и путешествовали по миру.

О великом индийском боге Вишну сказано в древней книге Ригведа (датируемой примерно 2000 г. до н. э.): «Четырежды девяносто именами он привел в трепет конные пары, как вертящееся колесо».² А несколькими стихами раньше в этом же тексте есть такие слова: «Я хочу сейчас провозгласить героические деяния Вишну, который измерил земные пространства».³

Кем же был этот Вишну, умевший измерять землю, о чем недвусмысленно говорится в приведенных выше строках гимна? Мы знаем, что часто древние боги – это обожествленные предки. О Вишну также образно сказано, что он «привел в трепет» 90 коней (число с основанием 6). Если 90 умножить на 4 (число основных сторон света), то получается прецессионное число 360 – число градусов, составляющих полный круг земли, а также полный круг колеса созвездий на горизонте. Итак, 90 коней тянут созвездия, и это число умножается на 4; и таким образом Вишну измеряет землю.

Не будем забывать, что ведические истории о давних предках Индии дошли до нас со времен древних индийских цивилизаций – индо-сарасватской и тамильско-дравидской. Эти народы возводили мегалитические сооружения, ориентированные по звездам, что свидетельствует о прецессион-

ных познаниях их строителей. В качестве примеров можно привести храм в Двараке и храм в Ападане, в каждом из которых по 72 колонны.

Некоторые индо-сарасватские и тамильские мегалитические сооружения сейчас лежат на морском дне, из чего следует, что ледниковый период закончился во время расцвета этих ведических цивилизаций. Согласно датировке, принятой в официальной науке, их расцвет пришелся примерно на 2000 г. до н. э. В это время появились ведические истории об измерении земли и о 90 конях, тянущих колесо (символизирующее прецессию). Умножая число коней на 4 стороны света, мы получаем 360 градусов, составляющих круг земли, а также круг, по которому движутся созвездия вдоль горизонта в результате медленного колебания земной оси.

Ведический бог огня Агни, называемый светом мира, был также ведическим богом солнца, заботящимся об «Аг» – земледелии (*агрокультуре*). Для поклонения Агни древние индо-сарасватские и тамильские народы возводили алтари огня. Число камней, из которых складывались алтари, было строго определено – 10 800⁴. На первый взгляд, число случайное – но не для тех, кто знает, что 108 – это прецессионное число, часто встречающееся в древних легендах и сооружениях. Древняя поэма Ригведа содержит именно 10 800 стихов. Простое совпадение? Или же это число отражает знание прецессии?

Легенды древних народов, занимавшихся прецессионными измерениями, свидетельствуют о том, что Колесо Времени, или мельница времени, или водоворот времени (как в гомеровском морском водовороте) – это образное описание того, как созвездия зодиака с течением столетий движутся вдоль горизонта. Когда на рассвете в день весеннего равноденствия солнце переходило в новый «дом», древние народы видели в этом космическую драму зодиака, разыгрывавшуюся в небесах. Они считали, что эта перемена отражается на нашем мире, и когда земля входит в новую эпоху зо-

диака, следует ожидать всемирных катаклизмов, поскольку переход солнца в новый дом якобы сотрясает весь космос.

Представление о том, что космическая драма затрагивает и землю, популярно до сих пор. Многие народы сейчас ожидают наступления глобальных катастроф в связи с тем, что солнце вошло в новый «дом» – созвездие Водолея. Считается, что в это время нарушается равновесие космоса, приспособляющегося к новому положению солнца. Однако следует отметить, что когда произошла предыдущая смена эпох зодиака – около 2200 лет назад (примерно в 200 г. до н. э.), – никаких глобальных геофизических катастроф не наблюдалось. Кроме того, почти все соглашались с тем, что мы уже вошли в «эпоху Водолея» около 2000 года, и в это время не произошло никаких потрясений «Древа Мира».

Многие люди в наши дни руководствуются в своей жизни движением созвездий. Такие представления дошли до нас с тех времен, когда древние народы занимались прецессионными измерениями и считали, что прецессия созвездий вдоль горизонта представляет собой сущность самого времени. Поэтому они поклонялись солнцу и созвездиям, совершающим свое медленное движение, и считали их участниками космической драмы прецессионных циклов.

7

ГЛАВА

ВЕЧНЫЕ СУМЕРКИ
И ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ

История народа майя, живущего в Центральной Америке, записана в древних книгах «Чилам Балам» и «Пополь-Вух». По преданию майя, эти писания дошли до них от древних предков, которые, как сказано в «Пополь-Вух», приплыли в их страну с востока¹ давным-давно, когда шел черный дождь, и царили вечные сумерки². В этом же тексте сказано, что древние мореплаватели «измеряли круглый лик земли и свод небес»³.

К востоку через океан от Центральной Америки, куда приплыли предки майя, измерявшие «круглый лик земли и свод небес», стоит пирамида Хеопса, бывшая точкой отсчета при составлении древних карт, основанных на прецессии. Кроме того, сами размеры ориентированной по звездам пирамиды свидетельствуют о том, что древние ученые измеряли прецессию с помощью археометра. Некоторые историки предполагают, что Посох власти майя — это и есть археометр, называемый также кельтским крестом.

В том, что майя знали секрет археометра, нет ничего удивительного. Даже принятые ими обозначения отрезков времени были основаны на прецессии: тун состоял из 360 дней, бактун из 12000 дней, катун – из 14400 дней⁴. Знание о прецессии майя унаследовали от далеких предков, которые пересекли Атлантический океан, следуя картам, составленным на основе прецессионных измерений. Похожими картами, судя по всему, пользовался турецкий адмирал Пири Рейс при компиляции своей карты, на которой очень точно изображен Атлантический океан, восточная часть Южной Америки и – самое поразительное – Антарктида (см. главу 3).

Неподалеку от восточного побережья Центральной Америки были найдены огромные скульптуры-мегалиты в форме человеческих голов. Эти сооружения очень похожи на скульптуры с острова Пасхи в Тихом океане. Однако, лица скульптур в Центральной Америке имеют африканские черты. Считается, что они были высечены ольмеками, которые позже дали начало тольтекам, а затем – майя⁵. Археологи традиционно отождествляют ольмеков с более поздними тольтеками. Обозначения прецессионных периодов времени, которыми пользовались майя (тун, бактун и катун), также встречаются в ольмекских наскальных надписях⁶. Итак, мы видим преемственность культур: от ольмеков к тольтекам, от тольтеков к майя.

Большинство археологов уверяет нас в том, что практически все первые поселенцы пришли в Новый Свет через сухопутный мост на месте современного Берингова пролива во время ледникового периода, когда уровень моря был гораздо ниже, и Аляска соединялась с Сибирью. Согласно мнению, принятому в официальной науке, первые люди попали на Американский континент около 30 тысяч лет назад. А это на 25 тысяч лет раньше того времени, когда, как считается, человек начал осваивать открытое море.

Сторонники официальной науки допускают, что какая-то малая часть поселенцев могла приплыть на американ-

ские континенты во время ледникового периода вдоль Берингова моста в обтянутых шкурами деревянных суденышках. Само собой, предполагается, что эти мореплаватели были одеты в шкуры животных, а в руках держали примитивные каменные орудия. Однако в Центральной Америке находят древние ольмекские скульптуры с африканскими чертами, а ольмекские наскальные надписи содержат прецессионные вычисления – то есть предки ольмеков умели решать сложнейшие навигационные задачи, составляя точные карты. Кроме того, не следует забывать о колоссальных ступенчатых пирамидах, найденных в стране ольмеков – в городах Паленке, Чичен-Ице, Теотиуакане, Ла-Венте и в других уголках полуострова Юкатан.

Многие древние народы действительно пришли в Северную Америку по Берингову мосту во время ледникового периода, закончившегося около 1500 г. до н. э. Однако вполне естественно, что большинство этих народов осели на западе Северной Америки, и, судя по всему, они не имели представления о прецессии – в отличие от народов, построивших огромные мегалиты в Центральной и Южной Америке. Расположение этих мегалитических сооружений основано на астрономических расчетах, а календарь майя (потомков ольмеков) построен на прецессии.

Эпос «Пополь-Вух» повествует о том, что, когда предки ольмеков покинули родную землю в Северной Африке и пустились в плавание, шел черный дождь, и царили вечные сумерки. Такое описание отражает климатические условия ледникового периода, когда в результате изостатического вертикального смещения континентальной земной коры началась активная вулканическая деятельность. Изостатическое смещение было вызвано тем, что земная кора сначала опустилась под огромным давлением нараставших ледовых щитов, а затем поднялась – по окончании ледникового периода, когда трехкилометровые ледовые покровы растаяли и стекли в океан. В результате уровень моря в средних широтах поднялся примерно на 90 метров, но вокруг ма-

териков, на которых лежали огромные ледники, вода поднялась не так высоко.

Об активной вулканической деятельности во время ледникового периода свидетельствуют современные находки: в полярных ледовых щитах⁷ обнаружено множество вулканического пепла. В ледниковый период этот пепел выпадал в высоких широтах со снегопадами, а в средних широтах – с сильными ливнями. Именно об этих ливнях идет речь в «Пополь-Вух», где упоминается «черный дождь». Ливни сопровождались постоянными сумерками, что характерно для ледникового периода, когда вся земля была покрыта густым слоем облаков, из которых выпадали обильные осадки.

В юго-восточной части Мексики, в Ла-Венте, было найдено мегалитическое сооружение в форме колеса диаметром три метра, в центре которого – круглое образование (Земля). Сооружение сохранилось со времен древней ольмекской цивилизации. На мегалитическом колесе на равном расстоянии друг от друга расположены шесть точек, которые, вероятно, соответствовали вершинам земного шестигранника⁸, если они соединялись внутри колеса. Поскольку круглый камень в центре обозначал Землю, это мегалитическое колесо, видимо, свидетельствует о том, что ольмеки, используя шестиугольник, определяли время по движению созвездий вдоль горизонта. Это движение вызвано медленным колебанием земной оси, которая подобна волчку, вращающемуся в космосе.

Календарь майя – потомков древних ольмеков – был основан на прецессии. Сами же ольмеки, по всей видимости, приплыли на свою новую родину через Атлантический океан, пользуясь прецессионными измерениями, о чем свидетельствует построенное ими колесо с нанесенным на нем шестиугольником, а также основанная на прецессии система счисления. Всё это указывает, что выходцы из Северной Африки пересекли Атлантический океан во время ледникового периода, когда шел черный дождь, и царили вечные сумерки, как повествует древняя книга майя «Пополь-Вух».

Ольмекские головы-мегалиты имеют африканские черты лица, что вполне согласуется с исследованиями генофонда современного населения Юго-Восточной Мексики. В генофонде народа, носящего имя «гарифуна», обнаружено, как считается, необычайно высокое число африканских генов, что свидетельствует о присутствии африканцев в Центральной Америке несколько тысячелетий назад. Исследования ДНК не подтверждают предположение о том, что эти африканские гены появились в результате сравнительно недавней работорговли⁹. Итак, если несколько тысячелетий назад здесь была африканская кровь, то нет ничего удивительного, что ольмекские статуи-головы отличаются необычными (по мнению большинства ученых) африканскими чертами.

В «Авесте» – священной книге древних ариев, населявших в начале ледникового периода территорию нынешней западной России, – описано, как их родную страну, лежащую к северу, поглотил снег и лед:

«Теперь там десять месяцев зимы и лишь два месяца лета, там мерзнет вода, мерзнет земля, мерзнут деревья... Всё кругом покрывает глубокий снег, и это самая ужасная из напастей»¹⁰.

Далее описывается, как ариям пришлось бежать от снега и льда на юг – на Ближний Восток и дальше в Северо-Западную Индию, где они, по всей видимости, вторглись во владения ведических народов индской цивилизации. Произошло это около 2000 г. до н. э., в ледниковый период, во времена расцвета великих городов индо-сарасватской цивилизации. Затем, когда ледниковый период кончился, уровень моря поднялся примерно на 90 метров, поглотив некоторые из этих городов, которые сейчас лежат далеко от берега, на неглубоком морском ложе.

Древнее племя тоба, живущее в Южной Америке, в центральной части восточных склонов Анд (район Гран-Чако), сохранило легенду о времени «Великого Холода»:

«Асин велел человеку набрать как можно больше дров и покрыть хижину толстым слоем тростника, потому что грядет Великий Холод. Подготовив хижину, Асин с человеком закрылись в ней и стали ждать. Когда наступил Великий Холод, пришли дрожащие люди и стали просить у них головешку. Асин был тверд и делился угольками только со своими друзьями. Люди стали замерзать, они кричали весь вечер. К полуночи все они умерли, молодые и старые, мужчины и женщины... Лед и слякоть держались очень долго, все огни погасли. Мороз был густой, как кожа».¹¹

С наступлением ледникового периода живший в Андах народ тоба оказался в царстве снега и льда, поскольку район Гран-Чако находился на довольно большой высоте по сравнению с прибрежными равнинами Юго-Восточной Мексики, на которых поселились ольмеки. Во время ледникового периода в средних широтах шли сильные ливни, а выше в горах на этих же широтах выпадал снег. Таким образом, глетчеры, которые мы сейчас видим в Андах, Гималаях и на других высоких горных хребтах, представляют собой лишь остатки ледовых покровов, образовавшихся во времена ледникового периода, когда ледовые щиты спускались на тысячи километров вниз.

Земля знаменитой империи инков в Андах с ее колоссальными мегалитическими сооружениями и храмами солнца, судя по всему, находилась ниже над уровнем моря во время ледникового периода, поскольку западная часть Южной Америки опустилась под огромной тяжестью ледовых щитов, лежавших в Андах. Об этом свидетельствует и тот факт, что древние очертания берегов озера Титикака на окружающих холмах не параллельны его современным берегам¹². Это значит, что произошло изостатическое поднятие района, когда огромные ледяные массы растаяли в конце ледникового периода, и древняя береговая линия озера поднялась под наклоном, поскольку некоторые части поверхности поднялись выше других.

Тиауанако – древний мегалитический город-порт на озере Титикака – сейчас стоит в восьми километрах от озера, современные размеры которого намного меньше. Во время ледникового периода уровень воды в озере был значительно выше, поскольку в нижней части Анд выпадало гораздо больше дождя и снега. В этом районе среди каменных обломков были найдены погубленные водой следы городской жизни, потому что в конце ледникового периода вода потоками неслась с вершин Анд, затопив мегалитический город Тиауанако. Сейчас отчетливо видны следы огромных потоков воды, разрушивших город.

В последующие столетия уровень осадков резко снизился, и этот район превратился в пустыню, а озеро Титикака уменьшилось до современных размеров. В результате древний город-порт Тиауанако, с его мегалитическими стенами, ритуальными площадями и колоннами, остался стоять в восьми километрах от берегов озера. Сейчас эта местность представляет собой унылую пустошь, тогда как во время ледникового периода здесь шли дожди, и всё было покрыто обильной растительностью.

Тем не менее, археологи, придерживающиеся устоявшегося в официальной науке мнения, уверяют нас, что ко времени появления древнего города-порта Тиауанако с его сложнейшими мегалитическими сооружениями, высеченными из огромных каменных блоков, ледниковый период давно окончился. Но если это так, то этот район уже представлял собой голую пустыню, которую мы видим сейчас, и берега озера Титикака уже отступили на несколько километров, так что мегалитические доки и пристани города Тиауанако были бесполезны.

Итак, перед нами еще одна загадка древней истории. Она представляется неразрешимой для археологов, придерживающихся традиционной хронологии. Они считают, что сложнейшие мегалитические сооружения в Индии, Египте, Шумере, Центральной Америке и в Андах возводились на голых пустошах примерно восемь тысяч лет спустя после

того, как эти районы перестали быть плодородными пастбищами и лесами. Они были хорошо орошаемыми во время ледникового периода, который, согласно традиционной датировке, закончился примерно в 10 000 г. до н. э.

И к какому же времени, в таком случае, следует отнести легенды, сохраненные предками майя в книге «Пополь-Вух», а также предания древнего племени тоба, жившего в Андах? В этих легендах ярко описывается климат ледникового периода, когда шел черный дождь, и царили постоянные сумерки (поскольку небо было покрыто густым слоем облаков). Эти легенды также повествуют о начале долгого унылого времени, когда люди ютились в жилищах вокруг огня, укрываясь от холодных дождей и снегов, которые, казалось, постоянно шли на заре этих цивилизаций. Действительно ли сказания древних народов уходят корнями к 10 000 г. до н. э., когда, как считают большинство ученых, заканчивался ледниковый период? Эти же ученые утверждают, что мегалитическое строительство началось лишь восемь тысяч лет спустя.

Если это так, то легенды о ледниковом периоде передавались в неизменном виде из поколения в поколение на протяжении восьми тысяч лет, до того времени, когда началось мегалитическое строительство (примерно за две тысячи лет до нашей эры). Причем за эти восемь тысяч лет в легенды не добавилось ни одного упоминания о каких-либо других событиях, что было бы естественно, если эти сказания действительно такие древние. Ведь к ярким воспоминаниям предков о ледниковом периоде наверняка добавились бы описания и других заслуживающих внимания исторических событий, произошедших за предполагаемые восемь тысяч лет.

Ольмеки рассказывают, что их предки пересекли Атлантический океан и поселились в Центральной Америке. Эти предки умели измерять «круглый лик земли и свод небес», и было это во времена черного дождя и постоянных сумерек. Всё это свидетельствует о том, что во время ледникового пе-

риода они были способны составлять карты на основании прецессии. Как же сопоставить эти факты с традиционной хронологией, согласно которой ледниковый период подошел к концу примерно за десять тысяч лет до нашей эры – когда пещерный человек, как принято считать, только осваивал земледелие с помощью примитивных каменных орудий?

Грэм Хэнкок в книге «Загадки затонувших цивилизаций» пишет о мегалитическом поселении Мергар у подножия горной системы Гиндукуш. По его подсчетам, Мергар процветал около 10 000 г. до н. э. Хэнкок считает это одним из самых ранних свидетельств предполагаемого перехода пещерного человека от охоты и собирательства к оседлому земледельческому образу жизни. В поселении Мергар были найдены кирпичные дома и хранилища для зерна – человек, оказывается, предусмотрел обильные урожаи уже тогда, когда только начал заниматься земледелием¹³. Мергар расположен у подножия гор в Центральном Пакистане, то есть на западной окраине индо-сарасватской цивилизации. В других поселениях, относящихся к этой цивилизации, также были найдены остатки кирпичных построек, очень похожих на мергарские, поэтому вполне естественно отнести последние к тому же периоду, то есть примерно к 2000 г. до н. э.

На основании радиоуглеродного анализа сторонники официальной науки относят поселение Мергар к 10 000 году до н. э. Однако даты, получаемые при использовании этого метода, очень ненадежны, в особенности, если датируются органические вещества ледникового периода. Это связано с тем, что в ледниковый период тысячи вулканов выбрасывали в атмосферу огромные количества углекислого газа. Поскольку углекислый газ состоит из изотопов углерода, соединенного с углеродом-12, вулканические извержения ледникового периода снизили относительное содержание углерода-14 в атмосфере. Таким образом, при датировании органических веществ ледникового периода радиоуглеродный анализ сильно преувеличивает их возраст.

Тысячи вулканов, извергавшихся во время ледникового периода, выбрасывали в атмосферу тонны пепла, который затем выпадал на землю в виде черного дождя. В то время царили бесконечные сумерки, поскольку небо было покрыто густым слоем облаков, смешанных с вулканическим пеплом¹⁴.

Напрашивается вопрос: как же древние ученые измеряли с помощью археометра прецессию звезд, если небо в то время было покрыто такими густыми облаками? По данным исследований, во время ледникового периода большие гряды облаков собирались, прежде всего, над областями низкого давления. В областях же высокого давления между облаками были просветы. Облака пепла, образовавшиеся в результате извержения тысяч вулканов, делали пелену тумана над землей еще гуще, но, тем не менее, древние мореплаватели умели выбирать места для прецессионных измерений.

В древней турецкой легенде рассказывается о том, как Саргон Аккадский (первый в мире великий полководец, царь Месопотамии) отправился в Турцию (в те времена это была земля хеттеев), чтобы победить каких-то врагов. В сказании описывается, как Саргону с армией пришлось пробираться через джунгли Восточной Турции, изобиловавшие дичью и экзотическими птицами¹⁵. Но что же это за джунгли в Восточной Турции, наполненные обильной растительностью и разнообразной дичью? Сейчас это довольно засушливый регион. Его природу никак нельзя назвать изобильной и разнообразной. На тысячи километров вокруг нет никаких джунглей.

Об этом же Саргоне, жившем примерно в 2000 г. до н. э., сказано, что у него был флот грузовых кораблей, которые вели торговлю с Меллуахом¹⁶. Меллуах — это месопотамское название индо-сарасватской цивилизации, процветавшей в северо-западной Индии и восточном Пакистане. Индо-сарасватские народы строили порты, в которые могли заходить грузовые суда — например, внутренний реч-

ной порт Лотхал, лежащий сейчас посреди голой пустыни, а также находящиеся теперь под водой города Камбейского залива и залива Кач. Эти города, несомненно, служили портами во время ледникового периода, когда уровень моря был на десятки метров ниже.

Мы ожидаем результатов дальнейшего изучения крупных мегалитических городов, лежащих сейчас на дне океана на глубине примерно 30 метров. Судя по всему, они очень похожи на древние города, стоящие по сей день на суше – в Хараппе, Мохенджо-Даро и Лотхале. Однако не стоит ожидать, что приверженцы официальной науки скоро приступят к тщательному изучению этих необычных городов в руслах древних рек, оказавшихся сейчас на пустынном, пологом склоне морского дна. Очевидно, что ученые, отстаивающие официальную датировку, будут вовсе не в восторге от результатов таких исследований. На веб-странице Института морских исследований (www.Morien-Institute.org) есть замечательный снимок (сделанный с увеличенной сонограммы) строений на дне Камбейского залива. Нет сомнения, что их возвела рука человека. Однако доводилось ли нам когда-нибудь видеть эти снимки, как и многие другие фотографии, помещенные на сайте www.GrahamHancock.com, на первых страницах газет, например, «Нью-Йорк таймс»?

Руины древних городов ныне разбросаны в угрюмых, открытых всем ветрам пустынях Ближнего Востока, Египта и Северо-Восточной Индии. Расцвет этих городов пришелся на время около двух тысяч лет до нашей эры – и можно ли в таком случае говорить, что с момента окончания ледникового периода к тому времени прошло целых восемь тысяч лет (как утверждает официальная наука)? И неужели климат тогда был таким же, как и в наши дни? Согласно официальной науке, ледниковый период с его климатом, способствовавшим росту сочных пастбищ и пышных лесов, закончился примерно за восемь тысяч лет до того, как начался расцвет этих древних городов-государств, пришед-

шийся примерно на 2000 год до н. э. (с этой датой соглашались почти все). Как же в таком случае эти города процветали среди моря песков?

О реках и озерах, питавших когда-то Ближний Восток, сейчас напоминают лишь пересохшие русла, скрывающиеся под ползучими песками пустыни. Но во время ледникового периода Ближний Восток был плодородной землей, на которой процветали многочисленные древние города-государства, такие, как Убар в Омане и Сиппар в Ираке. Руины этих городов покоятся сейчас под песками голой пустыни, покрывающей практически весь Ближний Восток.

Вспомните множество племен, упоминающихся в Библии и живших во времена Авраама (около 2000 г. до н. э.): хеттеи, хананеи (происходящие от Ханаана, сына Хама), моавитяне, мадианитяне, аморреи, еламитяне (происходящие от Елама, сына Сима), халдеи (потомки Арфаксада, сына Сима)... Современным археологам удалось найти следы некоторых из этих племен. Их царства располагались в местности, которая сейчас представляет собой унылую пустыню. Сотни тысяч жителей этих древних городов-государств не смогли бы выжить сегодня в регионе, где дожди идут очень редко, и растительность чрезвычайно скудна (или отсутствует вообще). Жителям поселений, существующих здесь в наши дни, приходится добывать воду из очень глубоких скважин.

В пустыне Сахара в Африке осталось только одно озеро времен ледникового периода – озеро Чад, пополняющееся за счет дождевых вод, стекающих с нагорий Центральной Африки, и за счет артезианских вод. Все водоемы Ближнего Востока пересохли, поскольку там нет гор, которые могли бы быть источником воды для них. Но около четырех тысяч лет назад, во времена ледникового периода, здесь были мелкие озера, соединявшиеся сетью рек. Множество пересохших водоемов того времени можно также увидеть в районе Большого Бассейна в Неваде, в западной части пустыни Гоби, а также в пустыне Такла-Макан к се-

веру от горной системы Гиндукуш, относящейся к Гималаям (северо-восточный Афганистан и Кашмир).

В бассейне озера, располагавшегося в ледниковый период на месте нынешней пустыни Такла-Макан, стоял древний город Хара-Хото, процветавший во времена, когда эта местность была покрыта плодородными пастбищами и лесами – благодаря регулярно выпадавшим осадкам. Сейчас здесь простирается голая пустыня. Глядя на вздымающиеся горы песка, сложно представить, что когда-то здесь был оживленный торговый центр, раскинувшийся на берегу большого озера и окруженный зелеными холмами и лесами. А ведь именно так выглядел Хара-Хото, через который проходил Шелковый Путь – древний торговый маршрут, проложенный, как считается, одним из первых китайских императоров – императором Шунь.

В этих уголках древнего мира, превратившихся сейчас в пустыни, находят огромные мегалитические каменные круги. Они похожи на древние моавитские сооружения на вершине горы в городе-крепости около Эль-Мурайгат в пустынной части Центральной Иордании, а также на сооружения, описанные ниже:

«Между Персидским заливом и Красным морем, в районе Кашин (на Аравийском полуострове), были найдены три огромных Каменных Круга грубой работы. По описаниям они напоминают Стоунхендж и, подобно ему, состоят из огромных трилитов высотой примерно 4,5 метра. Несколько огромных Каменных Кругов были также обнаружены в районе горы Синай (на северо-западе Аравийского полуострова). Диаметр некоторых из них составляет 30 метров. На древнем караванном пути, пролежавшем с Киликийского побережья мимо «Ионины столпа» в Персию (или Иран, где в древности поклонялись солнцу), путешественники случайно наткнулись на несколько мегалитов. Около Табриза, к востоку от озера Ван (возле

Арарата), находится «несколько кругов» из огромных глыб, сооруженных, как считается, гигантами «каус» (касси) из династии Каинана (Ханаана). В Парфии, в Де-Айе, около Дерабджирда есть большой круг. На северо-западной границе Индии, на пути из Персии, около города Пешавар, также стоит большой круг из неотшлифованных мегалитов высотой около трех метров, напоминающий большой Кесвикский круг в Камберленде (Великобритания). Кроме того, в числе многочисленных мегалитов средиземноморского побережья Африки, которое часто посещали финикийцы (из Ханаана), есть несколько Каменных Кругов в Триполи и на Гетульских скалах. Как и Стоунхендж, они состоят из трилитов»¹⁷.

Считается, что трилиты каменных кругов в Тунисе похожи на трилиты Стоунхенджа в Южной Англии. Трилиты Стоунхенджа представляют собой пять пар огромных вертикально стоящих камней, поставленных группой в форме перевернутой буквы U; сверху на каждой паре вертикальных камней лежит поперечный камень. Вокруг этой U-образной конструкции расположены огромные вертикальные глыбы. Всё это представляет собой впечатляющее кольцо мегалитов, которое видно издалека.

Трилиты очень похожи на знак π (греческая буква «пи» и русская «п»). Как будет показано в Приложении 1, древние ученые были знакомы со многими геометрическими формулами. Вполне возможно, что эти трилиты были намеренно сооружены в форме знака «пи», и что древние жители Англии использовали их для измерения прецессионного времени и обозначения равноденствий и солнцестояний.

Такие каменные круги с трилитами служили местами поклонения, где древние люди, изумляясь космическому порядку, столетиями измеряли движение домов зодиака вдоль горизонта (в направлении против часовой стрелки). Это движение, как мы знаем, вызвано медленным ко-

лебанием земной оси. Древние ученые также измеряли скорость, с которой Солнце, в результате вращения вокруг него Земли, переходит из одного дома зодиака в другой (по часовой стрелке).

Ритуальный комплекс с каменным кругом на вершине горы в древнем моавитском городе-крепости Эль-Мурайгат, стоящий посреди пустынь центральной Иордании, свидетельствует о том, что этот город процветал во времена ледникового периода, когда климат был другим. Сейчас городские здания (их около двух десятков), окруженные огромными каменными стенами, стоят в самом сердце пустыни. Эль-Мурайгат был центром моавитской цивилизации, объединявшей десятки тысяч людей. Поэтому невозможно даже предположить, что климатические условия этой местности были тогда такими же, как и сегодня, а флора и фауна были столь же скудны.

Многие другие каменные круги, лежащие сейчас в пустынных районах Ближнего Востока, Северной Африки и индо-сарасватского региона, явно находились около густонаселенных центров или прямо в них, поскольку служили местами ритуального поклонения древних народов. Поэтому очевидно, что эти народы жили во времена ледникового периода, когда, благодаря обильным осадкам, флора и фауна этих мест были достаточно богаты для того, чтобы прокормить сотни тысяч (если не миллионы) людей. Эти земли, которые со временем превратились в пустыню, были благоприятны для животноводства и охоты. Их заселяли, застраивали и обрабатывали.

8

ГЛАВА

ШЕСТИУГОЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ
ПАМЯТНИКИ И ЗОДИАК

Пирамида Хеопса на плато Гиза в Египте свидетельствует о том, что древние ученые умели измерять землю. Измерения проводились с помощью шестиугольника, вписанного в окружность Земли. Таким образом вычислялось расстояние, на которое созвездия смещаются вдоль горизонта в результате медленного колебания земной оси, движущейся подобно волчку в космосе. Полный цикл одного колебания совершается за 25 920 лет.

Шестиугольник нашел применение и в древней, и в современной картографии. Именно поэтому, как уже упоминалось, во многих древних архитектурных сооружениях и легендах встречаются прецессионные числа, кратные шести (такие, как 12, 36, 54, 72 и т.д.). Поэтому можно сделать вывод о том, что в древнем мире был широко распространен картографический метод, основанный на астрономических вычислениях. Доказательствами служат составленные на основании прецессионных географических измерений карты времен ледникового периода, на которых изображе-

на значительная часть земной поверхности. Вся эта система картографии и хронометрирования держалась на принципе шестиугольника, поэтому неудивительно, что в различных частях мира встречаются шестиугольные архитектурные строения.

В горах Ливана до сих пор сохранились развалины Баальбекского храма, построенного хананеями (и египтянами) около 2000 г. до н. э., во время ледникового периода. Храм сложен из обтесанных каменных глыб колоссального размера, каждая из которых весит до тысячи тонн. Очень похожие сооружения, сложенные из огромных глыб, были найдены под водой у берегов Ливана (древняя Ярмута), а также у берегов Александрии в Египте. Хананеи поклонялись богу солнца по имени Ваал (отсюда название места – Баальбек). Этот храмовый комплекс, судя по всему, был проявлением диалога двух древних средиземноморских культур – египетской и ханаанской.

Двор Баальбекского храмового ансамбля¹ построен в форме шестиугольника, что неудивительно. Ханаан был родиной финикийцев, чьи морские порты – Сидон, Тир и Ярмута – находились всего в нескольких километрах к юго-западу от Баальбека, на побережье Средиземного моря. Из этих портов финикийцы, руководствуясь прецессионными знаниями, отправлялись в дальние морские плавания. Вооружившись археометром, они определяли свои координаты, фиксируя положение звезд и их предполагаемое будущее положение на окружности горизонта. Подобные математические расчеты, основанные на земном шестиугольнике, позволяли древним мореплавателям измерять землю. Это знание считалось священным, чем и объясняется шестиугольная форма двора в Баальбекском храмовом комплексе.

Во время ледникового периода финикийцы из Ханаана плавали по всей земле в поисках олова и меди (и других полезных ископаемых) для производства бронзы. Финикийцы вели обширные горные разработки в Испании, Англии, Индонезии, Австралии² и Северной Америке (хотя огромные

медные рудники в районе Великих озер разрабатывались уже после того, как в Северной Америке растаяли ледовые покровы – то есть около 1500 г. до н. э.). Финикийские мореплаватели времен ледникового периода и были теми самыми «Тирскими морскими рыбами», о которых шла речь в главе 3. Финикийские карты, хранившиеся в Александрийской библиотеке, были похищены франками, а затем увезены в Константинополь около 600 г. н. э. После этого, незадолго до начала эпохи Возрождения (в XV–XVI вв.), турецкие и португальские адмиралы нашли их и создали на их основе свои карты.

Не будем забывать, что эти средневековые турецкие карты, основанные на картах «Тирских морских рыб» (финикийцев из Ханаана), по точности не имели себе равных до XIX века, когда был изобретен хронометр Гаррисона. Этот прибор «впервые» позволил мореплавателям точно измерять расстояния с востока на запад (долготу). Что касается измерения расстояний с севера на юг, большинство ученых признают, что в древности оно производилось достаточно точно, так как можно было определять положение солнца над горизонтом в течение года относительно видимых ориентиров.

При измерении расстояний с востока на запад греки и римляне совершали грубейшие ошибки. А в это время в Александрийской библиотеке хранились карты «Тирских морских рыб», о которых сверхдержавы того времени – Греция и Рим – скорее всего, не знали. Впрочем, Птолемей «исправлял» некоторые карты древних морских властелинов – причем карты эти были гораздо точнее карт его времени. «Тирские морские рыбы» из древней Финикии (Ханаана) господствовали в мировом океане около двух тысячелетий – об этом свидетельствуют многочисленные финикийские наскальные рисунки, а также остатки поселений в различных уголках мира, известных богатыми запасами олова и меди³. По сравнению с финикийцами греки и римляне были первоклассниками в школе навигации.

В Северной и Южной Америке иногда находят предметы римской культуры. Но, скорее всего, их завезли туда финикийцы как товар для обмена, поскольку римляне, судя по всему, не имели ни малейшего представления об этой части света. Это неудивительно, так как финикийцы ревностно оберегали от посторонних глаз свои точные карты, составленные на основе прецессионных измерений. Кроме того, финикийцы убедили чуть ли не весь тогдашний мир, что если корабль заплывет слишком далеко, то упадет с края земли, или моряков съедят страшные морские чудовища. Что говорить — коммерческая тайна.

Итак, двор Баальбекского храма в Ханаане был выстроен в форме шестиугольника, что связано с числом 6, игравшим важную роль при измерении земли. Кроме того, в храме было 54 колонны⁴. Как уже упоминалось, это прецессионное число часто встречается в легендах и архитектурных сооружениях многих народов древности. Таким образом, архитектурные числа в Баальбеке свидетельствуют о том, что строители также знали о прецессии и владели математическими методами, с помощью которых вычислялись размеры пирамиды Хеопса. Эти знания позволяли им составлять точные карты и путешествовать по всем морям планеты.

В той же древней ханаанской земле, на Голанских высотах, в месте под названием Рожем Хири, около 2000 г. до н. э. стояла мегалитическая обсерватория. Она представляла собой комплекс стен, каменных кругов и овалов, занимавших площадь около двадцати пяти тысяч квадратных метров. В «Археологических новостях» (*Archaeo News*, 7 мая 2003) сообщалось:

«По расчетам профессора Йони Мизрахи с соавторами, в день летнего солнцестояния первые лучи солнца проникали в центр комплекса через отверстия в стенах около северо-восточных ворот. Два камня высотой 2 метра и шириной 5 метров позволяли древним астрономам определять прецессию во время рав-

ноденствий. Профессор Мизрахи предполагает, что весь комплекс отражает расположение звезд во время его сооружения. Когда в 1967–68 гг. началось изучение Рожем Хири, сходство его форм со Стоунхенджем и другими памятниками в Англии и Франции вызвало множество различных предположений»⁵.

Обратите внимание: профессор Мизрахи высказывает мнение, что с помощью этого мегалитического строения в Рожем Хири измерялась скорость прецессии и что сооружение напоминает Стоунхендж, а также другие мегалитические каменные круги – например во французском Карнаке. Подобные каменные круги, использовавшиеся для астрономических измерений, были широко распространены в древнем мире. Сооружения в ханаанской земле – мегалитическая обсерватория в Рожем Хири и Баальбекский храм, построенный на основе прецессионных чисел, – также свидетельствуют о том, что финикийцы (хананеи) и их коллеги-египтяне (участвовавшие в совместных исследованиях, строительстве и плаваниях) проводили прецессионные измерения, основой которых служил шестиугольник.

Профессор Мизрахи также считает, что ханаанское мегалитическое сооружение отражает прецессионное расположение звезд во время его строительства около 2000 г. до н. э., то есть каменные круги отмечают то положение звезд на горизонте, которое наблюдалось в начале второго тысячелетия до нашей эры. По сведениям Мизрахи, за прошедшие четыре тысячи лет некоторые звезды (какие именно, в статье не упоминается), игравшие важную роль в жизни хананеев, переместились вдоль горизонта в результате прецессии. Сейчас мы видим их не там, где они были во времена хананеев, когда строилась мегалитическая обсерватория.

Подобным же образом, наклонные «звездные шахты» пирамиды Хеопса на северной грани направлены на то положение звезды Альфа Дракона и звезды Кочаб (Бета созвездия Малой Медведицы), которое они занимали около

2200 г. до н. э. А звездные шахты южной грани направлены на звезду Исида (Сириус) и звезду в поясе Ориона (Зета Ориона) в той части неба, где они находились около четырех тысяч лет назад⁶. Перед нами еще одно свидетельство того, что строительство самых ранних мегалитических сооружений началось около 2000 г. до н. э., а не на две (или пять) тысяч лет раньше, как считает ряд ученых (например, Грэм Хэнкок).

Как уже отмечалось, некоторые приверженцы официальной науки утверждают, что строительство мегалитических сооружений началось намного раньше. Они пытаются согласовать это событие с тем фактом, что по окончании ледникового периода уровень моря поднялся, и некоторые сооружения оказались под водой. Эти ученые также говорят, что ледниковый период закончился не около 10 000 г. до н. э., а позже. Таким образом, они приближают его окончание ко времени строительства мегалитов.

После открытия затопленных мегалитических сооружений сторонникам официальной науки пришлось пересмотреть свое мнение о времени строительства всех других мегалитов. Теперь они заявляют, что сооружение мегалитов началось на 4000 лет раньше, чем обычно считалось (т.е. не около 3000 г. до н. э., а около 7000 г. до н. э.). Кроме того, ученым также приходится пересмотреть датировку окончания ледникового периода, и теперь они утверждают, что он закончился на 4000 лет позже, чем предполагалось (не в 10 000 г. до н. э., а примерно в 6000 г. до н. э.). Теперь принято считать, что затонувшие мегалиты строились в 7000–6000 гг. до н. э. и были поглощены водой, когда уровень моря поднялся в конце ледникового периода – около 6000 г. до н. э. Перед нами яркий пример того, как факты подгоняются под умозрительные теории.

Итак, приверженцам официальной науки пришлось пересмотреть датировки окончания ледникового периода и начала строительства древних мегалитов. Однако раньше считалось, что около 7000 г. до н. э. люди еще вели кочевой об-

раз жизни, занимаясь охотой и собирательством. Эти люди, как нам внушали, только учились добывать огонь, и им еще предстояло узнать, что если семя бросить в землю, то из него вырастает еда. Теперь же нас убеждают, что эти первобытные люди возводили колоссальные мегалитические сооружения.

По мнению археологов, придерживающихся традиционной датировки, древние люди, едва вышедшие из пещеры, еще не умели выплавлять бронзу из меди и олова. Считается, что эти дикари орудовали только палками и камнями. И уж конечно, они не умели аккуратно высекать каменные блоки весом в несколько тонн, перевозить и устанавливать их, сооружая ориентированные по звездам храмы, пирамиды и каменные круги. Однако теперь, ввиду существования затопленных мегалитов, приверженцам официальной науки приходится всячески изощряться, чтобы избежать немыслимого (для них) вывода о том, что ледниковый период закончился около 1500 г. до н. э., на что недвусмысленно указывают многочисленные факты.

В древнеегипетской мифологии богом мертвых считался Осирис – один из сыновей солнца. Он отождествлялся с созвездием Ориона («Охотника»), на которое была направлена одна из южных «звездных шахт» пирамиды Хеопса. Пирамида была построена около 4000 лет назад, когда земля переходила из века Тельца в век Овна. Этот переход связан с медленным смещением созвездий на рассвете вдоль горизонта в результате прецессии Земли. Поэтому каждые 2160 лет в день весеннего равноденствия солнце поселяется в новом «доме». За 25 920 лет совершается один цикл колебания земной оси, которая таким образом проходит полный круг через двенадцать созвездий зодиака.

По легенде, Осирис был убит 72 заговорщиками, и царица Исида положила его останки в гроб, который пустила плыть по Нилу. В конце концов, течение Нила принесло гроб к берегу около Баальбека⁷, где стоял ханаанский храм Ваала – бога солнца. Как уже упоминалось, двор храма имел шестиугольную форму (вновь перед нами число с основа-

нием 6). Если умножить 6 на 72, то получается 4320 – число лет, за которые созвездия в результате медленного колебания земной оси перемещаются вдоль одной стороны шестиугольника, вписанного в земную окружность. Как будет показано в Приложении 1, если увеличить пирамиду Хеопса в 43 200 раз, то ее вершины точно расположатся на дуге земного полушария.

Древний мегалитический комплекс каменных кругов в Ханаанской земле – на Голанских высотах – использовался, как отмечает профессор Мизрахи, для прецессионных расчетов. Также в земле древних хананеев, недалеко от этого комплекса, возвышался Баальбекский храм, в котором производились астрономические измерения, и двор которого был построен в форме шестиугольника. В этот храм приплыл гроб с телом египетского бога мертвых Осириса, убитого 72 заговорщиками.

В конце ледникового периода, около 1500 г. до н. э., двенадцать племен Израиля, жившие некоторое время в Египте, вышли оттуда, и около 1400 г. до н. э. завоевали большую часть Ханаана. Однако им не удалось захватить финикийские города-порты Тир и Сидон, а также северную часть страны, где стоял Баальбекский храм. Теперь эти города и храм находятся на территории современного Ливана (а некоторые древние порты, например, Ярмута и древний Сидон, сейчас лежат под водой).

Древний финикийский порт Ярмута, находящийся сейчас под водой недалеко от ливанского побережья к северу от Тира и Сидона, упоминается в древнеегипетских текстах примерно до 1400 г. до н. э. Эта дата очень условна, так как основана на списке древнеегипетских фараонов, составленном Манефоном. Как известно, в его хронологии допущено много неточностей, так как некоторые перечисляемые им фараоны на самом деле фараонами не были, а некоторые «цари» городов-государств, правившие одновременно, упоминаются в этом списке как правители всего Египта, царствовавшие последовательно. Тем не менее, дата

затопления Ярмуты в конце ледникового периода (около 1500 г. до н. э.) вполне соответствует тому факту, что сейчас город-порт лежит на морском дне.

В ледниковый период средиземноморский регион находился недалеко от ледовых щитов, поэтому изостатические колебания в конце ледникового периода здесь были сильнее, и уровень моря поднялся не так высоко, как в более умеренных широтах. Кроме того, дно Средиземного моря резко опускается вниз, образуя значительный перепад по сравнению с берегом, поэтому когда уровень моря поднялся, была затоплена лишь небольшая часть побережья. Тем не менее, затопленные руины около Мальты, Египта и Ливана служат немymi свидетелями того, что море наступало на эти страны после их расцвета, который пришелся примерно на 2000 г. до н. э. — а не на 10000 г. до н. э., как следовало бы предположить, если принять официальную хронологию.

В Баальбекском храме солнца⁸ было шесть огромных колонн, и это лишний раз подтверждает, что его строители измеряли землю и составляли карты, используя земной шестиугольник. С помощью таких измерений и точных карт они во время ледникового периода плавали по всему миру. Финикийские (ханаанские) мореплаватели основали множество поселений вдоль свободных от льда побережий Европы и Северной Америки, а также, отправляясь на восток (возможно, из портов Аравийского полуострова), основалирудокopные поселения на островах Южной Азии и Австралии.

Ольмеки, чей язык родственен африканским языкам семьи манде⁹, умели составлять карты на основе измерений с помощью шестиугольника. Они плавали из Северной Африки в Центральную Америку. Египтяне, также умевшие составлять карты и строить прочные мореходные суда, достигавшие сорока метров в длину, по всей видимости, тоже бороздили открытое море. Кроме того, далее мы увидим, что моряки древней Индии и культуры дзёмон в Восточной Азии отправлялись на восток через Тихий океан и основывали поселения в Южной Америке. Некоторые из них по-

ложили начало великой Андской цивилизации, известной как древняя доинкская империя.

В Абидосе (в центральной части Египта) на побережье Нила возвышается храм Осириса, а в Гизе – Храм долины; на обоих строениях видны следы эрозии, оставленные ливнями ледникового периода. Опорные столбы, поддерживающие крыши храмов, собраны в группы по шесть. Здесь мы также видим, что древние народы отводили важное место этому числу, связанному с земным шестиугольником, и умели точно измерять землю с помощью астрономических методов. Подтверждением тому служат размеры пирамиды Хеопса в Гизе и составленные на их основании карты древних хозяев морей.

В полутора тысячах километрах к востоку от ханаанского храмового комплекса в Баальбеке с его шестиугольным двором, за пределами Месопотамии (Вавилона), стоял шестиугольный купол Даниэль-Наби¹⁰. Его создали древние эламиты – народ, живший в южном Иране, столицей которого были Сузы, лежавшие примерно в восьмистах километрах к востоку от Вавилона. Сейчас это засушливая и неприветливая местность, но около 2000 г. до н. э., когда здесь процветала великая эламская культура, климат в этом регионе, судя по всему, был гораздо более влажным. В Древнем Эламе, лежавшем примерно на полпути между Месопотамией и долиной Инда, также возвышался храм Ападана с 72 колоннами – еще одно прецессионное число¹¹.

Согласно ветхозаветной истории, Елам был братом Арфаксада, который считается отцом Калди¹², чьим именем назывался древний народ, славившийся астрономическими познаниями, – халдеи. Халдея также была известна как Вавилон. Таким образом, шестиугольная форма купола святилища в Эламе отражает знание о вычислениях с помощью чисел, кратных шести, которыми занималась эта древняя семья. Большинство ученых признают, что именно вавилоняне изобрели математику и астрономию, основанную на числе 6, так что связь очевидна.

Шестигранник был также символом древнеиндийского бога Вишну. Кроме того, шестиугольная гексаграмма Шаткона Янтра была священной реликвией древних тамиллов, населявших южную Индию. Таким образом, мы видим связь между великим индийским богом, шестигранником и самой святой древней реликвией, которая, как считается, заключает в себе великую силу и обычно не показывается публике. Гексаграмма Шаткона Янтра вырезана на черном камне, а вокруг нее изображены языки пламени.

Гексаграмма представляла древнее тамильское божество по имени Арумукам (что означает «имеющий шесть лиц»). Он считался богом огня, а также, по всей видимости, богом временных циклов, поскольку индийские периоды времени, юги, длятся 432 000 лет – еще одно число, кратное шести. Это число явно было выведено на основании прецессионных измерений, проводившихся с помощью древнего археометра. Число 432 также отражено и в размерах пирамиды Хеопса, основанных на астрономических вычислениях, и в числе воинов Валгаллы. Кроме того, вавилонский историк Бероз, живший около 300 г. до н. э. и составивший список вавилонских царей, писал, что допотопные цари правили 432 000 лет. Все эти примеры ясно свидетельствуют о том, что многие традиции древнего мира отражают прецессионные измерения.

Согласно вавилонскому преданию, сотворение неба и земли произошло за 432 000 лет до Великого Потопа, когда «ветер, ливень, буря и наводнение владели миром, буря и наводнение неистовствовали вместе, как сражающиеся полчища». Так описывается Потоп в «Эпосе о Гильгамеше», который, как считается, был создан около 2000 г. до н. э. И древние вавилоняне считали, что во времена до Потопа жило десять царей, правивших в течение 432 000 лет со дня сотворения неба и земли.

Следует отметить, что вряд ли эта цифра означает точное историческое число лет со дня сотворения до Потопа. Скорее всего, число 432 было выбрано на основании прецес-

сионных вычислений, сделанных с помощью археометра. Как известно, такие вычисления производятся путем измерения скорости, с которой созвездия движутся вдоль горизонта. Как уже было показано, если умножить 72 года/градус прецессии на 6 сторон земного шестиугольника, то получается 432. И мы помним, что это же число использовалось для миниатюризации размеров Земли при построении пирамиды Хеопса, размеры которой основаны на астрономических вычислениях.

Итак, индийские периоды времени – юги – составляли 432 000 лет; и в вавилонском исчислении период правления царей до Потопа тоже длился 432 000 лет. Разумеется, человек не смог бы в буквальном смысле вести подобное летоисчисление, поскольку не мог же эволюционирующий обезьяночеловек, живший 432 000 лет назад, считать время между всемирными катастрофами (или же со дня Сотворения). По мнению археологов, придерживающихся официальной датировки, к концу ледникового периода (т.е. около 10 000 г. до н. э.) человек, в лучшем случае, умел считать до двадцати – на пальцах рук и ног. Таким образом, мы видим, что археологические свидетельства совершенно не объясняют использование прецессионного числа 432 000, которое якобы основано на человеческом летоисчислении.

Древние вавилоняне (в частности, халдеи – потомки Калди, сына Арфаксада) были знаменитыми жрецами-астрономами. Сейчас все признают, что они основали и распространили астрологическое учение. Астрология основана на медленном движении созвездий вдоль горизонта – переходе солнца в новый «дом» каждые 2160 лет. Это движение вызвано колебанием земной оси. Многие древние народы образно описывали земную ось как Древо Мира, которое сотрясается, когда солнце поселяется в новом доме. Именно поэтому в индийских легендах между мировыми катаклизмами проходят периоды времени, кратные числу 6. В вавилонских легендах число лет между сотворением и Потопом также кратно шести.

В храме Дендеры, где фасад опирается на шесть колонн, есть настенное изображение 12 египетских созвездий зодиака. Таким образом, мы видим символическое представление шести сторон земного шестигранника; кроме того, если число колонн (6) умножить на 2, то получается 12 – число подразделений земного шестиугольника. Длина каждого из этих подразделений – 2160 лет, что составляет половину от 4320 лет – то есть, числа лет, за которое созвездия перемещаются вдоль одной стороны земного шестигранника. И, как мы уже знаем, число 4320 составляет основу миниатюризации размеров пирамиды Хеопса в Гизе.

Примерно в десяти тысячах километрах к востоку от Египта лежат Японские острова, где когда-то процветала древняя цивилизация дзёмон. Часть этой земли оказалась под водой, когда уровень моря поднялся в конце ледникового периода, поглотив соединявшийся с Китаем большой полуостров к юго-западу от Японии. Не будем забывать также, что на картах времен ледникового периода, составленных великими китайскими картографами, близлежащее Желтое море занимает гораздо меньшую площадь, поскольку во время ледникового периода его уровень был значительно ниже.

Как уже упоминалось, народы цивилизации дзёмон занимались мегалитическим строительством во время ледникового периода. Об этом свидетельствуют монолитные многоярусные платформы, каменные круги и мегалитические стены, находящиеся сейчас на морском дне, так как в конце ледникового периода произошло поднятие уровня моря. Сторонники официальной науки утверждают, что дзёмонская цивилизация существовала примерно с 15000 г. до н. э. по 2000 г. до н. э. Однако им сложно объяснить, почему же в таком случае на протяжении предполагаемых 13 000 лет ее существования не менялись ни формы керамики и архитектуры, ни методы строительства.

Грэм Хэнкок признает, что сложные строения древнего дзёмонского поселения Саннай Маруяма к северу от

Токио относятся примерно к 2000 г. до н. э. Широкие улицы, просторные общественные здания и канализационные системы – всё напоминает древние города индской цивилизации. Если официальная датировка верна, то должны существовать свидетельства культурной и архитектурной эволюции, продолжавшейся 13 000 лет и приведшей к появлению сложнейших мегалитических сооружений цивилизации дзёмон. Однако таких свидетельств нет – ни на суше (как, например, в Саннай Маруяме), ни под водой около побережья Японских островов Йонагуни, Керама и Чатан, на юго-западной оконечности Японского полуострова времен ледникового периода. Это свидетельствует о том, что дзёмонская цивилизация внезапно появилась около 2000 г. до н. э. и развивалась во время ледникового периода. Затем некоторые ее мегалитические сооружения были поглощены водой, когда уровень моря поднялся, затопив легендарное царство древнеяпонского морского бога. Фире-Фаде, герой древнеяпонской книги «Нихонги» спускается туда в корзине за потерянным рыболовным крючком:

«И тотчас оказался он на приятном берегу, где вышел из корзины, и, продолжив путь, вдруг попал во дворец Морского Бога. Дворец окружали зубчатые стены с башенками и величественными башнями».

Хэнкок справедливо отмечает, что этот отрывок удивительно точно описывает мегалитические сооружения, стоящие под водой у берегов островов Керама и Чатан около Тайваня. Надо также отметить, что среди этих сооружений есть и каменные круги, очень похожие на те, что и сейчас стоят на берегу. Их строительство обычно относят к 2000 г. до н. э., а не к 10 000 г. до н. э., как предположили бы сторонники официальной науки, считающие, что культура дзёмон существовала с 15 000 г. до н. э.

В результате раскопок в Хикамори Изеки к югу от Токио были найдены остатки двух больших «вудхенджей» (прим. пер.: по аналогии со Стоунхенджем («каменная из-

городь»), вуд-хендж – «деревянная изгородь»), которые считаются японским аналогом астрономического измерительного сооружения в форме круга. Эти «вудхенджи» относят к 2000 г. до н. э. Они представляли собой круги, образованные деревьями – 12 огромными каштанами. Таким образом, в этом древнем дзёмонском сооружении, использовавшемся для астрономических вычислений, мы вновь встречаем число 12 – число созвездий зодиака.

Земной шестигранник служит основанием двенадцати созвездий зодиака, так как солнце живет в «доме» каждого из созвездий на протяжении 2160 лет. Это составляет половину периода в 4320 лет – времени, за которое происходит видимое перемещение созвездий вдоль одной стороны земного шестиугольника в результате прецессии. Итак, если умножить 6 граней шестиугольника на 2, то получается 12 созвездий зодиака, а если умножить 2160 лет (время пребывания солнца в одном «доме») на 2, то получается 4320 лет – время смещения созвездий вдоль одной стороны шестиугольника. Таким образом, мы видим, что зодиакальная концепция непосредственно основана на принципах картографии с использованием чисел, кратных 6. Этот же принцип увековечен в размерах пирамиды Хеопса, основанных на астрономических расчетах. (см. Приложение 1)

Шестиугольник также считался символом земли в даосизме (Дао означает «путь»). Кроме того, в Японии были найдены древние захоронения в форме шестиугольника. По всей видимости, жители Восточной Азии хорошо знали о шестеричной системе исчисления и применяли ее для определения расстояний на земле. Таким образом, этот уникальный многоугольник, с помощью которого можно измерять землю, был увековечен в их ритуальной символике. Эта поистине удивительная геометрическая фигура также лежит в основании вычислительной техники и органической химии.

Создается впечатление, что вся природа построена на причудливых шестиугольных формах. Прецессия созвездий происходит настолько упорядоченным и предсказуе-

мым образом, что с ее помощью можно вычислять земные расстояния. Для этого нужно знать о свойствах земного шестиугольника, размеры которого связаны с длиной радиуса Земли, и, следовательно, с длиной земной окружности. Физический мир, несомненно, устроен чудесным образом, и люди умело измеряли его, используя знание о шестиугольной форме систем, составляющих мироздание.

Итак, в древнем мире повсеместно была распространена шестеричная система исчисления, символика шестиугольника и использование числа 12 (кратного 6) – числа созвездий зодиака. Всё это служит веским доказательством того, что народы древности обладали обширными астрономическими познаниями. Они умели измерять прецессию, что позволяло им составлять точные карты и путешествовать по всей земле во время ледникового периода.

9

ГЛАВА

ВЛАДЫКИ МОРЕЙ,
ПОКОРИВШИЕ ТИХИЙ ОКЕАН

На морском дне неподалеку от острова Йонагуни (одного из островов архипелага Рюкю, названного в честь царя Рюдзина, жившего в ледниковый период), на юго-западе Японии стоят мегалиты, конструкция которых характерна для дзёмонского периода. Поэтому их строительство относят приблизительно к 2000 г. до н. э. Среди этих развалин, ушедших под воду после 1500 г. до н. э., есть каменный круг. В середине круга – шестигранная мегалитическая колонна¹. Эти сооружения свидетельствуют о том, что жители острова знали о прецессионных вычислениях, основанных на числе 6. Впрочем, тогда они не были островитянами: Японские острова представляли собой сплошную полосу суши, так как во время ледникового периода уровень воды был на десятки метров ниже.

Расположение шестигранной колонны и каменного круга, стоящих сейчас под водой, отражает древнюю картографическую систему, основанную на шестеричной системе счисления. Кроме того, оно соответствует 12 созвездиям зодиака. Древние восточноазиатские народы дава-

ли этим созвездиям названия животных. Как уже упоминалось, число 12 имело особое значение для всех древних народов, умевших измерять землю. 12 – это умноженное на два число сторон земного шестиугольника. В результате колебания земной оси происходит медленное движение двенадцати созвездий вдоль горизонта. Полный цикл этого колебания совершается за 25 920 лет.

Число созвездий зодиака отражено на так называемых «картах двенадцати ветров». Эти средневековые турецкие карты были скомпилированы из древних финикийских карт «Тирских морских рыб». Финикийские карты были похищены из сгоревшей Александрийской библиотеки (основанной Александром Македонским) и перевезены в Константинополь (Стамбул) около 600 г. н. э.

Эти карты имеют много общего с картой Пири Рейса, составленной в 1513 году, а также с другими потрясающе точными средневековыми картами, о которых шла речь в главе 3. Различие заключается в том, что из точки отсчета на карте выходит не «восемь ветров» (отрезков одинаковой длины), а двенадцать. Нет сомнения в том, что эта система отсчета связана с зодиакальными прецессионными вычислениями, на которых были основаны древние астрономия и астрология, зародившиеся на заре вавилонской цивилизации. По всей видимости, халдеи (вавилоняне) передали эти астрономические и астрологические познания хананеям и египтянам. Средневековые карты «восьми ветров», скорее всего, были тоже основаны на древних картах, но число «ветров» сократилось, чтобы соответствовать новой разметке сторон света, которая пришла на смену изначальной картографической системе, основанной на шестиугольнике. Это объясняется тем, что знания о древней прецессионной картографии в средние века были утрачены.

Число восемь было получено путем умножения числа основных сторон света на два ($8=4 \times 2$), в то время как число двенадцать было образовано в результате умножения на два числа сторон земного шестиугольника. Следовательно,

«карты двенадцати ветров» отражают суть прецессионного метода картографии. Именно этим методом пользовались древние «владыки морей», составлявшие очень точные карты земной поверхности. Можно сказать, что двенадцать ветров отражают двенадцать созвездий; таким образом, очевидна взаимосвязь картографии, хронометрирования и прецессии созвездий зодиака.

Чарльз Хэпгуд в замечательной книге «Карты древних морских царей» пишет об удивительной точности древних карт и обращает внимание на поразительное сходство картографических методов, использовавшихся разными морскими цивилизациями древности. (Теперь мы с вами нашли разгадку этой тайны и знаем, чем объясняется такая точность и сходство.) Позволю себе привести довольно пространную цитату из книги Хэпгуда. Великий историк-картограф увидел, что в основе древней картографии лежала определенная методология, однако не смог определить ее суть.

«С точки зрения истории науки, «система двенадцати ветров» имеет особое значение. Как уже упоминалось, она предусматривала деление окружности на 12 дуг по 30 градусов каждая, или на 6 дуг по 60 градусов. Вся окружность разделялась на 360 градусов. Самое интересное, что эта система связана с вавилонской наукой. В Вавилоне использовалась система счисления, основанная на числе 60. Использовались также десятичные разряды. Считается, что именно в Вавилоне было изобретено деление окружности на 360 градусов и введены единицы времени, которыми мы пользуемся до сих пор.

Вавилоняне также знали о созвездиях зодиака. Небесный круг делился на двенадцать знаков по 30 градусов каждый. Расположение созвездий зодиака не совсем точно совпадало с двенадцатью знаками, что неудивительно, поскольку знаки были математическим приемом.

Как отмечает Э. Г. Тейлор, древние мореплаватели пользовались звездами для навигации. Созвездия северного и южного полушарий были своего рода картой, начерченной в небе. В древности вавилоняне поддерживали тесные связи с финикийцами, поэтому вполне возможно, что финикийцы применили основы вавилонской науки к картографии. В результате появилась картографическая «система двенадцати ветров».

Можно провести довольно интересные параллели между достижениями науки Древней Греции, Египта, Вавилона и Китая, а также Индии и Центральной Америки. Я привел некоторые фрагменты, подтверждающие, в частности, что и у вавилонян, и у китайцев была система счисления, вполне согласующаяся с «системой двенадцати ветров»»².

Профессор Хэпгуд ушел из жизни несколько лет назад. Жаль, что я не могу послать ему экземпляр этой книги, в которой содержится разгадка тайны древних карт. С помощью археометра древние астрономы измерили скорость прецессии, а затем применили полученные результаты к шестиугольнику, вписанному в земную окружность. Это позволило им точно определять расстояния и направления, о чем свидетельствуют необычайно точные карты, упоминаемые Хэпгудом.

Средневековая карта Кантино, составленная в 1502 году, также была основана на древних картах-первоисточниках. Согласно этой карте, нанешний шельф Зондских островов вокруг Суматры, Явы, Калимантана и Малайзии был частью гигантского полуострова на юге Азии³ во время ледникового периода, когда уровень океана был примерно на 90 метров ниже. Эти крупные острова в то время представляли собой возвышенности Зондского полуострова. Теперь только они лежат выше уровня моря, затопившего примерно 65 миллионов квадратных километров суши около 1500 г. до н. э., когда закончился ледниковый период.

Средневековые португальские мореплаватели, также пользовавшиеся древними картами-первоисточниками, сохранившимися в Константинополе, осваивали моря Южной Азии с помощью карты Кантино. Но вместо изображенного на ней полуострова португальцы увидели группу больших островов⁴. На карте Кантино изображена Индия и Индийский океан к востоку от нее. Далее на востоке изображен Зондский шельф. Индия на этой карте изображена с точностью, недостижимой для средневековых картографов. Поэтому логично предположить, что очертания Зондского шельфа также были обозначены точно – такими, какими они были во времена ледникового периода, когда значительная часть этого шельфа была сушей. Прибрежная территория Индии, ушедшая под воду, была намного меньше (по отношению к основному массиву суши), и затоплению подверглись в основном ее северо-западная и южная части.

Итак, вооруженные знаниями о прецессии, мореплаватели времен ледникового периода побывали в водах, окружавших Зондский полуостров. Эта древняя земля – Золотой Херсонес, или Пацифида, или исчезнувший континент Му (как его называют сейчас некоторые адепты религии «Нью Эйдж») – давным-давно была поглощена морем, и теперь лежит на мелком Зондском шельфе. Искателям подводных мегалитов следует обратить особое внимание на этот регион, так как на оставшихся островах стоят мегалитические пирамиды – следы древней цивилизации. Поэтому можно ожидать, что на мелководье неподалеку от этих островов будут найдены похожие сооружения – подобно тому как были найдены подводные мегалиты, оставленные индо-сарасватской, тамило-дравидской, египетской, хананейской и дзёмонской цивилизациями.

Северо-восточная часть Зондского шельфа, представляющая собой мелководье у побережий Вьетнама и юго-восточного Китая, простирается до Тайваня и близлежащих Японских островов (Керама, Йонагуни и Чатан), где были найдены затонувшие мегалитические сооружения дзёмон-

ского периода. Все эти мегалиты стоят вблизи Окинавы в юго-западной части Японского архипелага, около островов Рюкю. Архитектура древних мегалитов – и на суше, и под водой⁵ – имеет много общего с архитектурой древних строений, сохранившихся на островах (в частности, Борнео, Яве и Суматре), которые когда-то были частью ушедшей под воду Пацифиды, или Золотого Херсонеса – «потерянного континента Му».

Дзёмонская культура Пацифиды относится к так называемой культуре лапита. Приверженцы официальной науки признают, что ее представители обладали потрясающими навигаторскими способностями. По всему тихоокеанскому региону находят возведенные ими мегалитические строения схожего архитектурного стиля: многоярусные ритуальные площади, платформы и стены, сложенные из искусно вытесанных и тесно подогнанных камней⁶. Даже в Южной Америке народ лапита соорудил величественные многоярусные площади, платформы и массивные стены из многогранных камней. В ритуальных целях они также устанавливали камни, расположение которых было основано на астрономических расчетах – как, например, в Мачу-Пикчу.

Представители этой древней цивилизации, покорявшей моря, делали также замечательную керамическую посуду. Изображения на ней повествуют о многих исторических событиях и служат дополнительным подтверждением того, что народ лапита освоил весь Тихий океан. Слово «дзёмон» означает особую технику украшения глиняной посуды шнуровым орнаментом по ободку. Выполненные такой техникой изделия находят в древних раскопках по всему тихоокеанскому региону. Некоторые предметы даже были обнаружены в Андах⁷ и на полуострове Нижняя Калифорния⁸.

В главе 1 уже упоминалось, что древние строители выпиливали каменные блоки с помощью бронзовых пил, зубьями которых служили кристаллы твердого и прочного камня. Затем, когда в скале удавалось сделать надрез, в него забивали мокрые деревянные клинья. Когда они рассыха-

лись, трещины в камне увеличивались, и он откалывался. Эта довольно простая технология использовалась практически повсеместно во время ледникового периода. Нужны были только дерево и бронза. Именно так изготавливались блоки, из которых сооружались ритуальные ступенчатые площади, рампы и мегалитические стены, сложенные из тщательно обработанных и подогнанных глыб. Кроме того,

«О тесной связи между Тайванем, островами Рюкю и Китаем свидетельствует наличие схожих орудий. Сколотые и частично отполированные молотки прямоугольной формы, ступенчатые тесла и зазубренные топоры... Все эти инструменты могли использоваться для обработки каменных поверхностей в торговых целях или для террасированного сельского хозяйства»⁹.

До сих пор остается тайной, каким образом древние строители поднимали массивные мегалитические блоки — иногда в сотни тонн весом. Возможно, они использовали устройства-противовесы, где на один конец доски добавлялся вес до тех пор, пока блок, лежавший на другом конце доски, не поднимался. Для подъема самых крупных блоков, видимо, использовалось несколько таких устройств. Возможно, именно так возводились такие чудеса инженерного искусства, как Баальбекский храм в Ханаане, мегалиты Мальты, храмы и стены Египта, сооружения эпохи дзёмон, а также огромные стены и гигантские мегалитические сооружения Тиауанако в боливийских Андах возле озера Титикака.

«Одно время террасные культуры были распространены в Южной Америке. На фотографиях Тиауанако в Боливии, сделанных со спутников НАСА в 1980-х годах, видны обширные, но ныне забытые каменные сооружения и платформы. Недавние исследования показали, что эти сооружения были построены представителями древних культур, создававших

сложнейшие ирригационные системы на значительных высотах. Эти платформы прилегали к ритуальным строениям, ориентированным по расположению солнца и звезд. Для воды, требовавшейся в ходе ритуалов, были построены водопроводы. Можно также вспомнить культуру майя, возводившую платформы для поклонения солнцу и архитектурные сооружения, ориентированные по небесным телам.

Кроме того, в китайской архитектурной традиции можно выделить три уровня вертикальной дифференциации храмовых платформ: наземный ярус, приподнятый ярус (платформы) и, наконец, подземный ярус. Большинство сооружений подземного яруса имеют симметрично расположенные лестницы, использовавшиеся для ритуального спуска и восхождения. Захоронения на побережье Йонагуни выполняли такую же функцию: платформы разного уровня связаны между собой двумя или тремя ступенями, как правило, разной высоты. При этом соблюдается очень точная симметрия. Похожие трехуровневые сооружения встречаются также во всех частях Южной Америки»¹⁰.

Предыдущие два абзаца процитированы из статьи, одним из авторов которой был профессор Роберт Шох из Бостонского университета. Как уже упоминалось, он сделал совершенно правильные наблюдения, отметив необычайно высокий уровень дождевой эрозии на известняковых сооружениях в Египте, из чего следует, что они уже были построены ко времени ледникового периода. Однако из этих правильных наблюдений профессор Шох делает ошибочный вывод, следуя традиционной хронологии, согласно которой ледниковый период окончился около 10 000 г. до н. э.

Шох и Грэм Хэнкок, а также некоторые другие ученые высказывают предположение, что ледниковый период окончился несколько позже, чем принято считать. При этом дату

начала сложного мегалитического строительства они отодвигают дальше в прошлое. Таким образом они пытаются сгладить расхождение между временем окончания ледникового периода и такими факторами, как дождевая эрозия наземных строений и ушедшие под воду мегалитические сооружения. Они прибегают к всевозможным ухищрениям, надеясь реинтерпретировать официальную хронологию. Как я уже говорил, в ближайшем будущем мы, скорее всего, станем свидетелями дальнейших их попыток подогнать хронологию под аномальные (с точки зрения официальной науки) археологические данные.

Нельзя сказать, что более ранняя датировка мегалитического строительства дается им легко. Следующая цитата из книги Хэнкока «Следы богов» отражает общепринятое среди сторонников официальной науки мнение о том, когда окончился ледниковый период. Поэтому никакие ухищрения не помогают Хэнкоку преодолеть расхождение в восемь с лишним тысяч лет — расхождение между временем, когда, согласно официальной науке, началось мегалитическое строительство, и временем окончания ледникового периода.

«Скорость таяния ледовых покровов заставляет предположить воздействие на климат какого-то необычного фактора. Данные свидетельствуют, что этот фактор впервые проявил себя около 16 500 лет тому назад, уничтожив большую часть (возможно, три четверти) ледников за две тысячи лет, и что основная часть этих событий произошла в течение тысячи лет или меньше»¹¹.

Итак, мы видим, что сам Хэнкок соглашается с общепринятой точкой зрения, согласно которой, таяние ледовых щитов в целом завершилось к 12 000 г. до н. э. Соответственно, к этому времени практически прекратилось поднятие уровня моря. Считается, что произошло это за восемь тысяч лет до начала строительства мегалитов, многие из которых сейчас находят под водой по всему миру, неподале-

ку от развалин схожих по виду наземных сооружений, что представляется «аномальным». Книга «Следы богов» была написана Хэнкоком в 1995 году. К 2002 году – времени написания книги «Загадки затонувших цивилизаций» – автор уже предлагает пересмотреть хронологию, стремясь не-много приблизить время окончания ледникового периода и отдалить время начала мегалитического строительства.

Не будем забывать, что подводные мегалиты лежат на глубине в десятки метров. Вполне возможно, что другие мегалитические сооружения стоят на еще большей глубине, хотя в целом континентальные шельфы сравнительно мелкие. Результаты исследования, проведенного Милном и другими, показывают, что после окончания ледникового периода было затоплено около 65 миллионов квадратных километров суши. Однако во времена ледникового периода все эти земли активно осваивались и обрабатывались древними народами.

Как уже упоминалось, многие древние легенды повествуют о том, как море надвигалось с невероятной скоростью. За несколько десятилетий оно затопило «империю Рамы», относившуюся к индо-сарасватской цивилизации, царство Кумари Кандам тамило-дравидской цивилизации, царство Гаулометин, лежавшее между Мальтой и Сицилией¹², а также Пацифиду (исчезнувший континент Му), где жил народ лапита – носители культуры дзёмон. Хэнкок приводит в своих книгах эти легенды, согласно которым окончание ледникового периода заняло всего несколько десятилетий. Поэтому очень странно, что он даже не пытается возражать против устоявшегося мнения, что таяние ледовых покровов якобы продолжалось в течение восьми тысяч лет – начиная примерно с 14 000 г. до н. э. и до 6000 г. до н. э., когда были затоплены подводные мегалиты. Хэнкоку прибегает ко всевозможным ухищрениям, пытаясь отодвинуть в прошлое (к 7000 г. до н. э.) дату начала мегалитического строительства, чтобы она хоть как-то согласовалась с предполагаемой датой окончания ледникового периода.

Хотя Хэнкок не говорит об этом прямо, в его книгах однозначно подразумевается, что поднятие уровня моря почти на сто метров произошло около 6000 г. до н. э. Иначе невозможно объяснить затопление мегалитов, строительство которых Хэнкок пытается отнести к тому же времени. Как уже упоминалось, приверженцы официальной датировки считают, что львиная доля ледовых покровов растаяла в течение тысячи лет, начиная примерно с 12 000 г. до н. э., поэтому Хэнкок растягивает хронологические периоды просто невообразимым образом.

Некоторые сторонники официальной науки разделяют таяние ледовых щитов на три стадии общей протяженностью более шести тысяч лет – с 14 000 г. до н. э. до 8000 г. до н. э. Однако их предположение не соответствует фактам. Например, в некоторых древних легендах говорится о том, что море поднялось буквально за несколько десятилетий. Кроме того, мегалиты, ушедшие под воду, имеют очень много общего с сооружениями, до сих пор стоящими на суше и датируемыми 2000 г. до н. э. Поэтому затопление мегалитов, стоящих сейчас под водой, не могло продолжаться восемь тысяч лет, начиная примерно с 14 000 г. до н. э., даже если основная масса льда растаяла на протяжении тысячи лет – с 7000 г. до н. э. по 6000 г. до н. э. (для удобства расчетов Хэнкока).

Иными словами, Хэнкок, Шох и другие пытаются внушить нам, что ледовые покровы таяли на протяжении восьми тысяч лет и этот процесс (возможно, происходивший в три последовательных стадии) завершился к 6000 г. до н. э. Кроме того, произошло странное совпадение: большая часть льдов растаяла в самом конце этого длительного периода, в результате чего уровень моря практически повсеместно поднялся на 60–90 метров, и многие мегалиты (построенные незадолго до этого – около 7000 г. до н. э.) ушли под воду. К тому же надо очень сильно постараться, чтобы отодвинуть строительство мегалитов к 7000 г. до н. э.

Ирония заключается в том, что даже в книге «Загадки затонувших цивилизаций» (вышедшей в 2002 г.) Хэнкок ссы-

ляется на профессора Джона Шоу из университета провинции Альберты: по его мнению, ледовые массы¹³ растаяли довольно быстро. Это противоречит тезису самого Хэнкока о том, что уровень моря поднимался на протяжении восьми тысяч лет. Рассуждая об огромных массах воды, образовавшихся в результате таяния ледников, Хэнкок пишет:

«Стоит еще раз подчеркнуть значение данных, приводимых Шоу. Он описывает бурные, неудержимые потоки глубиной до 20 метров, несшиеся с огромной скоростью и напором. Их ширина под основными ледовыми щитами достигала 160 километров. Только такие потоки, бушевавшие с огромной силой, могли сформировать вытянутые холмы, кочковатую местность и углубления в рельефе, наблюдаемые в Канаде и Соединенных Штатах, а также прорезать глубокие долины – в том числе и долины Фингер-Лейкс, лежащие к югу от холмов в северной части штата Нью-Йорк. Шоу отмечает, что для этого нужен был объем воды не меньше миллиона кубических километров, что должно было привести к повышению уровня моря на несколько метров за считанные недели»¹⁴.

Обратим внимание: речь идет о поднятии уровня моря на несколько метров за «считанные недели». Это означает, что за несколько десятилетий уровень моря поднялся на десятки метров. Но меня удивляет, что Хэнкок приводит высказывание этого ученого в своей книге, где сам же утверждает, будто бы ледовые массы таяли на протяжении восьми тысяч лет. Теперь, конечно же, он заявляет, будто бы большая часть льдов по какой-то странной причине растаяла именно в конце этого периода – около 6000 г. до н. э. Довольно удобная гипотеза: как раз получается, что прошло около тысячи лет с начала мегалитического строительства около 7000 г. до н. э. – даты, под которую автор изо всех сил подгоняет все факты.

Представим себе бурные потоки талых вод, о которых пишет Шоу. Представим ревущие реки, прорезывающие глубокие долины. Они несут такой объем воды с тающих

ледников, что уровень моря поднимается на десятки метров в течение нескольких десятилетий – событие, отразившееся в древних легендах. В пещерах, где люди, судя по всему, искали спасения от воды, часто находят человеческие скелеты вперемешку с костями животных. По мнению Шоу, потоки воды достигали глубины до пятнадцати метров. У побережья океана эти потоки расширялись, затопляя прибрежные территории времен ледникового периода и покрывая их толстым слоем осадочных пород.

Итак, речь идет о потоках талой воды глубиной до пятнадцати метров, затоплявших пещеры и до неузнаваемости менявших континентальные ландшафты. Вряд ли всё это могло быть результатом постепенного таяния ледовых масс на протяжении восьми тысяч лет – процесса, который якобы часто замедлялся и останавливался. Объем воды, образованный в результате такого таяния, ненамного бы превышал объем талой воды, образующейся в наши дни в высоких широтах, когда происходит весеннее таяние снега.

Древние представители так называемой культуры лапита побывали во всей южной части Тихого океана времен ледникового периода. Свои поселения они, как правило, основывали на островах, где были залежи полезных ископаемых, или где у берегов можно было добывать жемчуг. Используя в ритуальных целях многоярусные платформы, сложенные из мегалитических блоков¹⁵, находят именно там, где в древности были рудники и места добычи жемчуга, в частности на Таити, островах Кука и Гавайских островах¹⁶.

Каким же образом приверженцы официальной науки объясняют то, что эти древние островитяне добывали руду, выплавляли металлические орудия (о чем свидетельствуют шлаковые ямы) и возводили сложные мегалитические сооружения? К тому же, это были опытные мореплаватели, распространившие свою мегалитическую культуру по островам, разделенным тысячами километров открытого моря.

Все эти факты не получают никакого объяснения, потому что нет разумного ответа на вопрос: неужели древ-

ние жители тихоокеанских островов были так называемыми «первобытными людьми каменного века»? Неужели у них были только примитивные каноэ и наивные представления о навигации? Неужели они пускались в плавания по бескрайнему Тихому океану на своих утлых суденышках, зная лишь то, что солнце встает на востоке? Вряд ли люди в здравом уме решились бы на такое.

Как уже упоминалось, финикийские рудники, а также мегалитические постройки этих великих навигаторов, вооруженных знанием о прецессии, также разбросаны по всей южной части Тихого океана и датируются 2000 г. до н. э. Поэтому нет ничего невероятного в том, что мореплаватели лапита, имевшие непосредственное отношение к культуре дзёмон в Восточной Азии (культуре, известной мегалитическим строительством и знанием прецессии), были столь же умелыми навигаторами, как и финикийцы. Да и само утверждение, будто люди каменного века выплавляли руду, изготавливая металлические орудия, бессмысленно: если они умели обрабатывать металл, то это уже не каменный век!

На самом деле, лапита достигли очень высокого уровня технологического развития. Они добывали руду, изготавливали металлические орудия и возводили мегалитические сооружения. Их знания не уступали знаниям финикийцев. Подобно финикийцам, они основывали поселения в далеких странах. Но нам почему-то внушают, что представители культуры лапита переправлялись через океан на убогих плотах или каноэ, вооруженные лишь каменными топорами, а единственным навигационным прибором у них был палец, поплевав на который, они определяли направление ветра. Считается, что пределом их навигационных познаний было наблюдение, что солнце восходит на востоке.

И эти носители культуры лапита, судя по всему, строили мегалитические многоярусные платформы и ступенчатые пирамиды, ориентированные по расположению звезд. Такие сооружения, сложенные из огромных многогранных блоков, точно подогнанных друг ко другу, встречаются на

многих островах Тихого океана. Они во многом напоминают мегалиты, найденные в Андах. Скорее всего, эти мегалитические сооружения были возведены во время ледникового периода, потому что в отложениях, оставленных таянием льдов в конце ледникового периода, находят останки людей и животных — как, например, в районе Тиахуанако возле озера Титикака в Боливии. Есть свидетельства того, что в конце ледникового периода потоки талой воды, срывавшиеся с гор, затопили цивилизацию Тиахуанако. С того времени климат в этом районе становился всё суше, а погибшая цивилизация больше никогда не возродилась.

Осадочные породы отложились в результате локального потопы, когда растаяли снега на вершинах Анд. По всей видимости, во время ледникового периода снежный покров Анд был на сотни метров выше. В конце ледникового периода эти снега начали быстро таять, что привело к катастрофе. Хэнкок отмечает:

«Также было обнаружено, что фрагменты скелетов людей и животных лежат «в хаотическом беспорядке вместе с обработанными камнями, орудиями, инструментами и бесчисленным количеством других предметов. Видно, что всё это волокла, ломала и сваливала в кучу какая-то сила. Любой, кто взял бы на себя труд выкопать шурф метра в два глубиной, не смог бы отрицать, что все эти кости, керамику, драгоценности, орудия и инструменты собрала и смешала разрушительная сила воды в сочетании с резкими движениями грунта... Слои наносов покрывают целые поля обломков строений, и озерный песок, смешанный с раковинами из Титикаки, раздробленный полевой шпат и вулканический пепел накопились в замкнутых пространствах, окруженных стенами...»»

По данным Артура Познански, на мегалитических памятниках и посуде в Тиауанако были изображены такие животные ледникового периода, как токсодон (разновидность

гиппопотама), так называемый шерстистый мамонт и трехпалая лошадь. Была найдена даже большая статуя токсодона, хотя считается, что эти животные вымерли за восемь тысяч лет (около 10 000 до н. э.) до постройки храмовых комплексов в Тиауанако (около 2000 г. до н. э.).

В некоторых публикациях Хэнкок соглашается с общепринятой датировкой окончания ледникового периода (10 000 г. до н. э.). В других же работах он пытается всеми правдами и неправдами приблизить его окончание и, соответственно, время вымирания этих животных к 6000 г. до н. э. Эти вымученные даты он подгоняет под свою хронологию начала мегалитического строительства – 7000 г. до н. э.

Большинство же археологов считает, что Тиауанако и другие великие мегалитические сооружения в Андах появились не раньше, чем через восемь тысяч лет после окончания ледникового периода. То есть предполагается, что на протяжении восьми тысяч лет эта местность была сухой и запустелой. Однако имеющиеся факты ясно указывают на то, что религиозный и торговый центр в этой части озера Титикака был разрушен потоками воды в конце ледникового периода. Эти потоки, сила которых то возрастала, то убывала на протяжении нескольких десятилетий, обрушились с гор в конце ледникового периода – около 1500 г. до н. э. Именно в это время строительные и, в частности, мегалитические технологии достигли высокого уровня развития. Мегалиты Тиауанако во многом напоминают другие сооружения культуры лапита, разбросанные по островам Тихого океана – до самых Анд.

В официальной науке принято мнение, что народ лапита, населявший Южную и Восточную Азию, осваивал Тихий океан, переплывая в примитивных лодках с острова на остров. Их навигационные навыки якобы находились на уровне каменного века: они знали лишь направление, в котором двигалось солнце и дул ветер. Нам внушают, что необычайная точность, очевидная в строительстве мегалитических стен, статуй, пирамид, многоярусных ритуаль-

ных платформ и алтарей, – дело рук первобытных дикарей. Эти племена якобы решили перебраться через бескрайние воды, чтобы возвести на островах по всему Тихому океану (до самых Анд) мегалитические комплексы, само расположение которых свидетельствует о том, что их строили люди, хорошо разбиравшиеся в астрономии.

При дальнейшем изучении древней истории выявляются и многие другие серьезные противоречия, но их редко выносят на свет, потому что слуги официальной науки не в состоянии дать им удовлетворительное объяснение. Поэтому они просто закрывают глаза на очевидную непоследовательность общепринятой хронологии.

На островах Тихого океана стоят сотни мегалитических сооружений, возведенных народом лапита. Эти строения встречаются от Гавайских островов до Новой Гвинеи, от японских островов Рюкю до островов Фиджи и острова Пасхи, и далее – вплоть до Анд на южноамериканском континенте. Народ лапита искусно обрабатывал камень и металл. Тысячелетиями их умение оставалось непревзойденным. Вычислив прецессию, они путешествовали по морям, добывали и выплавляли руду, изготавливали металлические орудия и возводили мегалитические строения, использовавшиеся в религиозных целях: многоярусные платформы, ступенчатые пирамиды и каменные круги. Всё это никак не могло быть делом рук первобытных дикарей.

В 1923 году вышла в свет книга профессора У. Перри «Дети солнца»¹⁹, в которой описаны сотни мегалитических объектов, стоящих повсюду в Индонезии и Полинезии, а также многие мегалитические памятники Индии. По форме и назначению они напоминают мегалиты на островах Тихого океана – далеко на востоке. Настоятельно рекомендую вам прочитать эту книгу. Содержащиеся в ней описания сотен мегалитических объектов составлены путешественниками, изучавшими острова Тихого океана и Индию сто лет назад, когда состояние этих развалин (многие из которых были уничтожены растущими городами) было намного лучше.

Перри описывает в мельчайших подробностях эти мегалитические сооружения, их форму и функции. Он делает правильный вывод о том, что строившие их древние люди умели выплавлять руду и были искусными навигаторами. Археологические данные свидетельствуют о том, что строители этих мегалитов отправлялись в путешествия из Персидского залива (с Ближнего Востока – колыбели цивилизации) на восток в Индию, Индонезию, Японию (Пацифида или Му) и дальше – через острова Тихого океана к Андам в Южной Америке.

Автор делает и другой правильный вывод – о том, что эти люди поклонялись солнцу, и их навигация основывалась на звездах. Однако ни сам Перри, ни кто-либо другой не могли объяснить, каким образом эти древние народы, якобы жившие в каменном веке, преодолевали тысячи километров открытого моря. Эта загадка была разгадана лишь тогда, когда стало известно, что они ориентировались по звездам. При этом достигалась необыкновенная точность, потому что с помощью археометра они вычислили скорость прецессии и, соответственно, определили длину сторон шестиугольника, вписанного в окружность Земли. Эти знания позволяли им составлять карты земной поверхности. Вооруженные этими умениями, древние мореплаватели смело отправлялись в неизведанные моря в поисках земель, богатых полезными ископаемыми. Из добытой руды они выплавляли металл, использовавшийся для изготовления металлических орудий. С помощью этих орудий возводились величественные мегалитические сооружения. Уверенность, с которой древние мореплаватели отправлялись в дальние путешествия, объяснялась тем, что они всегда знали, где находятся.

Капитан Кук, исследовавший острова Тихого океана в XVIII веке, описывал одно из мегалитических сооружений, обнаруженных на острове Раиатеа неподалеку от Таити. Это описание приводится в книге Перри:

«Это длинное прямоугольное сооружение в форме пирамиды. Размеры основания: 267 футов на 67 футов. Размеры верхней части: 250 футов в длину и лишь 8 футов в ширину. Своим строением она напоминает наши ступени, ведущие к солнечным часам или фонтану посреди площади. На каждой стороне есть лестница, всего таких лестниц одиннадцать. Размер каждой из них примерно 4 фута 7 дюймов, но ближе к вершине уменьшается и высота, и ширина ступеней... Наружная часть облицована камнями, некоторые из которых обработаны. Облицовка сделана очень искусно. Размер некоторых обработанных камней составляет 4 фута 7 дюймов на 2 фута 4 дюйма, их толщина – 15 дюймов. Они были отесаны и отполированы неким лезвийным инструментом»²⁰.

Описанное Куком сооружение представляет собой ступенчатую пирамиду. Такие пирамиды во множестве возводили древние египтяне, вавилоняне, народы Индии, ольмеки Центральной Америки, а также тихоокеанский народ лапита, чьи мегалитические сооружения, посвященные культу солнца, встречаются вплоть до южноамериканских Анд. Этот древний народ жил в то время, когда возводились первые пирамиды в Египте, намного превосходящие более поздние сооружения. Дальнейшая история пирамид свидетельствует о том, что инженерное и каменотесное искусство вскоре было утрачено.

То же самое можно сказать и о народе лапита, культура которого распространилась на восток, через Тихий океан, до Южной Америки. Создатели мегалитических сооружений в Андах обладали обширными познаниями в астрономии, металлургии и инженерии. Однако эти знания, появившиеся словно ниоткуда, вскоре были утеряны – судя по всему, в течение тысячи лет. Даже самые древние племена, живущие в этой местности, не сохранили воспоминания о том, как их предки строили такие грандиозные со-

оружия. Технология их строительства непостижима для потомков, давно утративших астрономические и инженерные знания предков.

По всему миру мы видим, что самые ранние поселенцы, основавшие древнейшие культуры, были намного более развитыми с технической точки зрения, чем все последующие поколения. Ирония в том, что этот вывод полностью противоречит официальной научной догме, согласно которой культура и техника эволюционируют, становясь со временем всё сложнее. На самом же деле мы наблюдаем, как за считанные столетия происходит деградация, и народы утрачивают знания, которыми обладали их предки. Это полностью противоречит общепринятой точке зрения.

На одном из островов в южной части Тихого океана, неподалеку от государства Тонга, стоит гигантский мегалитический трилит. Его ворота в форме знака π состоят из двух высоких вертикально стоящих блоков, на которых лежит горизонтальный блок-перемычка²¹. Судя по описанию, этот трилит во многом напоминает трилиты Стоунхенджа в Англии и другие связанные с астрономией мегалитические круги и храмы в Европе, Азии и на островах Тихого океана.

Мореплаватели ледникового периода, осваивавшие всю землю, точно знали цель своих путешествий. Они были хорошо подготовлены к плаваниям, потому что обладали выдающимися астрономическими познаниями. К тому же, они были искусными строителями, о чем свидетельствует множество мегалитических сооружений по всему миру.

Эти сооружения во многом схожи – и по форме, и по назначению. Более того, карты древних владык морей свидетельствуют об очень высоком уровне навигационных знаний. Поэтому древние поселенцы, скорее всего, происходили из той страны, где находился древний нулевой меридиан, и стояла пирамида Хеопса. Ближний Восток недаром называют «колыбелью цивилизации».

10

ГЛАВА

ВЛАДЫКИ МОРЕЙ И ЕВРОПА
ВРЕМЕН ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА

Во время ледникового периода вся Северная Европа (за исключением побережий) была покрыта слоем снега и льда, толщина которого достигала трех километров. Этот покров окутывал и Альпы, и горы Британских островов. В те времена ханаанские мореплаватели осваивали дальние уголки земли, основывая поселения по всему миру – чаще всего там, где находились залежи олова и меди. Именно поэтому хананеи (финикийцы) интересовались Британией, где начали обосновываться около 2000 г. до н. э. Большинство археологов¹ признает, что в это время на Британских островах добывали руду, выплавляли металл и занимались сельским хозяйством.

Как уже упоминалось, многие сооружения, оставленные финикийцами – каменные круги, храмы и дворы вокруг них, – указывают на то, что их строители знали о прецессии, вызывающей медленное движение созвездий зодиака вокруг так называемого Древа Мира (земной оси). Полный цикл прецессии земной оси совершается за 25 920 лет.

С помощью археометра древние астрономы вычислили скорость прецессии. Значение скорости, с которой созвездия медленно движутся вдоль горизонта, они применили к шестиугольнику, вписанному в земную окружность. В результате были рассчитаны числа, кратные шести – 6, 12, 36, 54, 72, 108 и 432, – получившие повсеместное распространение. Было вычислено, что длина стороны шестиугольника равна радиусу Земли. Таким образом древние ученые составили точные карты «небесного свода и круглого лика земли».

На Британских островах сохранилось много мегалитических каменных кругов, которые, судя по всему, были построены хананеями (финикийцами), так как именно с этим народом связаны многие найденные артефакты: финикийский пурпур, характерные для финикийцев стеклянные бусы, хананейское оружие. Кроме того, неподалеку от каменных кругов находятся остатки финикийских рудников, где добывали олово и медь².

Древние каменные круги на Британских островах во многом напоминают сооружения, стоящие в Ливане, Израиле, Египте, Аравии, Индии, Японии, на островах Тихого океана и в других местах. Судя по всему, они были построены поселенцами, мигрировавшими с Ближнего Востока – из колыбели цивилизации. Именно там стоит пирамида Хеопса – памятник, увековечивший астрономические и картографические познания древних народов. Через пирамиду, имевшую непосредственное отношение к вычислениям прецессии и составлению карт, проходил древний нулевой меридиан.

Археологи в большинстве своем признают, что уже в 2000 г. до н. э. финикийцы отправлялись в путешествия по океану (хотя обязательно делается оговорка, что древние моряки всегда держали землю в поле зрения) и что Стоунхендж и другие мегалитические сооружения в Англии также были построены около 2000 г. до н. э. Поэтому вполне логичным представляется вывод о том, что финикийские

мореплаватели из Ханаана построили Стоунхендж и другие древние сооружения, и что рудники и другие следы материальной культуры (в частности, пурпур³) также были оставлены ими.

Тем не менее, эти же археологи говорят, что не знают, кто построил Стоунхендж, или покрытую землёй шестиступенчатую пирамиду в Силбури-Хилл (где под слоем земли скрывается мегалитическое сооружение, во многом напоминающее египетскую пирамиду Джосера)⁴, или мегалитический комплекс в ирландском Ньюгрэндже, а также комплекс каменных кругов в Калланише и многие другие каменные круги, стоящие во многих частях Британских островов и использовавшиеся для астрономических измерений. Эти сооружения очень похожи на те, что сохранились в Ливане, Израиле, Северной Африке, Франции, Индии и на островах Тихого океана.

В горной местности на Британских островах хананейских каменных кругов нет по целому ряду очевидных причин. Но, помимо них, есть еще одна причина, которая не сразу бросается в глаза. Горные массивы Британских островов были покрыты ледовым щитом около 2000 г. до н. э., когда финикийцы осваивали дальние страны, в том числе и побережье Европы, где они добывали руду, выплавляли металл и грузили его на корабли. Множество ритуальных каменных кругов и пирамид – свидетельство религиозной жизни поселенцев. Легенды упоминают о мегалитах, ушедших под воду у берегов Сицилии, Корнуолла и в заливе Кардиган.

Каменные круги и пирамиды полностью отсутствуют в горах Северной Европы, потому что во время ледникового периода все удаленные от моря горы в этом регионе (в том числе Альпы и горы Британских островов) были покрыты ледовыми щитами. Около 1500 г. до н. э. ледовый покров растаял везде, кроме альпийских вершин. Открылись обширные площади новых земель, пригодных для жизни, и началась миграция племен ледникового периода – таких,

как готы (гуты верхней Месопотамии⁵) и тевтонцы, пришедшие с востока в конце ледникового периода.

В этом регионе есть несколько дольменов – погребальных пещер, построенных из мегалитических блоков. Но они были сооружены уже после того, как растаяли ледники, покрывавшие Европу. Таяние ледовых щитов привело к тому, что примерно 65 миллионов квадратных километров суши по всему миру оказалось под водой. Ушли под воду и многие из ранних мегалитов, стоявших на побережьях.

В 1485 г. до н. э. колонист по имени Партолон возглавил группу примерно из тысячи поселенцев. На тридцати кораблях они покинули восточное побережье Средиземного моря и высадились в Ирландии. Поселенцы упоминают о девяти озерах и трех реках, обнаруженных в новой стране. Лет через пятьдесят к ним присоединилась вторая группа. Сказано, что в то время «появлялись новые озера и реки»⁶. Но откуда они «появлялись»?

Если бы вода «появилась», вырвавшись из подземных глубин, то речь шла бы о вулканическом паре. Подобная вулканическая деятельность, вне всякого сомнения, заставила бы поселенцев потесниться. Логично предположить, что они отметили бы и необычайно высокую температуру воды. Значит, вода появилась не из вулканов, а стекала с гор Британии в результате таяния массивных ледовых покровов. Произошло это около 1500 г. до н. э., когда окончился ледниковый период.

Во время ледникового периода Британские острова были частью гигантского полуострова, который соединялся с континентальной Европой в районе Голландии и Германии. Иными словами, Ла-Манш и южная часть Северного моря тогда были сушей. Затем уровень моря поднялся примерно на тридцать метров (повышение уровня моря сдерживалось изостатическим поднятием суши, когда континентальные массы освободились от давивших на них ледовых щитов). В результате этого от полуострова, прости-

равшегося на северо-западе континентальной Европы, остались лишь Британские острова.

Вполне возможно, по дороге в Ирландию Партолон остановился в легендарном финикийском порту под названием Тартесс (Таршиш). Сейчас этот порт лежит на морском дне недалеко от Гибралтара, а именно к западу от южной оконечности Испании, где находится город Рота. Кстати, около Гибралтара недавно были также обнаружены подводные мегалитические сооружения. Интересно, обнародуют ли слуги официальной науки это открытие? Если да, то к каким ухищрениям они станут прибегать, доказывая, что затопление этих мегалитов не связано с окончанием ледникового периода?

Мегалитические блоки этих сооружений плотно подогнаны друг к другу и носят следы тщательной обработки. Каким же образом приверженцы официальной научной догмы объяснят (если, конечно, вообще потрудятся предложить какие-либо объяснение) наличие мегалитов, датированных 2000 г. до н. э., на территории, которая якобы ушла под воду в 10 000 г. до н. э.? Или же они станут рассказывать нам, что предки пещерных людей использовали в строительстве массивные, тщательно обработанные мегалиты? Получается, что и пирамида Хеопса была построена «пещерными людьми» гораздо раньше, чем предполагалось? Но не стоит ожидать каких-либо комментариев от слуг официальной науки – если только они не окажутся загнанными в угол.

Неподалеку от портовых городов Рота и Чипиона в испанской провинции Кадис на глубине около тридцати метров были найдены мегалитические плиты, гигантский мельничный жернов, мегалитические колонны и мегалитические стены. Местные рыбаки и ныряльщики рассказывают о них уже десятилетиями. Ведущие профессора испанских университетов во главе с Георгеосом Диас-Монтехано пытаются привлечь внимание научного сообщества к этим подводным сооружениям.

Вот что Диас-Монтехано пишет о своей находке:

«В Чипионе нам также удалось подтвердить существование нескольких «булыжников», или «плит для мостовой». То, что они изготовлены человеком, не вызывает сомнения. Эти камни находятся в разных местах на расстоянии от одного до четырех километров от побережья, на пути от дельты реки Гвадалкивир к городу Рота. «Булыжники» были частями разных участков стены. Именно их имели в виду ныряльщики, упоминавшие о «городских стенах». Мы смогли подтвердить, что они действительно существуют, были сделаны человеком и состоят из гранита – камня, который не встречается у побережья Кадиса».

Интересно также отметить, что на составленной в 1532 году карте Зенона береговая линия соответствует более низкому уровню моря. Дельты Гвадалкивира тогда еще не было. Сама река на карте изображена, но веерообразная дельта в ее устье отсутствует, потому что основанные на прецессии карты «Тирских морских рыб» из Финикии, послужившие источником карты Зенона, составлялись во время ледникового периода, когда формирование дельты реки находилось еще в начальной стадии.

Отметим также, что гранитные блоки были привезены издалека, потому что в этом регионе Южной Испании гранита нет. Многотонные мегалитические блоки сами по себе не перемещаются на сотни километров и не складываются на морском дне в мегалитические стены и храмы, где все камни плотно подогнаны друг к другу. Скорее всего, это развалины древнего финикийского порта Тартесса. И Партолон, возможно, останавливался в нем по пути в Ирландию – если, конечно, к тому времени Тартесс уже не ушел под воду.

Но из истории Ирландии мы знаем, что когда Партолон ступил на ирландский берег в 1500 г. до н. э., там уже жили некие колонисты – фоморы. Упоминается, что они

были довольно высокими (великанами). Скорее всего, они и построили Стоунхендж, Калланиш и многие другие каменные круги (которых по всей Британии насчитываются сотни). Ирландская история упоминает, что фоморы были хамитами. Хамитом был и Ханаан, отец Сидона, в честь которого назван древний финикийский город (на территории современного Ливана). В этой древней земле, в таких городах, как Сидон и Ярмута, жили финикийцы, составлявшие основанные на прецессии морские карты.

Хананейские каменные круги на Ближнем Востоке часто сравнивают со Стоунхенджем и Калланишем. И поскольку хананеи (фоморы) упоминаются в истории Британии, вполне логично предположить, что именно они построили огромные каменные круги на Британских островах.

Не будем также забывать, что с этими каменными кругами связаны и найденные там же предметы финикийской культуры. Общеизвестно, что финикийцы (хананеи) осваивали открытое море около 2000 г. до н. э. Поэтому часть финикийцев – фоморы – высадилась в Северной Европе, на полуострове, впоследствии превратившемся в Британские острова. Уровень моря поднялся около 1500 г. до н. э., когда окончился ледниковый период. Примерно в это же время в Ирландию приплыл Партолон, который, как и фоморы, был выходцем из Восточного Средиземноморья. Партолон и прибывшие с ним колонисты встретили фоморов, а также отметили «появление» многих новых рек, образованных, скорее всего, таянием снега в горах.

Считается, что Партолон вел свой род от скифов. Их древней родиной была Верхняя Месопотамия, но клан Партолона переселился в Египет около 1500 г. до н. э. Собрав достаточное число последователей, Партолон отправился осваивать новую землю, которая лежала в тысячах километров к северо-западу, в Восточной Атлантике. Доказано, что египтяне, знавшие о прецессии и умевшие составлять точные карты, обладали всем необходимым для путешествий в открытом море. Вполне возможно, что Партолон поль-

зовался услугами предприимчивых финикийцев, готовых предоставить ему свои корабли – разумеется, не бесплатно.

К тому времени финикийцы уже освоили Атлантический океан, так как около 1500 г. до н. э., когда Партолон прибыл в Ирландию, там жили фоморы (хананеи). Кроме того, развалины финикийского города Тартесс, лежащие на морском дне неподалеку от юго-западного побережья Испании, свидетельствуют о том, что город был построен еще до окончания ледникового периода, так как почти все соглашаются, что он ушел под воду в конце ледникового периода, когда растаяли ледовые покровы.

Зададим вопрос: действительно ли ледниковый период окончился около 10 000 г. до н. э., согласно популярным представлениям? Если да, то неужели мегалитические сооружения Тартесса, часто упоминаемого в древних преданиях, были возведены пещерными людьми, которые только вышли из пещер, делали первые посевы и мастерили из деревьев и шкур животных первые суденышки, на которых учились выходить в море?

Итак, мы снова видим, почему представители официальной науки не горят желанием исследовать многочисленные подводные мегалиты, оставленные древними цивилизациями. Их изучение неизбежно приводит к выводам, заставляющим пересмотреть всю хронологию ледникового периода. Приходится отвечать на вопрос: действительно ли все эти мегалитические комплексы были построены пещерными людьми, или же ледниковый период окончился намного раньше 10 000 г. до н. э. – общепринятой даты?

Но даже если рабы официальной науки согласятся с Хэнкоком и Шохом в том, что ледниковый период якобы окончился около 6000 г. до н. э. – когда уже были построены мегалиты, ныне лежащие на дне, – им всё равно придется объяснить, что же происходило в истории древних цивилизаций на протяжении «выпавших» четырех тысяч лет – с 7000 г. до н. э. по 3000 г. до н. э. По их подсчетам, именно с 3000 г. до н. э. начинаются списки царей, составленные Бе-

розом (Вавилон) и Манефоном (Египет). Кроме того, ученым придется искать оправдание тому, что они определили время окончания ледникового периода с ошибкой в 4000 лет (6000 г. до н. э. вместо 10 000 г. до н. э.). Невозможно объяснить историю затопленных мегалитов, не отказавшись от общепринятой даты окончания ледникового периода и не признав, что он закончился намного позже – около 1500 г. до н. э., а мегалиты были построены около 2000 г. до н. э.

Судя по всему, первыми создателями мегалитических сооружений в Британии были хананеи, вычислившие прецессию и построившие в Ханаане и во многих других землях каменные круги для астрономических наблюдений. Самое знаменитое из британских мегалитических сооружений – Стоунхендж – было возведено около 2000 г. до н. э. Стоунхендж действительно во многом напоминает хананейские каменные круги на Ближнем Востоке. Поэтому связь между хананеями (финикийцами) и Стоунхенджем очевидна. В предыдущих главах уже описывались их навигационные способности, отразившиеся в картах «Тирских морских рыб».

Профессор Джеральд Хокинс, опираясь на результаты компьютерного моделирования, пришел к выводу, что мегалиты Стоунхенджа использовались для определения прецессии. Экстраполируя в прошлое положение созвездий зодиака на предрассветном горизонте в день летнего солнцестояния, древние астрономы построили эту обсерваторию и с ее помощью измеряли прецессию. Расположение мегалитов соответствует расположению звезд примерно в 1500 г. до н. э.

Геродот (около 450 г. до н. э.), цитируя древнегреческого историка Гекатея (около 500 г. до н. э.), пишет, что каждые 19 лет греки отправлялись на остров «не меньше Сицилии», чтобы поклониться богу солнца Аполлону. Этот остров назывался землей гиперборейцев, потому что оттуда дул северный ветер (борей). Арктические холодные фронты приходят в Грецию с северо-запада, поэтому упо-

минаемая Гекатеем земля лежала на северо-западе от Греции. Именно там находится Британия.

Считалось, что бог солнца Аполлон посещал землю гиперборейцев раз в 19 лет – «за это время звезды возвращаются на прежнее место в небе». Очевидно, Гекатей имел в виду прецессию созвездий – возвращение звезд на прежнее место, что происходит раз не в 19, а в 25 920 лет. Видимо, Гекатей имел крайне смутное представление о скорости прецессии, перепутав ее с циклом Метона (возвращением Солнца и Луны в первоначальное положение относительно друг друга, что происходит раз в 18,6 лет).

Однако факт остается фактом: около 500 г. до н. э. древние греки путешествовали в Британию, в «знаменитый храм, украшенный приношениями, и формой своей напоминающий сферу». Храм сферической формы – это явно Стоунхендж. То, что о нем знали даже в Древней Греции, свидетельствует о том, насколько важную роль он играл в жизни древних народов (даже в наши дни некоторые окружают его почитанием). И действительно, на мегалитах Стоунхенджа были найдены микенские (греческие) письма.

Массивные трилиты Стоунхенджа, с помощью которых определялось положение Солнца и Луны, окружены внешним кольцом из 56 так называемых лунок Обри. На первый взгляд использование числа 56 в прецессионных измерениях кажется довольно странным. Но всё проясняется, если учесть, что перемещение мегалитического указателя («большой стрелки» прецессионных часов) на 3 лунки означает 19 лет (цикл Метона). $19 \times 19 = 361$, что на один больше прецессионного числа 360. По завершении полного круга из 19 перемещений (по 3 лунки каждое), то есть, по прошествии 361 года, камень-указатель перемещался в лунку, идущую после 56-й лунки Обри ($3 \times 19 = 57$). И тогда камень-указатель становился и большой, и малой стрелкой прецессионных часов, поскольку его положение означало окончание цикла длиной в 361 год, отмеченного «большой

шой стрелкой». Будучи на одну лунку дальше 56-й лунки, этот камень означал окончание цикла – «маленькая стрелка» смещалась на одну лунку, и это смещение обозначалось тем же самым камнем.

Затем, по завершении второго оборота «большой стрелки» вокруг лунок Обри, камень-указатель перемещался на 2 лунки после 56-й лунки: $2 \times 360 = 720$ лет прецессионных измерений. Итак, после 72 оборотов вокруг кольца Обри, перемещение камня-указателя означало бы $72 \times 360 = 25\,920$ лет. (Именно за это время совершается одно полное колебание земной оси, отклоняющейся подобно волчку в космосе. Это колебание приводит к тому, что изменяется положение созвездий на горизонте, то есть каждые 2160 лет солнце переходит в новый зодиакальный «дом».)

Иными словами, камень-указатель, завершая каждый цикл, перемещался по кольцу Обри на одну лунку дальше, чем по завершении предыдущего цикла. После 361 года прецессионных измерений цикл завершался на одну лунку дальше по кольцу. Соответственно, «малая стрелка», перемещение которой означало завершение периода в 360 лет, переставлялась на одну лунку дальше. Таким образом, в это время перемещение и большой, и маленькой стрелки фиксировалось одним и тем же камнем.

Итак, Гекатей, описывая паломничества греков в Британию, был прав, говоря, что они происходили раз в 19 лет. Но он не понимал их подлинной причины. За 19 лет не созвездия возвращались в исходное положение, а камень-указатель перемещался на одну лунку. Гекатей был прав лишь частично: паломники действительно отправлялись в Британию поклониться Аполлону – богу солнца. Но за 19 лет – цикл Метона – совершалось перемещение «большой стрелки», а не одно из 72 перемещений «малой стрелки». Полный цикл таких перемещений занял бы 25 920 лет – время, за которые созвездия проходят вдоль горизонта путь в 360 градусов. Эти перемещения вызваны отклонением земной оси.

Подобные Стоунхенджу мегалитические сооружения, использовавшиеся для измерения прецессии, стоят в Европе, Северной Африке, на Ближнем Востоке, в Индии и на Дальнем Востоке. Некоторые из них оказались под водой в конце ледникового периода и лежат сейчас на морском мелководье. Таким образом, мы видим, что уже во время ледникового периода древние народы измеряли прецессию и путешествовали по всей земле, составляя карты ее поверхности и основывая поселения. Об этих выдающихся достижениях древних времен свидетельствуют основанные на прецессии карты, каменные круги и, конечно же, величайший астрономический памятник – пирамида Хеопса в Гизе.

11

ГЛАВА

ЧИСЛО 6 В ДРЕВНИХ ИГРАХ

Возьмите две игральных кости и бросьте их. Выпадет одна из 36 возможных комбинаций (так как у каждого кубика шесть граней). В этом нет ничего необычного, не так ли? Вспомните другие настольные игры: большинство из них основано на шестеричной, а не на современной десятичной системе.

В древних настольных играх постоянно используются числа, кратные шести — что неудивительно, поскольку, как уже было показано, шестиугольник играл важнейшую роль в древней картографии, основанной на прецессии. Измерив с помощью археометра скорость медленного движения созвездий вдоль горизонта, древние ученые вычислили длину стороны шестиугольника, вписанного в земную окружность.

Нарды — игра, известная еще с древности на Ближнем Востоке (у многих народов она до сих пор настолько популярна, что ее можно назвать национальным спортом). Эта игра также основана на символике шестиугольника — фигуры, вписанной в земную окружность и запечатленной во многих легендах и сооружениях древних народов. Поле,

на котором играют в нарды, разделено на четыре части, в каждой из которых – шесть позиций. Таким образом, всего позиций 24, как и часов в сутках. В игре также используются два кубика. То есть, вся игра построена на числах, кратных шести.

Почему сутки разделены именно на 24 часа, а не 12 или 48 (оба этих числа тоже связаны с прецессией), мы не знаем. Однако перед нами факт того, что древняя (и, следовательно, современная) системы исчисления времени основаны на измерении скорости движения созвездий вдоль горизонта. Речь идет о скорости прецессии – ни больше, ни меньше. Песочные часы (отмечающие промежутки времени, равные $1/24$ суток), широко использовались еще с древних времен, поэтому было избрано именно такое деление суток, хотя возможны были и другие деления.

Итак, и песочные часы, и нарды (с полем, разделенным на 24 части) дошли до нас от мореплавателей времен ледникового периода, измерявших прецессию. Знание прецессии они использовали не только для навигации, но и для досуга. Это знание отражено в настольных играх, появившихся около 2000 г. до н. э., когда процветали древние цивилизации. Однако некоторые ученые убеждают нас, что возникновение древних цивилизаций относится к 7000 г. до н. э., что, по их подсчетам, должно предварять другую дату, полученную не менее изощренным способом – окончание ледникового периода в 6000 г. до н. э. Такая вымученная хронология, тем не менее, находит своих приверженцев, потому что она помогает им объяснить происхождение мегалитов на морском дне. Эти сооружения ушли под воду в конце ледникового периода, когда растаяли ледовые щиты, что привело к поднятию уровня моря, затопившего 65 миллионов квадратных километров суши.

Нам известны две древнеегипетских настольных игры – сенет и манчела. Обе игры основаны на числах, кратных шести. В манчеле – шесть ходов, седьмой приносит победу. В сенете – тридцать возможных позиций. Число трид-

цать кратно шести. Археологи, вооруженные популярными представлениями о древней истории, никак не могут объяснить, почему методология этих игр основана именно на числе шесть.

Приверженцы официальных научных догм считают, что египтяне не имели понятия об основанных на числе шесть картографии и счислении времени. Но почему же в таком случае древние игры не основаны, скажем, на числе пять? Вообще-то такая система естественно следует из счета на пальцах. Если египтяне не имели ни малейшего представления о прецессии и только что вышли из пещер, то они, конечно же, предпочли бы простую и очевидную систему, основанную на счете пальцев рук и ног.

Но нет, эти «пещерные» люди, основавшие великие цивилизации древности, играли на досуге в игры, в которых фигурировало число шесть. Почему именно шесть? Почему не пять – по числу пальцев на каждой руке и ноге? Или десять – по числу пальцев на обеих руках или ногах? Или, в конце концов, двадцать – по числу пальцев на всех конечностях? Но очевидно то, что при создании этих игр число пальцев не играло никакой роли. Поэтому слуги официальной науки убеждают нас, что шестеричная система исчисления в этих играх была избрана совершенно случайно.

Кстати, о древних египтянах. Вы никогда не задавались вопросом, откуда произошла система размеров головных уборов? Рекомендую читателям ознакомиться с Приложением 1, где упоминается, что древние математики нашли адекватное выражение числу π . Они высчитали, что $\pi = 22/7$. Неслучайно наиболее распространен седьмой размер шляп. Древние портные измеряли голову с помощью веревки, на которой были завязаны узлы, соответствующие разным размерам. Число узлов делилось на π (3,14), и таким образом вычислялся размер шляпы.

Наиболее распространенный размер шляпы – 7-й. Он соответствует длине окружности 22 дюйма, хотя мы не называем его 22-м размером. Итак, система размеров шляп

основана на соотношении, в котором используется число π , вычисленное еще в древности. Это число было выведено на основании прецессионных познаний, а также на основании знания о том, что длина одной стороны шестиугольника равна длине радиуса окружности, описанной вокруг шестиугольника.

Таким образом, ваш размер шляпы приблизительно соответствует выраженному в дюймах диаметру вашей головы, потому что длина окружности головы делится на число π . Древние ученые могли бы использовать более простую систему определения размеров шляп. Тем не менее, их знания о прецессии и связанной с ней геометрии отразились даже в системе размеров шляп и в настольных играх.

Недавно в Иране были найдены древние настольные игры. Они также свидетельствуют о том, что древние эламиты и вавилоняне использовали геометрию прецессионной картографии не только в архитектуре и астрологии, но и для развлечения. Эта же геометрия отражена в играх египтян и многих других народов.

Древние доски для настольных игр, найденные возле иранского поселка Джирофт, сделаны в форме орла или скорпиона с человеческой головой. В досках проделаны отверстия¹ – 12 или 18. Опять же, мы видим методологию, основанную на числе 6 – а не пять, десять или двадцать. Она никак не связана с числом пальцев на руках и ногах. Эти находки в очередной раз опровергают предсказания сторонников официальной научной догмы, по мнению которых, пещерные люди, несведущие в геометрии, не успев выползти из своих пещер, вдруг стали строить величественные мегалитические сооружения, размеры которых свидетельствуют о знании прецессии. Множество таких сооружений было найдено по всему миру – и на суше, и под водой.

На северо-западе Индии, среди развалин индосарасватского города Мохенджо-Даро, были найдены игральные кости искуснейшей работы, сделанные из глины и камня². Как уже упоминалось в главе 1, жители вели-

ких цивилизаций ледникового периода сооружали грандиозные строения, некоторые из которых ушли под воду, когда поднялся уровень моря. Эти народы имели высоко развитую металлургию, сельское хозяйство, животноводство, ремёсла и прецессионную навигацию. А для развлечения они придумали настольные игры, основанные на шестеричной системе исчисления. Археологи находят искусно вырезанные каменные доски, которые, судя по всему, служили для игры в кости.

Разные виды игры в кости с использованием шестеричной системы были популярны в Китае, Центральной Америке и Европе. Поэтому возникает вопрос: почему повсеместно были распространены именно шестигранные кубики, а не пирамидальные пятигранники, октаэдры или тетраэдры?

Учитывая, что во время ледникового периода во многих частях света строились пирамиды, можно было бы ожидать, что их форма отразится в пирамидальных пятигранниках. Пятеричная система также отражала бы «примитивный» уровень математических познаний древнего человека. По мнению приверженцев официальной науки, эти древние люди рассчитали на пальцах размеры пирамиды Хеопса. На самом же деле, как уже было показано, размеры Великой пирамиды основаны на прецессионных и геометрических расчетах, позволивших определить длину земной окружности.

Итак, древние настольные игры основаны, как правило, именно на шестеричной системе. Например, в древней игре под названием «китайские шашки» используется доска в форме шестиконечной звезды. В каждой из ее частей проделано десять отверстий. Всего их шестьдесят. Шестиконечная звезда, шестьдесят отверстий и кубик-шестигранник — все эти атрибуты связаны с измерением прецессии. Таким образом, изучение древних игр недвусмысленно указывает на прецессионные познания древних народов.

12

ГЛАВА

ПОЛУРЫБЫ И ПОЛУБОГИ

У многих народов ледникового периода сохранились воспоминания о всемирном Потопе, после которого выжили лишь немногие – полубоги, люди-рыбы. Считалось, что именно они и стали родоначальниками этих народов. Сходство между этими легендами и глобальность описываемого в них наводнения опровергают неубедительные заявления многих ученых о том, что Потоп, якобы, был плодом воображения древних людей, или, что в легендах речь идет лишь о локальных наводнениях.

Более пятисот народов на пяти континентах сохранили легенды о Потопе, которые с древних времен¹ передаются из поколения в поколение. Очевидно, что носители древних цивилизаций ледникового периода, от которых произошли многие современные племена и народы, сохранили память об одном и том же Потопе библейских масштабов.

Знаменитый вавилонский «Эпос о Гильгамеше», написанный около 2000 г. до н. э., упоминает об этом всемирном катаклизме. Его пережил герой по имени Утнапиштим и семь мудрецов – Апкаллу² (не исключено, что это слово этимологически связано со словом «апокалипсис»). Древнеиндийские предания также гласят, что Ману и семь Риши

пережили глобальное наводнение, которое якобы было последним в череде пралай (катастроф, связанных с огнем или водой), знаменующих конец юг. Каждая юга длится 432 тысячи лет – число, основанное на прецессии.

Итак, древние индусы верили, что по прошествии строго определенного, основанного на прецессии числа лет происходят глобальные катаклизмы. Но очень сомнительно, чтобы наступление катастроф было настолько предсказуемым. Кроме того, геологическая летопись не содержит свидетельств многочисленных катастроф (вызванных водой и огнем), поэтому очевидно, что такие представления об истории у древних индусов были основаны исключительно на знании прецессии. Вряд ли кто-то станет утверждать, что 432 тысячи лет назад жили люди, ставшие свидетелями катаклизма.

Стоит отметить, что у древних индийцев сохранились легенды и о менее глобальном событии – о том, как десятилетиями поднимался уровень моря, о чем уже шла речь в главе 1. Поэтому тот Всемирный Потоп, который пережили Ману и семь Риши, нельзя отождествлять с наводнением, запечатленным в ведических преданиях индо-сарасватской цивилизации около 1500 г. до н. э. Последнее привело к затоплению древнего города Дварака, который раньше находился в восьмидесяти километрах от побережья. Потоп, пережитый Ману и семью Риши, нельзя также отождествлять с легендарным (но всё же не глобальным) наводнением на юге Индии, когда на дне моря оказалось древнее царство Кумари Кандам, жителям которого пришлось совершать краткие миграции на север, потому что уровень моря поднимался примерно на метр в год на протяжении целого столетия.

В тамильско-дравидских преданиях Южной Индии встречается и другое имя Ману – героя, пережившего Всемирный Потоп (который явно предшествовал локальному поднятию уровня моря в 1500 г. до н. э., после окончания ледникового периода). Имя героя – Сатиаврата. Согласно преданию, у него было три сына – Шарма (Сим), Харма (Хам) и Япети (Иафет)³. Таким образом, тамильское пре-

дание служит независимым источником, подтверждающим древнееврейское повествование о Ное и Всемирном Потопе, причем индийская легенда даже упоминает о четырех персонажах мужского пола, переживших Потоп. Некоторые считают это странным совпадением. И оно было бы странным, если бы было совпадением.

Обратим внимание: имя Хармы – библейского Хама – широко распространено во многих странах. С этим именем связано происхождение слова «химия». К нему имеет отношение слово «амулет» (англ. *charms*). Горцы древней Камбоджи (Хам-боджи) называли его Морским Драконом, а их древняя земля называлась Хампа⁴. Среди развалин мегалитического города Хампи в Южной Индии сохранились впечатляющие блочные стены, сложенные из тесаных многогранных камней. Эти сооружения тамильско-дравидской цивилизации во многом напоминают египетские сооружения в Долине храма и мегалитические стены в Андах. Сам Древний Египет также назывался «Кемет» – земля Хама.

Вавилонский историк Бероз, живший около 300 г. до н. э., писал, что Всемирный Потоп, упоминаемый в «Эпосе о Гильгамеше», произошел после 432 тысяч лет правления допотопных царей⁵. Снова перед нами – период времени, который никто из людей не мог бы отсчитать в буквальном историческом смысле. Обратим внимание и на то, что это число в десять раз больше числа 43 200. Именно этот множитель использовался в планировке пирамиды Хеопса – памятника древним ученым, сумевшим измерить поверхность земли. Кроме того, пирамида Хеопса служила главной точкой отсчета на прецессионных картах «Тирских морских рыб» и других моряков.

Бероз писал, что Оанн и семеро мудрецов, пережившие Всемирный Потоп, были наполовину людьми и наполовину рыбами. Они славились как великие астрономы, математики и строители⁶. Судя по всему, эти легендарные герои и «Тирские морские рыбы» относились к одной и той же группе первых мореплавателей, путешествовавших по

миру и составлявших карты земной поверхности во время ледникового периода, который начался сразу после Потопа.

Причина ледникового периода представляет загадку для сторонников официальной науки не потому, что ей нет разумного объяснения, а потому, что они отказываются принять во внимание общеизвестную истину о круговороте воды. Они хотят избежать очевидных выводов, опровергающих их представления об истории Земли. Странно, что они закрывают глаза на такие простые вещи, но эти простые вещи ставят под сомнение всю общепринятую хронологию Земли. Очевидное отвергается не по незнанию, а умышленно. Как мы уже видели, кабинетные ученые часто прибегают к таким уловкам, ревностно оберегая свои безосновательные учения об истории Земли и человечества.

Атмосферные условия времен ледникового периода описываются в эпосе «Пополь-Вух» (созданном еще до эпохи майя) следующим образом: «черный дождь и непрестанные сумерки». Во время ледникового периода земля была покрыта толстым слоем облаков, в результате чего в средних широтах, в частности, в Центральной Америке, постоянно шли дожди, и царили сумерки. В более высоких широтах шли сильные снегопады. Есть только один механизм, приводящий к образованию облаков: испарение с поверхности водного пространства. Из испаряющейся воды формируются дождевые и снеговые облака.

Совершенно очевидно, что во время ледникового периода интенсивность испарения воды из мирового океана была намного выше. Для приверженцев официальной науки этот факт – как бельмо на глазу. Поэтому они неуклюже пытаются объяснить причину ледникового периода с помощью так называемых циклов Миланковича. Однако предлагаемый ими механизм не объясняет увеличение уровня испарения, хотя очевидно, что именно образование толстого слоя облаков стало причиной ледникового периода.

Под циклами Миланковича подразумевается небольшое отклонение земной орбиты, якобы происходящее раз в

сто тысяч лет. Считается, что такое отклонение приводит к нагреванию и охлаждению Земли⁷ и что ледниковый период наступил во время холодной стадии цикла. Но на самом деле охлаждение воздуха привело бы к уменьшению испарения воды с поверхности мирового океана, то есть к условиям, прямо противоположным тем, которые необходимы для наступления ледникового периода. Поэтому предлагаемая теория несостоятельна — она не объясняет, каким образом сформировались условия, благоприятные для появления плотного слоя облаков.

Обычно считается, что во время ледникового периода температура воздуха была намного ниже, чем в наши дни. Слуги официальной науки популяризируют это ошибочное представление, отказываясь признать очевидное: снижение температуры привело бы к снижению испарения воды из мирового океана, а это означает, что облачность бы уменьшилась, и никакой ледниковый период не наступил бы⁸. Это азы гидрологии, но многие ученые закрывают на них глаза, потому что признав эти факты, они были бы вынуждены также признать, насколько безосновательна предлагаемая ими дарвинистская хронология истории Земли.

Возможно, вы скажете: значит, в соответствии с основными законами гидрологии, атмосфера во время ледникового периода была теплее, что приводило к более интенсивному испарению, необходимому для формирования плотных облаков. Нет ли здесь парадокса? Более высокие атмосферные температуры вызывали бы образование более плотных облаков, что, в свою очередь, приводило бы к охлаждению атмосферы, так как облака закрывали бы земную поверхность от солнечных лучей. Значит, источник тепла, нагревавший воды океана, должен был находиться внизу. Этот вопрос рассматривается в моей первой книге — «Планета Земля. Так ли она стара?»*.

* В переводе на русский язык издана Христианским научно-апологетическим центром в 2005 г. — *Прим. ред.*

Из легенд о Потопе следует, что этот катаклизм привел к нагреванию океанов, которое и стало причиной ледникового периода. Соответственно, ледниковый период окончился тогда, когда воды океана охладились до современных температур. Уменьшился объем испаряющейся воды, и облаков стало намного меньше, поэтому около 1500 г. до н. э. началось таяние ледовых покровов. Из-за отсутствия облаков летние температуры стали выше, а зимние – ниже.

Кстати, воды Потопа не покрывали горные цепи, которые мы видим сегодня. В противном случае складчатые, осадочные слои гор были бы испещрены трещинами, образованными радиальным давлением. Следовательно, эти горы поднялись в конце Потопа, когда слои осадочных пород были всё еще влажными и мягкими. Горы не треснули, поднимаясь под действием тектонических сил (при этом осадочные слои превращались в складки). В горах, сложенных осадочными породами, есть разрывы, называемые горстами и грабенами. Но это – результаты расширения, не имеющие никакого отношения к горообразованию. Они появились уже после литификации гор, когда отдельные части стали отламываться в результате местного расширения горных пород, а не сжатия слоев – как при горообразовании.

После глобального катаклизма – Потопа – произошло нагревание воды океана, что привело к повышенному испарению и образованию плотного слоя облаков на протяжении ледникового периода. Выжило лишь несколько человек, которые стали размножаться и заселять землю. Знание прецессии давало им возможность составлять карты. Очевидно, что это знание появилось еще до Потопа. И технология строительства мегалитических сооружений, непосредственно связанных с астрономическими вычислениями, была не результатом эволюции пещерных людей, а наследием мира, погибшего во время Потопа.

Интересно отметить, что более 500 народов, живущих сейчас на шести континентах, сохранили предания о гло-

бальном Потопе. Поэтому неудивительно, что все древние цивилизации также помнили об этой катастрофе. Рыбоподобные (что следует понимать в символическом смысле) Оанн и семеро вавилонских Апкаллу, Ману (Сатиаврата) и семеро Риши (мудрецов) Индии, Тот и семеро мудрецов Египта пережили Потоп. Своим потомкам, рожденным уже после Потопа, они передали знания об астрономии, земледелии и инженерном искусстве. Только они могли сообщить эти знания потомкам. (Дети, рожденные после Потопа, конечно же, не знали о том, какой была жизнь до него, их нужно было учить.)

Поэтому египетские Семеро Мудрецов назывались богами-созидателями. Они были просвещенным остатком, уцелевшим после Потопа, причина которого, якобы, была связана с прецессией. Согласно легендам, после потрясения Джед (Древа Мира) птица Бенну (Феникс) восстала из пепла, и окончание Потопа ознаменовало начало нового мира. Об этом Потопе рассказывается в египетской «Книге мертвых», которую относят к 1500 г. до н. э. В ней приводятся слова Тота:

«Они создали войну, они подняли шум, они творили неправду, они породили восстания, они устроили резню, они породили стражу... (Поэтому) я уничтожу всё, что я создал. Эта Земля вновь станет хаосом и наводнением, как было вначале»⁹.

Обратите внимание на то, что произносящий эти слова Тот, или Джехути (не отсюда ли название острова Таити?), чье имя в переводе означает «измеряющий», говорит о себе как о творце всего и не причисляет себя к восьми душам, пережившим Потоп. Пример довольно характерный, так как разделение ролей между египетскими богами, запечатленное в иероглифах и папирусах, было не очень четким. Согласно другим источникам, богом-творцом был Ра, или Атум.

Из-за того, что со временем роли богов постепенно смещались, невозможно четко определить древнеегипетский пантеон¹⁰. То же самое можно сказать и о пантеонах Древней Индии и Вавилона, в которых очень сложно разобраться, так как часто разные боги выполняют одну и ту же функцию. Таким образом, эти религиозные традиции представляют собой смесь прецессионной науки и реальной истории. Различные боги играют разные роли в развитии истории, которая, якобы, происходит в прецессионной матрице, символом которой служит Древо Мира. Вокруг Древа, словно спицы в колесе, вращаются двенадцать созвездий зодиака.

Согласно древнеегипетской мифологии, восемь богов – Хемону из города Он (город Солнца в двадцати пяти километрах от Гизы) в земле Кемет (Египте) – присутствовали при сотворении солнца¹¹ (мы снова видим неясное разделение функций богов). Интересно также отметить, что, по легендам, эти восемь богов были четырьмя супружескими парами – в точности, как и в библейском повествовании о Потопе, где сказано, что его пережили восемь человек: Ной (Ману), Хам (Хем, или Кеме), Сим (или Шем), Иафет (индийский Япети, или Яфет в древней Европе), а также их жёны.

Египтяне ошибочно решили, что эти восемь (четверо мужчин и четверо женщин), пережившие Потоп, жили в еще более давние времена (Зеп Тепи – «первое время», или первый месяц¹²). Подвергнувшись мифологизации, эти великие основатели нового мира стали восприниматься как некие существа, присутствовавшие при сотворении мира. Это объясняется параллелями между новым творением, вышедшим из воды (после Потопа), и первоначальным созданием мира. Новый мир действительно отличался от прежнего. В конце Потопа поднялись горные цепи. Толстые слои осадочных пород, в которых были погребены миллиарды организмов (99% которых – морские), легли подобно слоеному пирогу, образовав сушу новых кон-

тинентов. Этот мир характеризовался новыми гидрологическими условиями: потепление океанов привело к наступлению ледникового периода.

Хотя героя египетской легенды о Потопе зовут Тот, на западе от Гизы возвышается гора под названием Ману¹³ – на западе, где садится и, как считалось, умирает солнце (Осирис). Согласно египетской мифологии, на западе лежит страна мертвых. Те, кто погиб во время Потопа, покоятся именно там – в подземном мире, куда ночью спускается солнце. Утром же оно возрождается в образе Гора – сына Осириса. Этот цикл жизни и смерти солнца, сеяния и жатвы отождествлялся у древних народов с воскресением. Однако под воскресением подразумевалось не получение духовного тела, а выход в астральную проекцию – то есть, считалось, что умерший становится звездой¹⁴.

Вспомним также, что Осириса убили 72 заговорщика (прецессионное число), а Исида положила его тело в деревянный ящик (еще одна параллель с Ноевым ковчегом) и отправила ящик в Баальбекский храм (в архитектурном замысле которого важную роль играет число 6). Деревянный ящик был привит к Древу Мира, чтобы сын Осириса Гор – новое солнце – вошел в новую эру после того, как Древо Мира сотряс вызванный прецессией катаклизм. После этой катастрофы боги-созидатели, Мудрецы, архитекторы пирамиды Хеопса отправились в путь. Покинув Ближний Восток – колыбель цивилизации, – они освоили и нанесли на карты значительную часть мира времен ледникового периода.

Судя по всему, «Тирские морские рыбы» получили такое имя благодаря своим выдающимся навигационным способностям. К тому же, они были теми самыми полурьбами-полубогами, упоминающимися в древнеавиловских надписях. Вместе с героем Оанном эти легендарные персонажи пережили Потоп. Об Оанне сказано, что ночью он уходил под воду (закат солнца). Таким образом, на смену Ною в авиловских преданиях пришло солнце; именно оно, яко-

бы, спасло человечество во время Потопа. Не Ной, не Ману, а Тот выживает во время Потопа в одной из египетских легенд; о Тоте говорилось также, что он – сердце Ра (еще одно имя бога солнца). Кроме того, рыбообразным отцом бога солнца считался бог Дагон, которому поклонялись хананеи¹⁶. А в Египте солнце садилось за горой Ману.

Связь между богом солнца и героем сказаний о Потопе подтверждается также вавилонскими преданиями о Зиусудре, который, по-видимому, был связан с семью другими рыбоподобными полубогами, отправившимися в путь с Оанном (героем, пережившим Потоп). Оанн был связан родственными узами с семью другим рыбоподобными Апкаллу – великими строителями и мореплавателями, осваивавшими мир после Потопа. Они обладали знанием, полученным еще до Потопа, и передавали его своим потомкам, рожденным уже после глобальной катастрофы.

После того, как воды Потопа сошли, герой Зиусудра принес в жертву богу солнца быков и овец¹⁷. Упоминание об этом событии свидетельствует о том, что древние народы связывали наступление Потопа с астрономическими циклами – то есть с переселением солнца в новый «дом». Это произошло около 2400 г. до н. э., когда начался переход солнца из созвездия Тельца в созвездие Овна. Другой герой того же самого события – великий мудрец Оанн – изображался как полубог, наделенный свойствами и человека, и рыбы. Подобно солнцу, он спускался по ночам и поднимался по утрам. Согласно другой легенде, Оанн и был тем самым богом солнца, которому принес жертвы Зиусудра.

У Дагона, главного бога финикийцев (хананеев), изображавшегося в виде человека-рыбы, был сын – Ваал, бог солнца. Здесь прослеживается довольно очевидная связь с вавилонскими легендами и менее очевидная связь – с египетскими мифами об Осирисе. Осирис обрел новую реинкарнацию в качестве Гора – нового солнца, рождающегося по утрам. Гор переходил в новый дом раз в 2160 лет, и в это время ожидалось сотрясение Древа Мира, вызывающее

глобальный катаклизм. По подсчетам древних астрологов, сотрясение Древа должно было наступить через 2160 лет после Потопа¹⁸. Но сотрясение оказалось не геологическим, а духовным, и произошло оно примерно двести лет спустя после того, как солнце вошло в созвездие Рыб. Этим событием было Воплощение Иисуса Христа. Оно, вне всякого сомнения, потрясло мир, но не так, как ожидало большинство астрологов, измерявших прецессию. Кроме того, оно наступило на двести лет позже, чем предсказывала их прецессионная религия.

В вавилонском «Эпосе о Гильгамеше» герой Зиусудра спасается от Потопа, войдя в корабль со своей семьей (а также представителями разных видов животных). В предании сказано, что за катастрофой наблюдала богиня Иштар, а море наполнилось трупами, словно рыбой. Мы снова видим отождествление людей с рыбами, и восемь людей-рыб выжили в этом массовом уничтожении всего живого. Они стали первыми великими строителями и мореплавателями нового мира. Тогда начался ледниковый период, закончившийся приблизительно в 1500 г. до н. э. Его окончание привело к подъему уровня моря и затоплению многих мегалитических строений, возведенных ранними поселенцами, жившими после Потопа.

Населяющие центральную часть Мексики мичоаканцы произошли, скорее всего, от древних ольмеков, которые, в свою очередь, приплыли из Северной Африки. Мичоаканцы рассказывают о Потопе, когда мир наполнился трупами утопленников, которым не удалось спастись. Эти трупы пожирал стервятник, выпущенный из большого корабля, остановившегося на вершине высокой горы, которая поднялась из вод Потопа¹⁹. Отрицать параллели с библейским рассказом о Ное невозможно. Не будем забывать о том, что сложно найти народ, древний или современный, у которого бы не сохранилось схожей легенды о Всемирном Потопе.

Если Потопа не было, то насколько велика вероятность того, что все эти древние и современные народы, живущие

на пяти континентах, придумали практически одинаковые легенды о невероятном наводнении, которое погубило всё, кроме нескольких людей и животных, спасшихся на большом корабле? Археологи, придерживающиеся традиционной точки зрения, редко упоминают об этих легендах. Причины такого умолчания очевидны – ведь тогда им пришлось бы долго доказывать, что все эти рассказы, явно повествующие о глобальной катастрофе, – всего лишь преувеличенные описания каких-то локальных событий.

Однако согласно этим легендам, выжили лишь немногие из людей и животных. Все остальные погибли во время Потопа. Это значит, что животные и люди не могли забраться на высокие горы, чтобы спастись от локального (как учат сторонники официальной науки) наводнения, поскольку спастись было негде – вся земля ушла под воду. Надеюсь, что в моей первой книге «Планета Земля. Так ли она стара?» вы найдете ответы на многие геологические вопросы, которые, я уверен, у вас уже появились. Существует поистине огромное множество данных, свидетельствующих о том, что Земля и вселенная возникли намного позже, чем принято считать в науке, и эти данные полностью согласуются с материалом, представленным в настоящей книге.

Согласно одной из индийских легенд, бог Вишну (символ которого – шестиугольная гексаграмма) в одной из инкарнаций явился в виде огромной рыбы. Эта рыба тянула за собой большой корабль, в котором спаслись от потопа Ману и семеро Риши. Они также взяли с собой представителей всех родов животных и семена. Так началась новая юга – период в 432 тысячи лет (прецессионное число) между пралаями – глобальными катаклизмами (водными или огненными). Ману и семеро Риши были героями «самой недавней» пралаи.

Вспомним также, что в Южной Индии Ману был известен под именем Сативрата. Он был первым учителем в Сангаме (школе) царства Кумари Кандам, которое ныне лежит на морском дне – на мелководье у юго-восточной око-

нечности Индии. Это царство ушло под воду в конце ледникового периода – около 1500 г. до н. э., и тогда пандейскому царю Недийону пришлось покорять новые земли на севере, так как море поглотило его прежнее царство всего за несколько десятилетий.

Итак, герой Сатиаврата (Ману), его сыновья – Шарма, Харма и Япети, а также их жены пережили Потоп и стали основателями древнейших цивилизаций, в частности тамильско-дравидской (царство Кумари Кандам). Считается, что расцвет этой цивилизации пришелся примерно на 2000 г. до н. э. Следовательно, можно предположить, что Всемирный Потоп произошел около 2400 г. до н. э., а события, связанные с Вавилонской башней – около 2200 г. до н. э.

Майкл Дж. Орд высчитал время, в течение которого вода мирового океана остыла до нынешних температур. По его данным, это произошло в течение примерно восьмисот лет – с 2300 г. до н. э. по 1500 г. до н. э. Когда вода охладилась, интенсивность испарения снизилась и прекратилось образование плотных облаков, которые были причиной ледникового периода²⁰.

Можете сами провести такие расчеты. Исходные условия таковы: до Потопа температура воды составляла около 26 градусов Цельсия. Со времен Потопа температура снизилась до 10 градусов – нынешняя средняя температура океана. Можете сами составить уравнение теплоотдачи. Я уверен, что в результате у вас получится такое же время, необходимое для охлаждения океана, – примерно восемьсот лет. Не будем также забывать, что у ледникового периода могла быть одна причина – парадоксально теплый океан. Другого разумного объяснения просто нет.

Следует также учитывать, что предлагаемая большинством археологов хронология во многом основана на методах датировки с использованием углерода-14. Как уже упоминалось, этот метод крайне ненадежен, особенно при датировке организмов, живших во время ледникового периода. В ледниковый период тысячи действующих вулка-

нов выбрасывали в атмосферу углекислый газ, содержащий углерод-12, что снижало относительный уровень содержания углерода-14. Поэтому датировка веществ времен ледникового периода основана на образцах, в которых содержится слишком мало углерода-14 по отношению к углероду-12, в результате чего даты, предполагаемые для углерода-14, сильно преувеличены.

Отметим также, что приверженцы официальной науки не допускают даже мысли о том, что в атмосфере могло вдруг появиться огромное количество углерода-12, выброшенного тысячами вулканов. Они считают, что возраст следов древних цивилизаций – от трех до пяти тысяч лет. При этом считается, что активный вулканизм наблюдался примерно за десять тысяч лет до этого – когда, по их подсчетам, ледниковый период был в самом разгаре. В связи с этим они изо всех сил не замечают значительные количества вулканического пепла в полярных ледовых щитах. Однако этот пепел показывает, что извержения вулканов происходили как в начале ледникового периода, так и на всем его протяжении, когда по всему миру наблюдался расцвет цивилизаций, о чем мы уже упоминали выше.

Полурыбы-полубоги ледникового периода, чьи образы сохранились у многих древних народов, были на самом деле людьми, пережившими Потоп. Они стали предками всех народов и племен, населявших землю после Потопа. Руководствуясь прецессионными и навигационными познаниями, они уверенно и бесстрашно отправлялись в самые дальние уголки земли в поисках золота, олова и меди. Их уверенность была основана на том, что они всегда могли вернуться домой, определив свои координаты по звездам. Они умели «измерять круглый лик земли и свод небес».

13

ГЛАВА

НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ
И *HOMO ERECTUS* — ЭТО МЫ

Вледниковый период сотни километров земной поверхности были покрыты ледовыми щитами. Сейчас в этих районах часто находят ископаемые человеческие останки¹. Ученые утверждают, что эти кости принадлежали эволюционным предкам человека — неандертальцам и *Homo erectus*, — поскольку в этих окаменелых останках прослеживаются некоторые незначительные морфологические отклонения от современного человека. На самом же деле подобные отклонения просто объясняются тем, что древние люди жили необычайно долго и страдали своеобразными заболеваниями.

Рядом с останками так называемых «переходных форм от обезьяны к человеку» находят одежду, музыкальные инструменты, ритуальные погребальные принадлежности, предметы искусства и орудия труда. Тем не менее, нас уверяют, что эти существа находились на более примитивной эволюционной стадии развития, чем мы, потому что у них были сильно развитые надбровные дуги, или кривые ноги, или коренастое телосложение, или они пользовались камен-

ными орудиями. Приверженцам официальной научной догмы сразу представляются передвигающиеся прыжками обезьянолюди, которые «всего за несколько миллионов лет до этого» эволюционировали из тупайи (жившей на деревьях) или из обезьяны, или из какого-то другого предка человека, назначенного на эту роль официальной наукой.

Некоторые люди и сегодня пользуются «примитивными» каменными орудиями. Означает ли это, что «они находятся на более примитивной эволюционной стадии развития» — оттого что предпочитают простой образ жизни? И как же быть с многочисленными свидетельствами того, что древние существа, которых ученые считают еще не совсем людьми, проявляли признаки духовности: хоронили мертвых, создавали произведения искусства, играли на музыкальных инструментах и шили одежду? Был ли на это способен первобытный обезьяночеловек, который якобы едва умел считать на пальцах рук и ног?

Профессор Марвин Л. Любенов² в революционной книге «Кости раздора» (*Bones of Contention*) приводит целый ряд убедительных доказательств того, что незначительные анатомические отклонения в скелетах древних людей объясняются тем, что они жили до глубокой старости или же страдали от такой болезни, как рахит. Возможно также, что совокупность этих двух факторов объясняет небольшие отклонения в размерах скелета и толщине костей так называемых неандертальцев и *Homo erectus*.

Многие древние литературные источники свидетельствуют о том, что первые люди жили гораздо дольше нас — в то легендарное время, известное как Золотой Век человечества. Итак, древняя история подтверждает предположения Любенова. Кроме того, плотный слой облаков, покрывавший землю в ледниковый период, не пропускал солнечные лучи, поэтому в человеческом организме вырабатывалось недостаточно витамина D. В результате происходило утолщение надбровных дуг и искривление костей у некоторых предполагаемых предков людей. Этим «предкам»,

несомненно, приходилось нелегко во внутренних районах Европы и Азии во времена ледникового периода. Таким образом, убедительные аргументы Любенова полностью соответствуют условиям ледникового периода, наступившего после Потопа.

В ходе археологических раскопок на горе Кармель в Израиле³ кости так называемых неандертальцев были найдены на меньшей глубине, чем кости «полностью сформировавшихся людей». Из этого следовало бы сделать вывод, что «неандертальцы» жили там после «людей» и обладали такими же навыками, как и их «человеческие» предшественники, жившие там незадолго до этого в ледниковый период – примерно с 2300 по 1500 гг. до н. э. В это же время в том регионе (в Ханаане) возводились огромные мегалитические сооружения, подобные другим таким же сооружениям в Египте, Европе, Азии и в Северной и Южной Америке. И тогда же мореплаватели измеряли землю, разрабатывали ее ресурсы и составляли карты земной поверхности.

В Приложении V предлагается полноценная теория биологической эволюции, соответствующая имеющимся фактам и представляющая в совершенно ином свете спор эволюционистов и креационистов. В ней раскрывается умозрительность теории Дарвина и объясняется, что дарвиновский термин «виды» обозначает бессмысленное разделение между разновидностями животных. Разновидности в пределах родов животных (например, кошек или лошадей) действительно отражают естественный отбор. Однако это не означает, что кошки или лошади однажды эволюционируют и смогут летать или же научатся читать и писать – хотя дарвинисты допускают именно такой невероятный ход событий.

Быстрое появление новых видов (естественный отбор), разумеется, было биологически возможно внутри различных родов животных (таких, как кошки или лошади) на протяжении нескольких столетий после Потопа, во время ледникового периода. Это признает Хэнкок в книге «Загадки

затонувших цивилизаций». Он приводит пример того, как появлению новых видов способствовали ранние поселения, обосновавшиеся в индо-сарасватском регионе, в Мергаре. В то время это был изобильный и плодородный край (сейчас превратившийся в пустыню), где водилось множество животных, таких как барасинги, газели, гарны, кабаны и слоны. В этом регионе археологи отмечают

«...признаки постепенного одомашнивания животных. Овцы, козы и рогатый скот сначала выглядят как дикие, а затем приручаются... Со временем эти животные уже выглядят как домашние (уменьшаются размеры тела, проявляются остеологические особенности одомашненных животных)»⁴.

В Приложении V вы увидите, как всё это соотносится с теорией Всемирного Потопа. Я твердо придерживаюсь этой идеи, так как она позволяет сложить общую картину из всех фактов, предоставляемых различными областями науки. В рамках этой теории ясно прослеживается взаимосвязь между фактами биологии, геологии, антропологии, древней истории и даже астрономии. Поэтому я предлагаю вам ознакомиться со множеством фактов, которыми сознательно пренебрегают поборники официальной науки – науки, создающей чудовищное нагромождение отрывочных сведений.

Древний историк Евсевий писал, что, по свидетельству греков, их цивилизация зародилась за 1313 лет до первой Олимпиады. Первые же Игры прошли в 776 г. до н. э. Таким образом, предполагаемая дата основания Греции – 2089 г. до н. э.⁵ – прекрасно соответствует теории Всемирного Потопа. Это относится и ко многим другим данным. Одним из первых видов спорта, представленных на Олимпиадах, было метание диска. Откуда же появился этот странный и, на первый взгляд, бесполезный спорт?

Многие годы я внимательно изучал отчеты об археологических раскопках, во время которых были найдены так

называемые ручные топоры. Вполне естественно, что они всегда представлялись мне в виде каменного топорика, прикрепленного к рукоятке. Но, как оказалось, эти «ручные топоры» на самом деле представляли собой миндалевидные камни, заостренные со всех сторон (то есть, весь дискообразный камень был лезвием «топорика»).

Итак, я узнал, что «ручными топорами» археологи называют каменный рубящий инструмент, который держат в руке, но не за рукоять. Поскольку дискообразное орудие заострено со всех сторон, маловероятно, что оно использовалось в качестве ручного инструмента. Так как «ручной топор» летает, как диск и при этом падает широким концом вниз – к тому же, «лезвием» вниз в восьми случаях из десяти – по всей видимости, он использовался для охоты⁶.

Каменные «ручные топоры» практически всегда находят возле водоемов, куда крупные животные приходили на водопой или для переправы. Значит, древние охотники метали эти каменные орудия в животных, подобно тому, как метали диски на древних Олимпиадах. В конце концов, животное падало под градом «топоров», а затем его добивали копьем. Это вполне логичное археологическое объяснение того, откуда на древних Олимпиадах появился такой вид спорта, как метание диска⁷. Однако сторонники официальной науки ни за что не согласятся с подобным объяснением, так как, согласно их доктрине, между «пещерными людьми» и древними Олимпиадами не может быть никакой связи.

Древние охотники, пользовавшиеся метательными дисками, жили в ледниковый период, когда было мало солнечного света, способствующего выработке витамина D, а также, скорее всего, было мало источников пищи, богатой витамином D, такой как рыба и яйца. Поэтому ископаемые останки древних людей того периода свидетельствуют о том, что они страдали патологическим рахитом⁸. Но в этих нескольких деформированных костях эволюционисты усматривают связь с полуобезьянами, тупайями и им подобными. Вообще, мир дарвинистских догм полон странностей.

Как отмечает писатель Марвин Любенов в своей замечательной книге «Кости раздора»⁹, останки так называемых *Homo erectus*, неандертальцев и «полностью эволюционировавших людей» часто находят вместе. Они занимались одной и той же деятельностью и вполне могли быть родными братьями, только некоторые из них страдали от недостатка витамина D, чем и объясняются морфологические отклонения так называемых неандертальцев и *Homo erectus* от «полностью эволюционировавшего человека».

На широкой отмели, соединявшей во время ледникового периода нынешние Голландию и Германию с Британией, сейчас находят следы так называемой доггерлендской культуры времен «каменного века». На отмели Доггер-банка также были найдены следы так называемого аренсбургского человека¹⁰, делавшего «ручные топоры» и другие каменные орудия. Судя по всему, этот народ вел простой образ жизни вдали от мегалитических религиозных центров, таких как Стоунхендж, Калланиш и Карнак во Франции. Подобные центры возводились в ледниковый период мореплавателями из Ханаана и Египта, занимавшимися прецессионными измерениями, которые привели к возникновению религий, связанных с Колесом Времени. (Считалось, что каждые 2160 лет солнце переходит в новый «дом», и этот переход непосредственно отражается на нашем мире.)

Доггерлендский народ «каменного века» занимался охотой, рыболовством и земледелием. И жил он во время ледникового периода. Климат европейского побережья был тогда умеренным, поскольку воды океана еще не остыли после Потопа. В то же время в центральной части Европы (и в горах Великобритании) шло образование огромных ледовых покровов высотой до трех километров.

Климат вдоль побережья Европы времен ледникового периода был похож на климат современного Лондона: пасмурная погода с частыми дождями, однако снега выпадало мало из-за близости океана, который согревал атмосферу прибрежных районов.

В течение примерно восьми столетий после Потопа океаны сохраняли тепло, что было особенно заметно в прибрежной зоне. И хотя в глубине континента шло быстрое формирование ледовых покровов, океанское тепло создавало около побережий (где жили грубые охотники и рыболовы Доггерленда) умеренный, дождливый климат. Такой же климат был на Беринговом перешейке, соединявшем Сибирь с Аляской в ледниковый период, когда предки племен северо-запада Америки переходили по нему из Сибири, исследуя и заселяя новые земли.

Судя по всему, юго-западная, юго-восточная и северо-восточная части США заселялись с юга – из земли, где высадились ольмеки, приплывшие из Северной Африки. В этих новых землях они создавали великую мегалитическую цивилизацию, измеряли прецессию и поклонялись солнцу. Следы пребывания тихоокеанского народа лапита (построившего мегалитические города в Андах) находят даже далеко на севере, на полуострове Нижняя Калифорния¹¹, так что не следует забывать об их влиянии на самые ранние поселения, расположенные на территории современных США.

В книге «Дети Солнца» У. Перри высказывает мнение, что знаменитые «строители курганов», жившие в бассейнах рек Миссисипи, Теннесси и Огайо, пришли из Мексики. Около рудных месторождений они строили земляные и деревянные укрепленные города, курганы (часто имевшие террасы для посевов) и земляные пирамиды, использовавшиеся для астрономических измерений. Всё это свидетельствует о том, что они мигрировали с юга¹², будучи уроженцами одного из двух великих центров поклонения солнцу в западном мире (второй находился в Андах). Они пришли из страны ольмек-ков, населявших Южную Мексику. Именно ольмеки стали первыми людьми на Американских континентах (наряду с народом лапита, который пересек Тихий океан и поселился в Андах), строившими пирамиды и многоярусные платформы. В последующие столетия некоторые племена этого народа отправились на север осваивать новые земли.

Племена, пришедшие во время ледникового периода в Северную Америку из Азии через Берингов мост, в основном поклонялись тотемам и приносили жертвы своим богам у тотемных столбов. Эти столбы представляли собой древо предков, которое, вполне возможно, символизировало знаменитое Древо Мира и богоподобных предков, переживших его последнее сотрясение, вызвавшее Потоп. Многие племена индейцев Северо-Западной Америки сохранили древние предания о Всемирном Потопе.

В Южной Мексике и в Андах жили племена – потомки древних народов, измерявших прецессию и поклонявшихся солнцу. Эти народы, приплывшие в новые земли через океан, разбирались в навигации и картографии – о чем свидетельствуют размеры пирамиды Хеопса в Гизе, основанные на астрономических расчетах (а также – не случайно – размеры ольмекской Пирамиды Солнца в Теотиуакане). Итак, ранние племена, населявшие эти земли, внимательно следили за движением звезд и солнца.

Судя по захороненным в Гизе морским кораблям, картам древних хозяев морей и упоминаниям об океанских путешествиях в сказании «Пополь-Вух», эти племена мореплавателей знали гораздо больше об астрономии, чем племена, пришедшие в Америку из Сибири через Берингов мост в ледниковый период. Поэтому в искусстве и архитектуре потомков мореплавателей, таких как ючи, натчезы и другие строители курганов, распознаются ритуальные мотивы поклонения солнцу и звездам.

Пирамида Солнца в Теотиуакане в Мексике представляет собой часть обширного мегалитического комплекса, расположение которого во многом повторяет расположение сооружений в Гизе, где три главных пирамиды отражают положение трех звезд Пояса Ориона. В древнеегипетской религии Орион был известен как Осирис, воскресавший, как считалось, с утренним солнцем (великим источником жизни), когда оно возвращалось из земли мертвых, то есть из ночи¹³.

Не случайно и то, что периметр огромной ольмекской Пирамиды Солнца в Теотиуакане представляет собой прецессионное число: 4, умноженное на число π (3,14), умноженное на высоту. А периметр пирамиды Хеопса равен: 2, умноженное на число π (3,14)¹⁴, умноженное на высоту. Таким образом, Пирамида Солнца представляет собой несколько «приплюснутую» модель пирамиды Хеопса. Совершенно очевидно, что ее размеры, как и размеры пирамиды Хеопса, выведены на основе астрономических вычислений (только ее высота уменьшена вдвое). Мы также знаем, что ольмеки пользовались календарем, в основе которого лежало прецессионное число 6. Итак, ольмеки и происшедшие от них племена обладали прецессионными познаниями, которые, однако, были вскоре утрачены их потомками, переселившимися на север. «Строители курганов» возводили грандиозные ступенчатые пирамиды на юго-востоке современных США, однако, по всей видимости, они утратили знания, позволявшие создавать прецессионные карты.

Древние ольмеки, населявшие Мексику, поклонялись богу солнца по имени Кетцалькоатль (что означает «пернатый змей»). В связи с образом змея, покрытого перьями, вспоминается также то, что древнеегипетский бог Гор (фараон) – новое солнце, сын Осириса (бога мертвых) – изображался в виде коршуна. Символом же мудрости, венчавшим корону фараона, была змея (кобра). То есть возрожденный сын солнца (правивший фараон) был мудр, как змей, и мог улететь в свой звездный дом, подобно птице.

Считалось, что мудрость звездного мира исходит от Дракона, сидящего на вершине Древа Мира. Он никогда не сходит со своего места, в то время как двенадцать созвездий перемещаются по кругу небесной мельницы. Древние народы боялись и старались умиловить этого коварного и (предположительно) мудрого Дракона, считая, что от него зависит их судьба. Они верили, что этот хозяин восседает на Древе Мира, в то время как солнце за 25 920 лет проходит через 12 домов зодиака. Как мы знаем, проис-

ходит это в результате медленного вращения земной оси, которая движется подобно волчку в космосе. Это колебание оси приводит к тому, что созвездия зодиака перемещаются вдоль окружности горизонта со скоростью один градус за 72 года.

Многие древние народы считали, что именно солнце дает жизнь новорожденному с его первым дыханием. Однако Дракон представлялся им смотрителем Колеса Времени – недвижимым центром, вокруг которого вращаются все созвездия. Так, Дракон считался постоянным фактором, дирижером космической драмы, которая продолжается после того, как солнце поселяется в новом «доме» каждые 2160 лет.

Майя племени киче, потомки ольмеков, сохранили летопись древней истории в книге «Пополь-Вух». В ней описывается черный дождь и постоянные сумерки, царившие в ледниковый период, и рассказывается о том, как в древности предки майя, умевшие измерять круглый лик земли и свод небес (составление карт на основе прецессии), приплыли в новую землю с востока (по-видимому, из Северной Африки). От этих же древних ольмеков произошли племена «каменного века». Они покинули родные земли Южной Мексики и отправились на север в поисках золота, олова и меди, а также богатых дичью земель. В конце концов, они осели в южной и восточной части современной территории США. Таким образом, строители сложных городов-курганов, якобы жившие в «каменном веке», были потомками ольмеков. Однако они утратили некоторые навыки после того, как оставили культурные и религиозные центры предков.

Так называемые «пещерные люди» и люди «каменного века» жили в ледниковый период, когда началось расселение народов по земному шару. На самом деле это были племена, решившиеся оставить изначальные очаги цивилизации и отправиться в дальний путь. Сначала расселение шло из Месопотамии и Северной Африки, а затем из отдаленных

центров новых цивилизаций, таких как ольмекские мегалитические поселения в Паленке, Чичен-Ицу и Ла-Венте, а также из поселений в Андах, где жил народ лапита. Кроме того, расселение шло из таких центров, как цивилизации Стоунхенджа и Ханаана, индо-сарасватская и тамильская (дравидская) цивилизации Индии и цивилизация дзёмон, процветавшая в Японии. Но все эти народы вышли из колыбели цивилизации на Ближнем Востоке в начале ледникового периода.

Кланы и племена, отправившиеся за пределы основных мегалитических поселений, состояли вовсе не из грубых пещерных людей, едва умевших считать на пальцах. На самом деле, это были потомки мореплавателей, знавших прецессию, и архитекторов, создававших мегалитические сооружения. Однако некоторые из них избрали простой образ жизни вдали от основанных их отцами культурных и научных центров. Они довольствовались плодами земли и зачастую даже не выплавляли железо (хотя многие ранние переселенцы времен «каменного века» путешествовали по всему миру в поисках рудных месторождений, и даже если сами не плавили руду, добывали ее на продажу).

Даже сторонники официальной науки признают, что древняя морская цивилизация вела обширнейшие разработки медной руды в горах вокруг Великих озер. Примерно с 2000 г. до н. э. на Ближнем Востоке уже не хватало запасов меди, необходимой для вооружения огромных армий и для жизни народов этого региона. Поэтому, судя по многочисленным следам финикийцев в Северной и Южной Америке, эти отважные мореплаватели, руководствуясь звездами, искали новые рудники в районе Великих озер. Тогда этот район только высвободился из-под километровых ледяных щитов, покрывавших его примерно до 1500 г. до н. э., когда закончился ледниковый период. В то время произошло охлаждение океанов до нынешней температуры, и рассеялся плотный слой облаков, образованный испарениями ледникового периода.

В районе рудников на севере штата Висконсин есть озеро под названием Рок, однако местным жителям оно известно под именем Тиранена¹⁵. Есть что-то знакомое в этом названии, не правда ли? Согласно турецким источникам XVI века, «Тирские морские рыбы» были авторами карт, которыми пользовались турецкие мореплаватели при составлении своих точных карт Атлантического и Индийского океанов. Эти же «Тирские морские рыбы» славились тем, что добывали руду по всему миру. В этом им принадлежала монополия, так как в навигационных познаниях, основанных на прецессии, они не знали себе равных. Кроме того, они рассказывали всем остальным народам, имевшим смутное представление о навигации, что те, кто заплывает слишком далеко, падают с края земли или становятся добычей страшных морских чудовищ.

Племена, живущие в северном Висконсине, не знают, кто разрабатывал многочисленные рудники в этом регионе, оставив после себя предметы явно финикийского происхождения. В их преданиях практически не сохранилось упоминаний о том, кто же построил продолговатую каменную пирамиду, находящуюся сейчас под водой озера Тиранена. Тем не менее, имя древних рудокопов-мореплавателей, искавших здесь железную руду, сохранилось в названии озера Тиранена, происходящем от названия главного города-порта древнего Ханаана — Тира. Таким образом, перед нами убедительные свидетельства того, что мореплаватели, обладавшие прецессионными знаниями, добрались до самых верховий реки Миссисипи, где нашли богатые рудные месторождения в районе Великих озер, освободившемся ото льдов после окончания ледникового периода.

Около 1000 г. до н. э. финикийцы прекратили горные разработки в районе Великих озер, так как в Старом свете повсюду вошло в употребление железо (в котором не было недостатка). Примерно в то же время израильтяне, вышедшие из Египта несколькими столетиями раньше, заняли большую часть территории Ханаана, что значительно

ограничило возможности хананеев (финикийцев). Однако некоторые древние финикийские переселенцы, несомненно, остались в новых отдаленных землях в районе Великих озер. Там они смешались со своими дальними родственниками из Северной Африки – ольмеками, говорившими на ливийско-берберских языках. Язык ольмеков очень похож на язык африканского народа манде ливийско-берберского происхождения. Предки народа манде жили во времена ледникового периода, когда североафриканский Сахель представлял собой сеть рек и озер¹⁶. В это же время к востоку от них процветала великая египетская цивилизация, оставившая после себя пирамиды, а к северо-востоку развивалась великая ханаанская (финикийская) цивилизация, сооружавшая мегалиты для поклонения звездам.

На дне озера Тиранена в Висконсине стоит продолговатая каменная пирамида, похожая на пирамиды около древнего города Тартесс у островов Тарифа в Гибралтаре. Согласно легенде, древний царь затопил пирамиду, стоящую теперь под водой озера Тиранена, чтобы она не досталась врагам. Скорее всего, это вымышленная часть легенды, однако местные племена знали о том, что это странное сооружение на дне озера было построено людьми. Существует много свидетельств того, что в этом районе финикийцы вели обширные горные разработки, поэтому нет ничего удивительного в том, что озеро носит имя ханаанского города-порта – Тира. Перед нами еще одно поразительное подтверждение того, что финикийские мореплаватели, знавшие прецессию, действительно путешествовали по всей земле. В дальние плавания они отправлялись из родных портов Восточного Средиземноморья (и на восток из Аравийского моря – в Юго-Восточную Азию и дальше через Тихий океан).

Как уже упоминалось, на юго-востоке США когда-то процветала великая цивилизация, сооружавшая курганы, которые свидетельствуют о том, что их строители хорошо знали астрономию. Эта цивилизация была основана потомками ольмеков, пришедших с юга и смешавшихся с фини-

кийцами, осевшими в районе Великих озер. Другая часть финикийских переселенцев, по всей видимости, смешалась с тотемными племенами, мигрировавшими в Америку с северо-запада через Берингов мост. Поэтому у многих индейцев племени мандан, живущего на равнинах центральных США, голубые глаза, а индейцы племен сиу и фокс, населяющих равнины и леса на севере США, во многом похожи на европейцев. Следует также отметить, что название «мандан» созвучно названию североафриканского народа манде, от которого произошли ольмеки. В ледниковый период страна, в которой жили манде (Сахара), представляла собой плодородную землю, где десять-двенадцать крупных озер соединялись сетью рек. Этот народ, занимавшийся мореплаванием и умевший измерять прецессию, строил каменные круги. Некоторые из них можно увидеть в Сиве и Набте на востоке Сахеля (современная Сахара).

Следы древних цивилизаций, строивших курганы, также были найдены к востоку от Анд, в джунглях Амазонки. Планировка городов свидетельствует о том, что их строители умели производить очень точные измерения, основанные, скорее всего, на астрономии¹⁷. Эти знания они, судя по всему, унаследовали от своих предков – народа лапита, жившего по другую сторону гор в Перу и Боливии. Отважные предшественники лапита, обладавшие прецессионными и навигационными знаниями, пересекли Тихий океан и осели в новых землях. Здесь они основали доинкскую андскую цивилизацию с ее величественными мегалитическими сооружениями, размеры которых вычислялись с помощью астрономических методов. Некоторые представители этого народа отправились дальше – через Анды, в джунгли Амазонки. Их потомки постепенно утратили древние прецессионные познания.

Ученые называют эти народы «первобытными» и «доисторическими». Однако на самом деле это были первые поселенцы, обосновавшиеся в отдаленных уголках мира и постепенно утратившие древнее знание о том, как изме-

рять географические расстояния на основании прецессионного движения созвездий. При этом они утратили и инженерные знания, позволявшие возводить колоссальные сооружения из искусно обработанных блоков.

Так называемые «доисторические» пещерные люди в действительности были потомками мудрецов Апкаллу – рыбоподобных предков, переживших Потоп (память о них сохранилась в преданиях о русалках). В наступивший после Потопа ледниковый период они занимались масштабным строительством, основанным на прецессионных вычислениях, а также составлением карт земной поверхности. Некоторые их потомки, отправившиеся вглубь континентов, стали «пещерными людьми», которые вели натуральное хозяйство, используя каменные орудия и доступные металлы.

В то время только богатые могли позволить себе изделия из металла (например, в древнем Египте обработанное железо стоило дороже золота), а для выплавки бронзы необходимо было сплавлять медь и олово. Поэтому «деревенщина» (это слово я использую потому, что сам из Оклахомы) довольствовалась каменными орудиями, которые были просты в изготовлении. Вот вам и весь так называемый «каменный век» наших «эволюционных предков».

Считать, что эти крестьяне были эволюционными предками их родственников, живших в городах и покупавших железо, – всё равно, что называть современных обитателей джунглей Новой Гвинеи или холмов Оклахомы более примитивным эволюционным звеном (в дарвиновском понимании) по сравнению с образованными и технически грамотными жителями городов. На самом же деле очень многие люди всегда умели обходиться малым, для чего, кстати, обычно требуется гораздо больше сообразительности.

14

ГЛАВА

АСТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ ЛЮДЕЙ

После Потопа уцелело всего восемь человек. Оставшиеся в живых вышли на землю в Араратских горах в восточной части Турции. Вполне естественно, что по мере того как их потомки расселялись из колыбели цивилизации, их история постепенно обростала преданиями.

Однако, по-видимому, большинство древних народов считали, что произошли от детей солнца, например от египетского бога подземного мира – Сета (у них был повод «сетовать» на судьбу) или от Гора, считавшегося предком фараонов. Умерший фараон, представленный Осирисом, побеждал злого Сета (само слово «Сет» означало «царство мертвых»¹), приносившего с собой ночную тьму. Фараон воскресал в виде сына Осириса – Гора, который, одержав победу над злым Сетом, дает свет.

Братья Осирис и Сет считались детьми Атума-Ра – творца всего. Атум-Ра сотворил себя сам – из первобытной горы², которая до Потопа возвышалась в Едемском саду, откуда вытекали четыре великих реки, упомянутых в Книге Бытия. Пирамида Хеопса символизирует так называемую

мую первобытную гору, существовавшую в первые времена³ – в Зеп Тепи. Древние египтяне верили, что до Потопа эта гора находилась на огромном острове. По данным геологических исследований, это был допотопный суперматерик Пангея, расколовшийся (в результате тектонического движения плит) на современные континенты.

В моей книге «Планета Земля: так ли она стара?» подробно рассматривается динамика Всемирного Потопа. Но здесь стоит обратить внимание на один интересный факт, подтверждающий, что накопление отложений на континентах шло очень быстро. В обширных слоях осадочных пород, где погребены миллиарды существ (99% из них – морские), находятся богатые железом минералы. Причем минералы ориентированы в направлении магнитного полюса земли в том его положении, где он находился на момент образования осадочных отложений.

Перемагничивание произошло в то время, когда откладывались осадочные породы, из которых формировались массивные слои, наблюдаемые сейчас на континентах. Такое же перемагничивание происходит в слоях лавы в центральной части океанов вдоль рифтовых зон. Эти лавовые породы отвердевают всего за две недели⁴. Таким образом, очевидно, что перемагничивание происходит за считанные дни. Значит, и осадочные породы на континентах отложились за очень короткий срок. Точнее, за один год, о чем говорится в Книге Бытия. Эта часть библейского повествования напоминает запись в судовом журнале Ноя.

Другая особенность, также описанная в моей первой книге, – отсутствие радиальных трещин в осадочных породах складчатых гор. Это означает, что при образовании складчатости во время поднятия гор осадочные слои были еще влажными и мягкими. Значит, горы поднялись в конце Потопа (то есть до Потопа не было гор, возвышающихся сейчас). Таким образом, древняя гора, из которой, по египетским преданиям, произошло всё, и которую симво-

лизирует пирамида Хеопса, погребена где-то под сотнями метров осадочных пород, отложившихся во время Потопа.

Большая часть лавы, выброшенной на поверхность земли, превратилась в подушечный базальт. Эти темные вулканические выбросы, богатые железом и бедные кварцем, напоминают стопки подушек. Они приобрели такую форму, потому что были извергнуты в воду, покрывавшую вулканы. Произошло это во время Всемирного Потопа, когда расходились тектонические плиты Пангеи. Океанические плиты быстро погрузились под континентальные, и на глубине произошло их разогревание. Затем они поднялись на поверхность в виде батолита под осадочными породами, образовавшимися во время Потопа. Континентальные плиты треснули под действием сил растяжения, и базальт вытек из земной мантии в воды Потопа. Так образовался подушечный базальт.

Гора Арарат в Восточной Турции сложена из подушечного базальта, поднявшегося из вод Потопа (которые отступали с континентов в океанские бассейны, становившиеся всё глубже). Но в Книге Бытия сказано, что ковчег Ноя остановился «на горах Араратских», т.е. речь идет не обязательно о самой высокой горе в этой горной системе. Тем не менее, пережившие Потоп люди высадились на горе, которая только-только поднялась из отступавших вод. Другие складчатые горы, образованные из осадочных пород (например, Гималаи), тоже начали подниматься в результате регионального сжатия на стыках континентальных плит (например, Гималайские горы сформировались на стыке Индийской и Азиатской платформ).

Потомки Ноя (известного также как Ману, Ноэ, Оанн, Зиусудра и под многими другими именами) уже вскоре после Потопа начали поклоняться не Богу Ноя, а богу солнца. Они отождествляли этого бога с Адамом – первым человеком. Египтяне дали ему имя Атум-Ра. Ему поклонялись как сотворившей себя саму ипостаси бога солнца, который был также первым человеком в Зеп Тепи⁵ – на первобытной горе,

поднявшейся из воды при сотворении мира. Это была одна из ранних религий, обожествлявших предков. Фараон считался потомком бога солнца Атума-Ра (Адама). Умерший незадолго до этого фараон-Осирис воскресал в виде следующего фараона-Гора, подобно тому, как солнце возвращается из подземного мира, чтобы воскреснуть на рассвете. (Имя бога «Ра» звучит как первый слог в слове «радуга». От имени Ра образовано английское слово *ray* – «луч».)

У Атума-Ра (Адама) было двое сыновей: добрый Осирис и злой Сет. Сет убил своего доброго брата, но Осирис воскрес в виде нового солнца – Гора. Сын Осириса, Гор (следующий фараон), победил злого Сета. Библейский Сиф (Сет) отождествляется с Гором, потому что он занял место своего брата Авеля, убитого злым Каином. Древние египтяне, видимо, всё перепутали. Жертвой у них стал Каин (Осирис), а не Авель. А Сиф, заменивший родителям убитого Авеля, стал в египетских преданиях отрицательным персонажем – Сетом, убившим Осириса. Соответственно, Каин (Осирис) стал положительным героем, и, таким образом, добро и зло поменялись местами в допотопной истории в изложении египтян.

Скорее всего, некоторые древние племена еще до Потопа исказили историю Каина, Авеля и Сифа, превратив ее в рассказ о битве солнечного света (считавшегося эликсиром жизни) со тьмой – вестником смерти и сна. Они намерено изменили роли участников этой драмы, сделав положительного персонажа отрицательным. Превратившийся в положительного персонажа Осирис, то есть Каин, стал отцом Гора, который на самом деле был Сифом, родившимся вместо Авеля (убитого Каином). И родившийся Гор (то есть Сиф) стал «спасителем», воплощением добра, символом солнца, «воскресающего» на рассвете.

В древнеиндийской Ригведе Ману называется сыном солнца. А гора Ману – на западе от пирамиды Хеопса – была местом, где садится («Сет-ится») солнце, страной мертвых⁶. В этой стране (где умершего фараона охраняет

Осирис) мертвое солнце воскресает в виде нового фараона, символом которого служит новое восходящее солнце. Гибель человечества во время Потопа, в котором уцелел Тот («сердце Ра, каждый день возвращающий солнце») и Семеро Мудрецов⁷, отражена в символе смерти (гора Ману) и в символе загробной жизни, поскольку почитаемый индусами Ману был отцом нового народа, заселившего землю после массового истребления ее обитателей. Этой катастрофой, предшествовавшей юге Кали, был Всемирный Потоп. В преданиях всех древних цивилизаций и многих племен упоминается о том, что Ману (Ной) и Семь Риши пережили потоп.

Согласно древневавилонскому преданию, полурыбы-полулюди – Оанн и Семь Апкаллу – пережили Потоп, который произошел после правления десяти допотопных царей и до начала династии, о которой пишет Бероз (уже упоминались причины, по которым начало правления первых царей после Потопа следует датировать примерно 2200 г. до н. э.). Кроме того, Александр Македонский упоминал, что вавилоняне начали производить точные астрономические вычисления за 1903 года до того времени, когда он писал об этом, а писал он в 331 г. до н. э. Следовательно, вавилонская (шумерская) цивилизация была основана в 2234 г. до н. э.⁸, что полностью соответствует теории Всемирного Потопа.

Древние вавилоняне учили, что до Потопа десять царей правили в течение 432 тысяч лет (прецессионное число, представляющее собой 120 сари – промежутков времени по 3600 лет). А индусы верили, что каждая юга представляет собой промежуток времени, число лет в котором кратно 432 тысячам. Очевидно, что люди не могли сохранить воспоминаний о таких далеких временах (даже если принять дарвинистскую хронологию). Кроме того, крайне низка вероятность того, что по случайному совпадению число лет, предшествовавших глобальному катаклизму, оказалось равным универсальному прецессионному числу, представленному в размерах пирамиды Хеопса, которые основа-

ны на астрономических вычислениях. Постоянное использование прецессионных чисел в древних легендах также указывает на то, что число 432 свидетельствует об умении древних народов измерять скорость прецессии земной оси (с помощью археометра). Другого объяснения просто нет.

Вавилоняне представляли Оанна в виде морского чудовища, но при этом считалось, что он немало сделал для развития образования и цивилизации. Ночью он погружался в морские глубины (здесь явно прослеживаются параллели с солнцем-Сетом), а наутро снова поднимался, чтобы продолжить свои благие дела. Он совершал их несмотря на то, что внешне был чудовищной рептилией⁹. Он внушал древним народам страх, отвращение, но и почтение – подобно фараонам, носившим кобру на головном уборе. Туземцы Нагаленда, также поклонявшиеся змеям, называли себя потомками Асура (который был отцом персидского бога Ахура-Мазда¹⁰). Асур, сын Сима, был основателем древнейшей ассирийской династии (Пузур-Ашшур I).

Этот же Асур столетиями считался покровителем ассирийцев, поклонявшихся своему обожествленному предку, словно он и не был человеком. Здесь мы снова видим поклонение тварным существам. Адаму поклонялись как Атуму – одной из ипостасей бога солнца. Ноя почитали как человека-рыбу Оанна – бога солнца, ночью погружавшегося в пучину морскую и возвращавшегося наутро, чтобы снова облагодетельствовать человечество каким-нибудь приличествующим чудовищной рептилии способом. Древние вавилоняне, тесно общавшиеся с ассирийцами, поклонялись богу солнца по имени Шамаш. Шамаш – это другой вариант написания имени Сим, который был отцом Асура. Так что, родственная связь налицо.

Асуры, мигрировавшие на юг в Индию и ставшие родоначальниками нагалендских и дравидских племен, поклонялись змеям (заклинание змей они практикуют до сих пор). Богом солнца у асуров считался Кашьяпа¹¹ – не исторический персонаж, а мифологический бог-солнце, отец

всего сотворенного. Другое древнеиндийское божество солнца – Агни. В ведических легендах с ним связано много прецессионных чисел. Как уже упоминалось, древние индийцы верили, что когда новорожденный младенец впервые открывает рот¹², Агни вдыхает в него дуновение жизни. А в Египте считалось, что, когда человек умирает, его дыхание возвращается к богу солнца. Поэтому ритуал открытия рта у египтян был одним из компонентов поклонения солнцу. Согласно этой религии, душа умирала с Осирисом, но затем воскресала с Гором (отсюда слово «гороскоп» и английское *hours* – «часы»).

Представление о солнце как источнике всего сущего, в том числе и дыхания жизни, было необычайно популярным в те времена, когда люди заселяли Юго-Восточную Азию и острова Тихого океана. Древний народ лапита также полагал, что дыхание жизни можно сохранить в изваяниях – подобно тому как древние египтяне верили, что умершие души действуют через изваяния и амулеты. Само название «амулет» («Хам-улет») происходит от имени Хам, или Кеме. Этот сын Ноя сыграл важную роль в основании Египта. Хаму обязаны своим названием наука химия, Камбейский залив (на северо-западе Индии, где лежат затонувшие города ледникового периода), страна Камбоджа и город Хампи в Южной Индии. Отметим также, что древнее кхмерское письмо Камбоджи произошло от древнеиндийского санскритского письма.

Дух, наделенный дыханием бога солнца, обладал магической силой на земле. Эта сила действовала через земные пристанища духов – амулеты и изваяния, которые высоко почитались у древних народов. Огромные каменные головы на островах Пасхи, в сотнях километров к западу от Южной Америки, представляли собой именно такие «дома» для духов, земных двойников астральных существ – звезд, или солнца, считавшегося их отцом. Эти астральные проекции позволяли предкам воздействовать на земные события посредством магии – через амулеты или изваяния, слу-

жившие духам земным пристанищем. Библия осуждает подобные проявления идолопоклонства.

Интересно отметить, что Бог Своим дыханием оживил Адама, сделанного из праха земного (тоже своего рода амулет). Очевидно, что это событие, произошедшее в шестой день Сотворения, осталось в памяти человечества и отразилось в идее об астральных проекциях и о том, что солнце и звезды могут вселяться в одушевленные и неодушевленные предметы. Этот ограниченный пантеизм заменяет веру в подлинного Творца. Странно, что солнце стало считаться творцом всего. Звучит как оксюморон. Сотворенный предмет никак не может быть творцом самого себя.

Духовную составляющую человека египтяне называли «ка», астральным двойником, который мог стать звездой и общаться с Осирисом, Гором и их отцом – Атумом-Ра (на самом деле, это Адам, первый человек). Именно его изображает Сфинкс, человек-лев, лежащий перед пирамидой Хеопса в Гизе. В день летнего солнцестояния его лицо обращено к восходящему солнцу (Атуму-Ра).

Сфинкс – это амулет, в котором живет ка Атума – сотворившей себя ипостаси Ра. Он был первым существом, появившимся на древней горе при сотворении мира. Поэтому считалось, что пирамида Хеопса притягивает к себе бессмертие, поскольку в ее размерах, представляющих собой уменьшенные размеры земли, отражены расстояние/время Колеса Времени. Египтяне верили, что великий Сфинкс притягивает дух соответствующей ипостаси (Атума) бога-творца (Ра). Считалось, что дух этого человека и творца влияет на человеческие судьбы через амулет (Сфинкс). Его ка, великий Сфинкс, лежащий у основания пирамиды Хеопса и глядящий на восток, был центром египетского государства, в котором тесно переплелись религия и политика.

Древний летописец Константин Манассия упоминал, что первая древнеегипетская династия (при которой и была построена пирамида Хеопса) начала править за 1633 года

до вторжения армии персидского царя Камбиза – то есть, до 526 г. до н. э. Следовательно, пирамида Хеопса и египетская цивилизация возникли в 2188 г. до н. э. – вскоре после Потопа, что также согласуется с хронологией теории Всемирного Потопа.

У Хама (египтяне называли его Кеме) был сын по имени Хуш, который, как и его отец, много путешествовал. В городе, названном Киш в его честь, он основал первую месопотамскую династию. Эфиопию часто называли «земля Куш», а горы на северо-востоке от поселений индо-сарасватской цивилизации носят имя Гиндукуш. Сама эта территория называется Кашмир («Куш»-мир). Итак, мы видим, что Хуш, отец Нимрода и сын Хама, был важным действующим лицом в истории мира после Потопа, когда люди снова начали заселять землю.

Всё это согласуется со словами Бога. Обращаясь к Ною, Он объявил, где поселятся потомки его сыновей: дети Симы обоснуются в Западной Азии, потомки Иафета – в Восточной и Западной Европе. Хамиты получили благословение осваивать и заселять оставшиеся части планеты. Хананейские (финикийские) мореплаватели, египтяне (жители земли Кеме) и тамилы (нагалендцы и дравиды) вели свое происхождение от Хама (хотя тамилы древней Индии также были потомками Асура, сына Симы). Мы видим, что математические и астрономические познания потомков Хама позволили им освоить многие страны и нанести их на карты, свидетельством чего служат размеры пирамиды Хеопса, основанные на астрономических расчетах, а также карты древних владык морей. Эти дети Хама были предприимчивыми путешественниками, побывавшими во многих уголках земли в поисках богатства и комфорта. Они оставили после себя древнейшие платформы, пирамиды и храмы, сложенные из тесаных каменных блоков. Глядя на них, невозможно поверить, что всё это было построено пещерными людьми, которые, вооружившись камнями и палками, сели в примитивные каноэ и случайно открыли земли, ле-

жащие на востоке за далекими морями, причем единственным навигационным прибором у них был палец, поплевав на который они определяли направление ветра.

Корабли, построенные детьми Хама для путешествий по всему миру, служили также символом небесного путешествия, совершаемого царями в загробной жизни. В предыдущих главах уже упоминались корабли, захороненные возле пирамиды Хеопса. Эти корабли представляли собой ка (двойники) «солнечных лодок», на которых египетские боги плыли по небу, погружаясь (подобно солнцу на закате) в царство мертвых, а затем возвращаясь в солнечной лодке Гора – восходящего солнца.

Многие европейские народы времен ледникового периода также усматривали связь между кораблями и путешествием в загробный мир. Они отправляли своих умерших героев в закат на подожженных кораблях, символизирующих солнце, погружающееся в мир мертвых с наступлением сумерек. У многих азиатских племен также сохранился обычай отправлять мертвых в загробный мир на лодках с факелами. Египтяне же верили, что богочеловеки, взойдя на корабль Ра или Гора, отправлялись в путь по океану небесной сферы – подобно солнцу и созвездиям, совершающим свой неизменный путь по «своду небес». Таким образом, древние ученые сумели измерить с помощью археометра «круглый лик» земли, о чем свидетельствуют размеры пирамиды Хеопса в Гизе.

Сферическая геометрия лежит в основе современной астрономии, так как звезды действительно движутся по сферическим траекториям. Поэтому, с точки зрения земного наблюдателя, они поднимаются, проходят свой путь по небосводу, а затем снова опускаются за горизонт, продолжая путешествие «под землей». С наступлением следующей ночи они вновь восходят, чтобы совершить путешествие по кругу небесного океана.

Древние народы верили, что можно обрести бессмертие, став пассажиром солнечного или звездного корабля,

плавающего по сферическому «океану» вселенной. Эти символы напоминали о Всемирном Потопе, покрывшем весь круг земли. В живых остались только восемь человек, спасшихся на «корабле», который впоследствии стал отождествляться с солнечным кораблем жизни, кораблем, на котором можно избежать вечной смерти, подобно тому, как эти восьмеро на земном корабле пережили глобальную катастрофу – Всемирный Потоп.

15

ГЛАВА

ПРЕЦЕССИОННАЯ РЕЛИГИЯ
ДРЕВНИХ НАРОДОВ

Древние финикийцы рассказывали всевозможные небылицы о крае света, с которого можно упасть, и об ужасных морских чудовищах, пожирающих людей. Истории эти сочинялись, чтобы отбить у других народов охоту к дальним плаваниям. В других же странах времен ледникового периода жрецы солнца укрепляли свой политический авторитет, утверждая, будто обладают мистическим знанием о небесных телах. Эти небесные тела якобы оказывают влияние на земные события посредством статуй и амулетов, игравших столь важную роль в жизни древних народов¹.

Прецессионные измерения с помощью археометра, использовавшиеся для составления древних карт, держались в тайне. О прецессии знали лишь те, кто обладал деньгами и властью. От всех остальных это знание тщательно скрывалось, что позволяло посвященным сохранять политическое господство над профанами. Числа, связанные с прецессией, фигурируют в архитектуре, религиозных легендах, каменных кругах и системах исчисления древних ци-

визаций. Следовательно, монополия на астрономические знания подразумевала также контроль над строительными начинаниями, торговлей и политикой. Посвященные объясняли свой элитарный статус тем, что они лучше других понимают происходящее в небесных обителях, где после смерти души якобы обретают астральную сущность. Считалось, что небесные тела влияют на всё живое и неживое в нашем мире. Хранители астрономических тайн подчинили себе религиозную жизнь и, следовательно, пользовались непререкаемым авторитетом среди современников – представителей цивилизаций, достигших расцвета во время ледникового периода.

В Древнем Египте в течение нескольких столетий после Потопа мудрецы – Апкаллу, они же Риши – посвящали потомков в глубины математических, астрономических и инженерных знаний. Эти знания нашли отражение в монументальном строительстве, венцом которого стала величественная пирамида Хеопса, ориентированная по звездам. Она стоит на древнем нулевом меридиане, от которого с помощью археометра и прецессионных измерений триангулировались географические расстояния и направления. С помощью этих расчетов были составлены необыкновенно точные карты древних владык морей, – только в наше время картографы вновь достигли подобной точности.

Древних мудрецов, составлявших «звездные карты», последующие поколения считали богами, пришельцами из прошлого мира, в котором люди жили намного дольше. Этот допотопный мир, египетский Зеп Тепи, был «золотым веком», когда Аху (люди-львы, подобные Атуму) жили по много-много лет. Но затем всё пришло в упадок, и «боги», прогневавшись на людей, наслали потоп, чтобы очистить землю от зла. Тогда мертвые, подобно Осирису, символическому царю Зеп Тепи, победоносно восстали, как сын Осириса Гор – утреннее солнце, восходящее, дабы возродить мир, погибший от Потопа. Древние верили, что Потоп был вызван сотрясанием Древа Мира (на вершине ко-

торого восседает Дракон), когда около 2400 г. до н. э. солнце перешло в новый дом – созвездие Овна.

Согласно легенде, деревянный гроб с останками Осириса, приплывший к Баальбекскому храму в Ханаане, стал частью символического Древа Мира в храме. Считалось, что после этого Осирис был похоронен в Сокаре², то есть на плато Гиза, где расположены Сфинкс и пирамида Хеопса. Таким образом, символический царь Осирис, пришедший из допотопного мира, нашел последнее пристанище в земле, как и жертвы Потопа, погребенные в осадочных слоях, оставленных всемирным наводнением.

Однако Осирис продолжал жить в своем сыне Горе – утреннем солнце³, – так как он знал небесный путь к бессмертию. Это знание якобы заключалось в космической драме, разыгрывающейся среди звезд, которые движутся вдоль горизонта, в результате чего солнце рождается в новом «доме» каждые 2160 лет. Происходит это из-за медленного колебания земной оси, на вершине которой сидит Дракон, считавшийся двигателем прецессии созвездий.

Во времена, когда были возведены пирамида Хеопса и сфинкс, примерно в 2200 г. до н. э., египтяне верили, будто созвездие Ориона-«охотника» было духовным двойником («ка») Осириса – царя Первой эпохи, Зеп Тепи. Согласно легенде, Осириса предали его космический брат Сет и 72 заговорщика (число, обозначающее скорость прецессии) в то время, когда произошло сотрясение Древа Мира (по-египетски «Джед»), якобы вызвавшее Потоп.

Созвездие Ориона (Осириса) перемещается по небесному своду вертикально. Во время летнего солнцестояния, когда разлив Нила достигает высшей точки, древние египтяне видели, что Орион поднимается над горизонтом перед самым рассветом. Поэтому они отождествляли воскресение Осириса (Ориона) с восходящим солнцем в начале самого долгого дня лета, то есть, с воскресшим новым фараоном, с солнцем-Гором. В те века во время летнего солнцестояния солнце поднималось перед звездой Регул⁴, рас-

положенной в самом центре созвездия Льва. В образе льва, или человека-льва, представлялся Атум (то есть, Адам). Его первые потомки также отождествлялись со львами. (Аху, «Сияющие», знавшие формулы прецессионной математики, были мудрецами, пережившими Потоп)⁵. Сфинкс, человек-лев, считался живым образом Атума – то есть, сфинкс был изваянием («хамулет» – амулет), в котором обитал астральный двойник (ка) Атума, первого человека, первого из Сияющих, первого Мудреца, сотворившего самого себя в ипостаси бога солнца Ра.

Люди считались проявлениями солнца и звезд. Звезды же представлялись астральными проекциями людей (детей солнца), животных и даже неодушевленных предметов, например, сфинкса (живого образа Атума) и трех пирамид в Гизе (одна из которых – пирамида Хеопса). Расположение пирамид соответствует расположению звезд в созвездии Пояс Ориона (Осириса) – «воскресшего» царя, заставшего еще допотопные времена⁶.

Новый фараон считался просвещенным новым сыном (Гором) солнца, появлявшегося с ежегодным воскресением Осириса. Это происходило каждый год перед самым рассветом в день летнего солнцестояния, когда солнце уходило из дома в созвездии Тельца, переходя в созвездие Овна. Перемещение солнца совершалось на горизонте строго к востоку от Гизы со скоростью 1 градус за 72 года. Считалось, что именно такой переход солнца из одного созвездия в другое вызвал Всемирный Потоп, который, судя по всему, произошел около 2400 г. до н. э. Если от 2350 г. до н. э. отсчитать вперед 2160 лет (столько времени требуется, чтобы солнце покинуло созвездие Овна), то получается 200 г. до н. э. Многие в то время ожидали очередное сотрясение Древа Мира⁷, но ничего не произошло, хотя солнце и вошло в созвездие Рыб. Видимо, древние народы поняли, что не каждая смена дома солнца вызывает глобальную катастрофу – вопреки основанным на прецессии предсказаниям многих астрологов и астрономов того времени.

Предыдущую смену зодиакальных эпох застали только восемь людей-рыб, переживших Всемирный Потоп. Тогда, около 2350 г. до н. э. солнце покинуло дом в созвездии Тельца и вошло в созвездие Овна. Почитатели Древа Мира верили, что каждые 2160 лет при переходе солнца в новый зодиакальный дом происходит сотрясение Древа. Поэтому предсказания глобальных бедствий были распространены по всему Ближнему Востоку, в Центральной и Южной Америке, в Восточной Азии, в Индии – словом, везде, где была распространена астрономия и математика, основанная на земном шестиугольнике, а также их побочный продукт – астрологические религии.

Но со времен Всемирного Потопа глобальных катастроф не происходило. Выйдя из созвездия Рыб, солнце в очередной раз вошло в новый дом – на этот раз в созвездии Водолея. Впрочем, приверженцы прецессионной религии майя утверждают, что окончательный переход солнца в созвездие Водолея совершится в 2012 г. н. э. И тогда, по их мнению, произойдет новая катастрофа. Какая именно – неизвестно.

В истории человечества упоминается лишь одна глобальная катастрофа – Всемирный Потоп. Поэтому странно, что люди разных эпох придавали особое значение числу 2160 – промежутку времени, в течение которого солнце переходит из одного созвездия в другое, и Древо Мира якобы сотрясается, вызывая очередную глобальную катастрофу. Ведь с 2400 г. до н. э. солнце сменило три дома, а глобальная катастрофа произошла лишь единожды. В чем же смысл прецессионной хронологии, отразившейся во многих древних преданиях?

Нет никаких упоминаний о глобальной катастрофе, происшедшей около 4500 г. до н. э. – за 2160 лет до Всемирного Потопа. Хэнкок и Шох утверждают, что к тому времени древние люди уже измеряли прецессию и возводили сложные мегалитические сооружения. Почему же, в таком случае, переход солнца в новый дом остался незамеченным? И

почему нам ничего не известно о глобальном катаклизме того времени, который ожидали бы последователи прецессионной религии? Выходит, речь идет уже о четырех сменах зодиакальных эпох, каждая из которых могла вызвать глобальную катастрофу. Действительно ли это так называемое Древо Мира сотрясается в определенное время? Видимо, нет.

В истории человечества сохранились упоминания лишь об одном глобальном катаклизме – Всемирном Потопе. Он действительно произошел в то время, когда солнце перешло из одного созвездия в другое. Но все остальные смены созвездий не сопровождались никакими катастрофами. Следовательно, псевдонаучные религии, основанные на вычислениях прецессии, представляют собой заблуждение. Всё это – тщетные попытки вывести вечные истины из наблюдений за сотворенными вещами. Если верить астрологам, вечные истины определяются движением звезд. Такое слияние науки и религии – объяснение смысла жизни с точки зрения науки – не что иное, как абсурдная попытка дать численное выражение вечным понятиям.

Согласно вавилонской хронологии, между сотворением мира и Всемирным Потопом прошло 432 тысячи лет (120 сари – периодов протяженностью 3600 лет каждый). В древней Индии считалось, что глобальные катаклизмы происходят каждые 432 тысячи лет (хотя сохранились свидетельства всего одного катаклизма – Всемирного Потопа). Геродот упоминал, что, по мнению некоторых египтян, их цивилизации было 10 800 лет (еще одно прецессионное число). А другие египтяне учили, что птица Бенну (Феникс) возвращается, когда завершается половина прецессионного цикла, то есть каждые 12 954 года. Феникс возвращается для того, чтобы возродить мир, переживший катастрофу⁸. Однако в египетской истории тоже упоминается лишь одна глобальная катастрофа – Всемирный Потоп. Таким образом, очевидно, что египтяне и другие вышеупомянутые народы основывали свои хронологии на расчетах движения небесных тел, а не на реальном ходе лет.

На основе прецессии индейцы майя высчитывали также «солнца» – якобы глобальные катастрофы, вызванные сменой солнечных домов и происходившие множество раз на протяжении миллионов лет. Но, как уже было показано, историческая память древних народов сохранила упоминание лишь об одной глобальной катастрофе – Всемирном Потопе.

Другие катаклизмы (геологические доказательства которых полностью отсутствуют) якобы произошли в невообразимо далеком прошлом. Даты этих предполагаемых катастроф явно основаны на прецессии. Поэтому полностью отсутствуют какие-либо признаки архитектуры, развивавшихся культур или исторических летописей, относящихся к периоду в восемь тысяч (или 432 тысячи) лет – периоду, завершение которого ознаменовалось мегалитическим строительством около 2000 г. до н. э. К этому же времени относятся прецессионные вычисления, в результате которых и были получены предполагаемые даты. Нет ни малейших признаков прецессионной культуры, датируемой 10 000 г. до н. э., тем более – 432 000 г. до н. э. И если пещерные люди к тому времени уже начали вычислять прецессию, то непонятно, как они считали – на пальцах рук или на пальцах ног?

Согласно легенде, египетская птица Бенну (Бенникс, то есть Феникс) села на фаллос Осириса, в результате чего произошло его перерождение – рождение сына Гора. Новое утреннее солнце – Гор, каждые 2160 лет восходящее в новом доме, служит константой в Колесе Времени. Это Колесо похоже на карусель: один за другим сменяются дома, но живущее в них солнце остается неизменным. Не меняется и Дракон – существо, приводящее это Колесо в движение, в результате чего созвездия вращаются вокруг неподвижной небесной оси, на которой и сидит Дракон.

Считалось, что птица Бенну, возвращаясь, сжигает себя в огне, символизирующем солнце. Затем происходит реинкарнация, и птица Бенну воскресает для жизни в новой эре,

наступающей после катастрофы. Воскреснув, птица Бенну снова улетает на небо и возвращается, когда солнце шесть раз переходит из дома в дом. Возвращение Бенну каждый раз означает наступление новой эпохи, знаменующей окончание катаклизма. Некоторые почитатели древнеегипетской религии считают, что новая эпоха наступила около 13 тысяч лет назад (12 960 лет – половина прецессионного цикла). Поэтому приверженцы этой религии, как и любители астрологии майя, ожидают в скором времени наступление нового глобального катаклизма. Они считают, что настало время возвращения птицы Феникс (Бенну), которая положит начало новой эпохе. Феникс перевоплотится и снова улетит на небо, и это будет означать, что жизнь продолжится после глобальных катаклизмов.

Широко распространено мнение о том, что ледниковый период якобы окончился 13 тысяч лет назад (с тех пор прошла примерно половина прецессионного цикла – интересное совпадение). Поэтому Хэнкок и его единомышленники считают, что в многочисленных древних легендах о Потопе отразились события, происходившие в конце ледникового периода, когда поднялся уровень моря и 65 миллионов квадратных километров суши ушло под воду. Мы уже показали, что эта идея абсурдна; однако она весьма удобна для Хэнкока, Шоха и других ученых, стремящихся доказать, что со времени Потопа солнце прошло половину прецессионного цикла (популярная наука учит, что именно тогда окончился ледниковый период, и поднялся уровень мирового океана). Приверженцы этой идеи игнорируют очевидное: сотни древних легенд совершенно ясно говорят о том, что Потоп был всемирным катаклизмом.

Кроме того, утверждение о том, что ледниковый период окончился около 13 тысяч лет назад, не подкрепляется геологическими данными. И, более того, сторонники этой идеи не в состоянии объяснить, почему адепты прецессионных религий утверждают, что сотрясение Древа Мира вызывает именно глобальные катастрофы, а не просто ло-

кальные пожары и наводнения (древних легенд о всемирных катастрофах – свыше 500, и все они говорят именно о Потопе). Но Хэнкок и Шох создают некую гибридную теорию, искажая эти предания и утверждая, что Потоп, воды которого покрыли всю землю, «на самом деле» затронул лишь прибрежные области. Такие учения, впрочем, вполне соответствуют популярным представлениям о хронологии ледникового периода.

Интересно наблюдать эволюцию этих идей, основанных на очевидном искажении фактов. Такая смесь популярной науки, прецессионной религии, астрологической веры и восточного учения о карме – всё, что остается тем, кто отрицает истинность Книги Бытия. Древние предания недвусмысленно гласят о том, что Всемирный Потоп произошел уже в рамках человеческой истории – около 2350 г. до н. э., когда солнце, покинув созвездие Тельца, вошло в созвездие Овна. Древний мир изобиловал статуями, изображавшими обожествленных тельцов и овнов, а также драконов, львов (представлявших бога солнца и его потомков) и змея (дракона). Последний также отождествлялся с богом солнца. Например, индейцы майя поклонялись солнечному божееству Кетцалькоатлю. Одна из каменных статуй изображает его в виде солнечного диска, из середины которого поднимается змеинная голова⁹.

На юге Мексики стоит ступенчатая пирамида Кукулькана (другое имя Кетцалькоатля), построенная ольмеками еще до наступления эпохи майя. В утро весеннего равноденствия, когда, как считалось, происходит возрождение жизни, тень змея, символизировавшего бога солнца, поднимается по ступеням этой великой пирамиды. В древних скульптурах бог солнца также часто изображается в виде змея, покрытого перьями. Собственно, сами имена «Кетцалькоатль» и «Кукулькан» означают «пернатый змей».

Можно провести параллели с египетской птицей Феникс (Бенникс, или Бенну), которая после нескольких переходов солнца из одного дома в другой якобы посещала

землю, чтобы умереть и воскреснуть во время глобальной катастрофы. Затем она возвращается на небеса, где живет солнце, а также змей (Дракон). Согласно древним легендам, этот змей направляет весь ход прецессии, сидя на вершине неподвижной земной оси. Эта ось проходит посреди небесной сферы, включающей в себя и земную сферу.

Египетский царь Гор – воскресшее солнце, новый фараон – в древнем иероглифическом письме изображался в виде коршуна. На лбу фараон носил амулет в форме змеи. Капюшон кобры (урей) на короне фараона также был знаком небесной мудрости, хитрости и фактически неограниченной власти. Эта связь между птицей и змеей, возможно, также указывает на то, что змей на вершине египетского Древа Мира (Джед) был летающим змеем. Символами этого змея была и прецессионная птица Бенну, и коршун Гора – бога солнца, который в древности часто отождествлялся со змеем. Например, древнеиндийское племя нага (потомки Асура, сына Сима), называвшее себя детьми солнца, поклонялось змее. Очевидно, что солнечного змея они считали своим отцом.

Каменные круги и ритуальные мегалитические сооружения свидетельствуют о том, что их строили люди, знающие о прецессии. Аруначала в Южной Индии находится в 48 градусах (число, кратное 6) к востоку от Гизы. Храм солнца Ангкор-Ват в Камбодже расположен в 72 градусах к востоку от Гизы. Сяо-Па – памятник древней цивилизации дзёмон на Тайване – в 90 градусах к востоку от Гизы. Пачамак в Перу – в 144 градусах на восток от Гизы. Древние архитекторы, построившие эти сооружения, считали, что на вершине мира обитает змей или Дракон. Он неподвластен переменам и направляет солнце, движение которого можно в точности предсказать. Таким образом, человечество переживет катаклизмы, якобы вызываемые сотрясением Древа Мира. Всемирный Потоп, согласно верованиям древних народов, был лишь одним из многих катаклизмов; предыдущие же катастрофы происходили в незапамят-

ные времена. Совершенно очевидно, что периоды времени между этими предполагаемыми катаклизмами были вычислены на основании прецессии. Рассчитывали их древние жрецы-астрономы, которые поклонялись Дракону, живущему на вершине Древа Мира. Они верили, что именно он контролирует наступление глобальных катастроф, которые якобы происходят с предсказуемой периодичностью.

Большинство жителей древнего мира всерьез воспринимали эту религию, основанную на тайном знании о скорости, с которой происходит прецессия земной оси. Это знание, доступное лишь избранным, позволяло измерять землю и составлять карты. В наши дни многие также надеются, что смысл жизни откроется им в движении звезд и планет, то есть в астрологии. Они возлагают надежду на созданные небесные тела, а не на их Творца.

Религии, основанные на движении солнца, планет и звезд, по-прежнему привлекают множество последователей. Эти религии коренятся в знании прецессии. Вооружившись этим знанием, древние ученые наносили на карты сферическую поверхность земли, ориентируясь по движению солнца и звезд на небосводе, который наблюдателям с земной поверхности кажется сферическим. Как любят повторять оккультисты, «что там, вверху, — то и здесь, внизу». Небесные тела считаются в каком-то смысле живыми существами, влияющими на судьбы человечества. К сожалению, сегодня мы стали свидетелями очень грустного зрелища: это заблуждение распространяется со скоростью эпидемии. Люди поклоняются не Творцу, а творению, становясь жертвами величайшего духовного обмана.

ЭПИЛОГ

Чем больше я читаю о подводных мегалитах, тем больше поражаюсь тому, как много их по всему миру. По словам местных рыбаков, развалины подводных мегалитов тянутся примерно на триста километров (с небольшими интервалами) от Махабалипурама у юго-восточного побережья Индии до южной оконечности полуострова Индостан. Все это – древнее царство Кумари Кандам. Но кто будет исследовать эти мегалиты, наносить их на карты и фотографировать? Может быть, вы, читатель?

По словам Ибрагима Дарвиша из Департамента древнеегипетской истории, к западу от Александрии стоит 35 мегалитических комплексов: от затонувших развалин Ираклиона до Соллома. Мегалитические постройки протянулись примерно на двести километров. Здесь явно есть что изучать. Вопрос лишь в том, кто этим займется.

Необходимо подтолкнуть учреждения, занимающиеся археологией, чтобы они выделили средства на исследование практически не изученного мира подводных археологических памятников. Просто удивительно, что подводным мегалитам до сих пор уделяется так мало внимания. Они по-прежнему лежат под водой, ожидая подробного изучения и съемки. А затем нужно будет объяснить, когда они затонули, и тогда всем станет очевидно, что ледниковый период закончился намного позже, чем утверждает официальная наука.

На веб-сайте министерства культуры Греции содержится информация о затонувших мегалитических развалинах неподалеку от Плитры, Платигиали, Астакоса и Абде-ры. Есть также сведения о развалинах у берегов Эпидавра, недалеко от Афин. Любители подводной съемки найдут в Греции много интересного. Не пора ли и нам отправиться в путешествие? Сейчас как раз начинают появляться снимки затонувшего города у побережья острова Элафониси, примерно в ста километрах на северо-запад от Крита.

Развалины возле Элафониси представляют собой восемь с половиной гектаров плотно стоящих мегалитических сооружений, сложенных из тесаных блоков. Среди них хорошо различимы улицы, образующие прямоугольную сетку кварталов. Подобные сооружения микенской цивилизации сохранились и на суше. Они во многом напоминают здания древних городов-государств времен ледникового периода в Андах, в южной части Тихого океана, в Северной Африке и в Южной Испании. Жившие в этих городах мореплаватели измеряли прецессию и путешествовали по всему миру. Они осваивали земли, богатые полезными ископаемыми, и возводили мегалитические сооружения.

Многочисленные мегалитические объекты «Атлантиды», затонувшие недалеко от южного побережья Испании (возле городов Чипиона, Рота, Уэльва и Тарифа), схожи с сооружениями, сохранившимися на суше в Ньебле. Очевидно, что и те, и другие были построены примерно в одно и то же время – около 2000 г. до н. э. А затем окончился ледниковый период, и воды поглотили Атлантиду, название которой (как и название близлежащих марокканских Атласских гор) происходит от имени Атланта, он же Атлас. Атлант считался сыном Сидона, которому также поклонялись как богу-предку Посейдону (Отцу Сидону). Судя по всему, он заключил союз с искусными мореплавателями, выходцами с его исторической родины – из земли праотца Ханаана (который был сыном Хама и отцом Сидона). Вме-

сте они путешествовали по всему миру, составляя карты и осваивая новые земли.

Платон писал, что Атлантида ушла под воду примерно за 9000 лет до 600 г. до н. э. — года, когда об этом событии упоминал Солон, узнавший о нем во время путешествия в Египет. Но при этом Платон утверждал, что афинские царигреки (жившие примерно в 1500 г. до н. э.) — Эрехтей, Кекроп и Эрихтоний — воевали в Средиземном море с жителями Атлантиды, когда она ушла под воду (вместе с ней затонули и уже упоминавшиеся греческие города, и многие другие мегалитические постройки по всему миру). Очевидно, что к дате погружения Атлантиды добавился лишний ноль, и на самом деле прошло всего лишь 900 лет. Конечно, странно, что грек Платон не заметил этого расхождения в датах. Впрочем, греки благоговели перед египтянами и жадно ловили каждое их слово, поэтому Платон, судя по всему, просто закрыл глаза на получившееся противоречие.

Обширные подводные развалины у берегов Ливана (Ханаана) так и просятся в объектив фотоаппарата. До сих пор мало кому выпадала удача увидеть эти подводные руины древнего Сидона (города, названного в честь сына Ханаана) и Ярмуты. Поэтому я призываю вас, дорогие читатели: отправьтесь туда и сделайте фотографии, чтобы их увидел весь мир! Это знание настолько важно, что оно обязательно должно стать всеобщим достоянием. Давайте действовать!

Есть сведения о том, что подводные мегалитические развалины древнего царства Кер-Ис лежат на мелководье залива Дуаррене у западного побережья Франции, неподалеку от берега Ле Ри, возле прибрежного города Брест. По некоторым данным, на дне залива Кардиган у побережья Уэльса тоже стоят развалины затонувшего города-государства (Кантрер Гвелод). Кроме того, подводные мегалиты затонувшего Лайонесса были найдены у островов Силли и у Корнуолла. Итак, в путь!

Мир должен узнать о множестве подводных мегалитов, раскинувшихся по мировому океану. Они скрылись под во-

дой, когда окончился ледниковый период, и уровень моря поднялся, что привело к затоплению примерно 65 миллионов квадратных километров суши. Тогда-то и начался закат великих цивилизаций Инда, Египта и Шумера. С окончанием ледникового периода все эти земли превратились в голые пустыни. Резкие климатические изменения привели к переселениям целых народов – например, «народов моря», – потому что с поднятием уровня моря их родина оказалась под водой.

Греко-римский географ Страбон писал в труде «География» (7-2.1), что кельты южной Британии сохранили воспоминания о том, как в давние времена ушли под воду обширные земли на побережье Корнуолла. А историк Диодор Сицилийский («Историческая библиотека», книга 5, глава 47, 4) приводит самофракийскую легенду (Самофракия – это остров в северной части Эгейского моря, лежащий к северо-западу от побережья Турции и примерно в восьмидесяти километрах от Абдеры в северо-восточной Греции):

«Спасаясь от потопа, люди бежали в возвышенную часть острова. А море все поднималось. Тогда они вознесли молитвы местным богам – и, оставшись в живых, в память о своем чудесном спасении выложили по всей окружности острова камни, отметив границы спасенной земли, и воздвигли жертвенники, на которых до сих пор совершаются жертвоприношения».

В этом отрывке из книги Диодора Сицилийского речь идет о том, как древние жители Самофракии стали очевидцами подъема уровня моря после окончания ледникового периода. Очевидно, что этот потоп был явлением местного масштаба. Всемирный Потоп, пережитый Ноем (кстати, греки называли Ноя именем Девкалион), произошел примерно за восемьсот лет до этого локального наводнения, описанного древними самофракийцами, жителями острова в северной части Эгейского моря.

На мелководье Северного моря, примерно в 100 километрах от немецкого города Бремерхафен и в 8 километрах от острова Гельголанд, лежат легендарные затонувшие руины Басилеи – города-государства времен ледникового периода. Водолазы описывали найденные развалины мегалитического дворца, но кто-то должен спуститься и сфотографировать этот затонувший город. Его сооружения, вне всякого сомнения, будут во многом похожи на построенные из многогранных мегалитических блоков стены и цитадели подводных городов, лежащих на морском дне около южных побережий Испании и Греции и северного побережья Египта.

Как мы уже говорили, размеры пирамиды Хеопса в Гизе представляют собой уменьшенную модель Земли. Кроме того, современная система измерения морских миль имеет ту же основу, что и древняя система, в которой длина периметра пирамиды Хеопса равнялась половине морской мили (1760 царских локтей, 20,632 дюйма в локте). Следовательно, в обеих системах время связано с расстоянием. В древней системе это соотношение определялось на основании прецессии (которая была вычислена с помощью археометра), а в современной системе – на основании движения солнца на протяжении 24 часов (измерения, проводимые с помощью хронометра Гаррисона). В обеих системах используется земной шестиугольник, позволяющий вычислить радиус земли. Суть обеих систем одинакова. И в той, и в другой движение небесных тел определяется по их позициям относительно точек отсчета на земле, что позволяет «измерять круглый лик земли и свод небес», как говорили древние ольмеки.

Вы никогда не задавались вопросом, почему в статутной миле 1760 ярдов? Это деление, которое на первый взгляд может показаться произвольным, в действительности основано на древнем знании о длине периметра основания пирамиды Хеопса. Длина ее периметра составляет 1760 царских локтей, а в статутной миле 1760 ярдов. Судя по все-

му, это число сохранилось еще с тех древних времен, когда владыки морей путешествовали по миру во времена ледникового периода. Тогда была построена пирамида Хеопса, а древние мореплаватели основывали поселения по всему миру, в том числе и в Англии (откуда и произошла система, использующая статутную милю).

Пока на Олимпийских играх не была введена метрическая система, легкоатлеты состязались в беге на дистанции 440 и 880 ярдов. Столько локтей соответственно в одной и двух сторонах основания пирамиды Хеопса. Мера длины, основанная на прецессии, — царский локоть (20,632 дюйма) — была практически утрачена в течение тысячелетия после окончания ледникового периода. Затем распространились новые единицы длины, не имеющие никакого отношения к прецессии. Однако древние единицы явно были основаны на геодезических методах, применявшихся при строительстве пирамиды Хеопса. Поэтому укажите скептикам: эти единицы служат дополнительным доказательством того, что современная система измерения земли связана с древней прецессионной системой.

Не будем забывать и о другом соотношении: в футе 12 дюймов, в ярде 36 дюймов — эта система исчисления основана на числе 6. Не 5, и не 10, чего следовало бы ожидать от древней системы, эволюционировавшей, когда «пещерные люди» якобы начали считать на пальцах рук и ног. Дарвинисты, руководствуясь своей догмой, полагают, что всё именно так и было. Но древняя система счета была шестеричной. Поэтому неслучайно, что повсеместно принята система, где в сутках 24 часа — число, кратное 6 (а английское слово *hour* («час») созвучно с именем бога Гора — *Horus*). Хотя, в соответствии с предсказаниями дарвинистов, в сутках должно было бы быть 20 часов или 25, потому что основой счета у пещерных людей якобы были пальцы рук и ног.

Настоятельно рекомендую вам прочесть книгу Чарльза Хэпгуда «Карты древних морских царей». Автор приходит к правильному выводу о том, что дошедшие до нас

средневековые карты были скомпилированы из древних карт, созданных во время ледникового периода. Эксперты-картографы, работающие в ВВС США и Массачусетском технологическом институте, также подтверждают, что древние мореплаватели, судя по всему, путешествовали по миру во время ледникового периода и составляли удивительно точные карты.

Укажите своим скептически настроенным друзьям и коллегам на все эти факты. Это позволит по-новому взглянуть на многие события и перевести в совершенно иное русло дискуссию о том, когда окончился ледниковый период и каким образом древние мореплаватели путешествовали в самые отдаленные уголки мира. (В этой книге, «Цивилизации ледникового периода», объясняется, каким образом древние народы, вооружившись археометром, измерили скорость прецессии, а затем, пользуясь геометрической системой, основанной на шестиугольнике, составили карты мира.)

К сожалению, древняя прецессионная система, основанная на шестиугольнике, сегодня используется не по назначению. Она стала частью астрологии – лженауки, приверженцы которой обманывают миллионы людей. Астрология зиждется на той же идее, которая легла в основу древней картографии, однако астрологи утверждают, что звезды обладают некой сверхъестественной силой, а их движение влияет на события, происходящие на земле. Но на самом деле звезды перемещаются в соответствии с тем порядком, который установил Творец. Этот порядок позволял древним ученым измерять землю и составлять карты ее поверхности, вычисляя скорость прецессии и применяя ее к шестиугольнику – геометрической фигуре, делающей возможными геодезию и картографию.

Эти достижения древних народов поразительным образом свидетельствуют о разумном замысле в устройстве сотворенной вселенной. Но этот замысел не нуждается в поклонении посредством астрологии. Астрология – это слу-

жение творению, а не Творцу. Замысел во вселенной – для того, чтобы восторгаться им и использовать его, а не поклоняться ему. Задумайтесь над тем, что Библия совершенно недвусмысленно осуждает занятия астрологией. В ней сказано, что поклонение творению вместо Творца – суета, ведущая к гибели.

Спасибо, что отправились со мной в это путешествие. Я искренне надеюсь, что вы узнали много интересного о способностях древних людей и о достоверности Книги Бытия. Истинность всех книг Библии, в том числе и Книги Бытия, подтверждается конкретными доказательствами. Я надеюсь, что вы примете веру – этот Божий дар, который, в свою очередь, позволяет принять Сына Божьего Иисуса Христа. Он, второе Лицо Троицы, пришел на землю, чтобы умереть. Умерев физически, Он воскрес из мертвых, чтобы мы могли обрести в Нем вечную Духовную жизнь. Аминь!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение I

Статья II

Источник: <http://www.genesisveracity.com>

ПИРАМИДА ХЕОПСА И АСТРОНОМИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ

Предложенная мною тема – математическая методика, позволяющая определить размеры пирамиды Хеопса, – оказалась довольно щекотливой для сторонников официальной науки. Надеюсь, содержание этой статьи вас заинтересует. Заметьте: описанная в ней прецессионная система исчисления имеет непосредственное отношение к 72 заговорщикам, убившим Осириса, к 72 девственницам в исламском раю, к югам – периодам времени в индуизме, каждый из которых кратен 432 тысячам лет, к 432 тысячам воинов Валгаллы, к 432 тысячам лет правления допотопных вавилонских царей, к 360 годам вавилонских периодов – сари, к 360 арабским богам в доисламский период, к нашей картографической системе, основанной на 360 градусах, к современной хронометрической системе, основанной на числе 60, и к астрологии. Мне бы хотелось, чтобы вы как можно шире распространили информацию об этой методике, которая дала начало древней картографии и на-

вигации. Числа, используемые в оккультизме, также тесно связаны с этой системой.

Спасибо за внимание.

Джеймс Ньенгуис

Древние шумеры (вавилоняне) пользовались шестеричной системой исчисления, потому что знали: длина стороны шестиугольника равна длине радиуса окружности, описанной вокруг этого шестиугольника.

Они также знали, что созвездия зодиака, подобно карусели, перемещаются вдоль горизонта со скоростью один градус за 72 года (весь горизонт разделен на 360 градусов). Это вращение называется звездной прецессией. Прецессия вызвана медленным колебанием земной оси, подобно пошатыванию вращающегося волчка. Полный цикл (360 градусов) одного колебания совершается за 25 920 лет (если умножить 72 года на 360 градусов, то получится 25 920 лет, соответствующих 360 градусам прецессии).

Скорость прецессионного движения созвездий зодиака, составляющая $1/72$ градуса в год, была определена с помощью кельтского креста. Этот прибор представляет собой колесо с 360 делениями. Колесо прикреплено к кресту, снабженному отвесом – для равновесия. Фрагменты этого прибора были найдены в пирамиде Хеопса в Гизе. Современная модель кельтского креста оказалась замечательным навигационным инструментом (см. www.ChrichtonMiller.com).

Итак, длина радиуса окружности равна длине стороны вписанного в нее шестиугольника. Поэтому, вычислив длину шестиугольника, вписанного в земную окружность, можно определить длину радиуса Земли. Так как полный цикл прецессии созвездий зодиака совершается за 25 920 лет, древние ученые знали, что $1/6$ этого цикла (то есть, 4320 лет) соответствует «движению» созвездий вдоль одной стороны земного шестиугольника.

Следовательно, длина одной стороны земного шестиугольника равна расстоянию, пройденному созвездиями зодиака за 4320 лет. Используя кельтский крест, древние ученые определили точки земной поверхности, соответствующие началу и концу одной из сторон земного шестиугольника. Затем, чтобы получить удобную в применении единицу, они разделили это расстояние на 7200 (используя шестеричную систему исчисления). Так получилась «царская миля», равная примерно половине нашей морской мили. Эта царская миля, в свою очередь, делилась на 1760 «царских локтей». Длина каждого локтя составляла 20,632 дюйма.

Длина основания каждой из сторон пирамиды Хеопса составляла 440 единиц измерения (если умножить 4 на 440, то получится 1760 единиц), потому что число π ($22/7$ – если выразить его обыкновенной дробью), умноженное на $40/40$, дает число единиц, из которых складываются две стороны и высота пирамиды Хеопса (880 царских локтей и 280 царских локтей). Так были получены целые числа, облегчавшие проектирование и строительство пирамиды.

Если 7200 единиц расстояния (царских миль), составляющих одну сторону шестиугольника, умножить на шесть (число его сторон), то получится число 43 200. Именно это число использовано как множитель, определяющий отношение земной окружности к длине периметра пирамиды Хеопса, равной одной царской миле (1760 локтей). Этот же множитель определяет отношение длины радиуса Земли к высоте пирамиды Хеопса (280 царских локтей). Итак, мы убеждаемся, что древние ученые умели «измерять свод небес и круглый лик земли».

Древние мореплаватели составили точные и подробные карты значительной части земной поверхности к 2000 г. до н. э. Об их астрономических и навигационных способностях свидетельствуют каменные круги и ориентированные по небесным телам пирамиды, стоящие сейчас по всему миру на суше и под водой на стратегических параллелях (обозначения которых кратны шести). Мегалитиче-

ские сооружения служили древним морякам географическими точками отсчета для астрономических вычислений и последующего составления карт.

Следует отметить, что если бы древние египтяне разделили радиус Земли (и, следовательно, сторону земного шестиугольника) на 3600, а не на 7200, то царская миля в точности равнялась бы современной морской миле. Нет никакого сомнения в том, что наша система картографии и хронометрирования основана на древних вычислениях земной прецессии.

Джеймс И. Ньенгуиц <http://www.GenesisVeracity.com>

P. S. Рекомендую вам также прочитать на нашем веб-сайте Статью 10, где эти выводы помещены в соответствующий исторический контекст. Ученые считают эти находки китайской грамотой, а что думаете по этому поводу вы и ваши коллеги? Есть ли ошибки в моей методике?

Приложение II

<http://www.prnewswire.co.uk/cgi/news/release?id=112524>

КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ — КЛЮЧ К ТАЙНАМ ДРЕВНИХ НАРОДОВ?

Лондон, Англия, 20 ноября/ PRNewswire
— Вниманию редакторов отделов

15 декабря 2003 года на научной конференции в Лондоне прозвучало сенсационное заявление, заставляющее по-новому взглянуть на историю и религию.

На научной конференции, которую ежегодно проводят ученые из США и Великобритании, увлекающиеся ревизионистской археологией и историей, Кричтон Э. М. Миллер продемонстрировал коллегам некий древний инструмент, немало удивив аудиторию. Удивление было вызвано тем, что хотя всем приходилось видеть раньше кельтский крест, он всегда рассматривался лишь как религиозный символ, а не как научный прибор.

Зная механизм действия кельтского креста, можно объяснить, как сооружались пирамиды и хенджи. К тому же подтверждается, что древние мореплаватели имели возможность совершать путешествия из Европы в Америку задолго до Христофора Колумба, пересекая Атлантический океан.

Наглядная демонстрация прибора, за которой стоит масштабное исследование, доказывает, что наши доисторические предки производили точные геодезические, астрономические, навигационные, математические и хронометрические вычисления с помощью кельтского креста, который Миллер назвал «археометром».

— Знание и мудрость были скрыты в камне и ждали, чтобы мы открыли их, — сказал Миллер одному из репортеров. — Но этот крест не следует отождествлять с христианским распятием. Древний языческий кельтский крест, по-видимому, был впоследствии востребован христианской церковью, как и многие другие древние идеи. Мы в долгу перед церковью за то, что она сохранила этот крест для наших детей. Но создается впечатление, что умы многих ученых и религиозных деятелей окаменели — иначе мы бы уже давно разгадали загадку кельтского креста».

Когда Миллера спросили, что помогло ему сделать открытие, он ответил:

— Божий промысел, усердие и готовность воспринимать новые идеи.

Далее он продолжил:

— Кельтский крест — вдохновляющее наследие для всех, кто живет в свободном мире. Люди должны узнать о том, насколько обширными познаниями обладали наши предки.

На вопрос о том, как и когда он сделал открытие, Миллер ответил так:

— Момент «эврики» наступил одним ноябрьским вечером 1997 года. Многие ученые пытались разгадать, как была построена пирамида Хуфу (Хеопса), и как строители поднимали огромные блоки, но никто не задавался вопросом, как была спроектирована эта пирамида. Мне хотелось дойти до самой сути — узнать, как вычислялись размеры пирамиды. Чтобы построить здание, сначала должен поработать

землемер, прежде чем архитектор приступит к составлению чертежей. Пирамида Хеопса – самое большое и точно спроектированное сооружение в мире, даже по современным меркам. Я сделал измерительное приспособление из простых материалов, которые были доступны египтянам. У меня получился ручной инструмент, позволяющий производить сферические геометрические расчеты с точностью до трех дуговых минут – именно с такой точностью пирамида ориентирована по звездам, согласно данным ученых из Кембриджского университета.

Потом я узнал, что части такого инструмента до сих пор находятся в запечатанной камере пирамиды, а другие его части в 1872 г. были перевезены в Британский музей, где и хранятся до сих пор. Я собрал эти части воедино, и оказалось, что этот инструмент действительно работает.

Как видите, главное – принцип. За последующие шесть лет исследований я пришел к выводу, что древние мореплаватели использовали кельтский крест как звездные часы. Таким образом, им удавалось определять долготу, не имея механических часов. Это основа нашей математики и религии.

Кричтон Миллер получил два британских патента (в 2000 и в 2001 годах) на вновь открытый древний прибор.

Его статьи по археологии печатались в таких изданиях как *Ancient American*, *the Italian Hera Magazine* и в журнале *Practical Boatowner* (практические советы для владельцев лодок).

Труды Миллера уже получили признание среди ученых, занимающихся древней историей.

Миллер – член Общества писателей. Он также зарекомендовал себя как опытный мореплаватель. Его книга стала одним из важнейших этапов в истории развития археологической науки.

Приложение III

<http://heritage.scotsman.com/myths.cfm?id=2401602005>

ДРЕВНИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ ПОКОРИЛИ МИРОВОЙ ОКЕАН С ПОМОЩЬЮ ХЕНДЖЕЙ, ПИРАМИД И КЕЛЬТСКОГО КРЕСТА

Диана Маклин

*Из интернет-газеты «Дэйли скотсмен»
(Daily Scotsman)*

Время — главный потребительский товар на земле. Оно упорядочивает наше бытие, определяя, успеем ли мы оказаться в нужный момент в нужном месте, и отмеряя отведенный нам отрезок жизни. Нам кажется — мы понимаем, что такое время, мы овладели его тайнами. А как узнавали и рассчитывали время наши предки, жившие сотни лет назад?

Жители эпохи неолита обращались к небесному своду, учась узнавать время по положению солнца, луны и переменам в природе. С помощью таких примитивных методов они не могли по-настоящему познать природу времени и свое место во вселенной.

Но что, если в действительности дело обстоит не так? Что, если наши далекие предки вовсе не были беспомощными игрушками в руках времени, ничего не ведавшими о нем? Что, если они овладели секретом времени – с помощью известного древнего символа, кельтского креста?

В книге «Золотая нить времени» (*The Golden Thread of Time*) Кричтон Миллер – историк и археолог-любитель, увлекающийся навигацией – выдвигает и развивает ту идею, что кельтский крест использовался в древности как навигационный прибор. Миллер утверждает, что обнаружил прибор, заставляющий нас по-новому взглянуть на всю историю:

– Этот чудесный инструмент, дошедший до нас с древнейших времен... заключает в себе знания о космосе, способы применения математики, геометрии, геодезии, астрономии, астрологии. Секреты этого прибора стали основой древних цивилизаций задолго до появления письменности.

Миллер берется доказать, что с помощью этого инструмента древние ученые исчисляли время, определяли свое положение по звездам и, что особенно важно для путешественников, вычисляли долготу.

Определение долготы (или меридиана), то есть умение установить точку к востоку или западу от данной линии «север-юг», очень долгое время оставалось самой сложной задачей для мореходов. Британский флот потерял множество кораблей именно потому, что моряки еще не умели точно определять положение корабля в море. В XVIII веке человечество, наконец, нашло решение этой проблемы. В 1730 году Джон Гаррисон изобрел хронометр, позволивший определять долготу. Его изобретение стало поворотным моментом в истории мореплавания.

Большинство археологов считают, что до того, как моряки научились определять долготу, переходы через океан были невозможны. Если же кто-то и решался пуститься в дальнее плавание, ему оставалось только слепо полагаться на удачу. Как отмечают археологи, определение долго-

ты связано со знанием местного времени. Но где же в таком случае древние часы?

Возможно ли, что руины каменного круга в Калланише на острове Льюиса – это и есть древние часы? Миллер считает, что древние часы все это время были прямо у нас под носом – хенджи и пирамиды, возвышающиеся по всему миру.

– Я пришел к выводу, что эти пирамиды и мегалиты представляют собой часы и календари, которыми пользовались древние народы, – говорит он.

Миллер считает, что в качестве «звездных часов или обсерваторий» в северном полушарии (где Полярная звезда поднимается выше на небосводе) использовались хенджи, а в южном полушарии строились пирамиды. Он делает вывод, что эти сложные сооружения проектировались с помощью инструмента, который мы не раз видели на кладбищах и в церквях, но изначально использовавшегося древними учеными, чтобы понять вселенную и время.

– Крест использовался как инструмент для познания и проведения измерений, – объясняет Миллер. – Кельтский крест представлял собой очень важный и практичный прибор. Это посох чародея.

Миллер пришел к выводу о практическом использовании кельтского креста, проводя эксперименты в море и пытаясь найти способ, с помощью которого можно было бы определять положение звезд. Он обнаружил, что с помощью простого угломера на кресте с отвесом можно определять градусы. Дальнейшие эксперименты показали, что это приспособление позволяет проводить геометрические вычисления градусных минут, необходимые для строительства пирамид и хенджей, а также для всего хронометрирования.

Теория Миллера частично подтверждается находками, сделанными в пирамиде Хеопса. В 1872 году Уэйнмен Диксон обнаружил в пирамиде шахту, внутри которой

было найдено множество разбитых предметов, напоминавших измерительную линейку, отвес и крючок. Миллер полагает, что это обломки инструмента в форме креста, использовавшегося египтянами для измерения и откладывания угла звезд. Он заявляет: пирамида представляла собой гигантские часы, с помощью которых египтяне определяли время. Таким образом, Гиза стояла на нулевом меридиане, от которого отсчитывалось местное время во всех других странах с помощью мегалитических хенджей и пирамид.

Была найдена древняя чаша майя, на которой четко видно изображение кельтского креста. Миллер также считает, что знание об использовании креста для измерений родилось не в Египте. Об этом свидетельствуют каменные хенджи в Британии, построенные раньше пирамиды в Гизе. По мнению Миллера, мореплаватели эпохи неолита без труда путешествовали по морям земного шара, пользуясь кельтским крестом.

— Многочисленные доказательства мы находим в сходстве форм, возникавших на разных континентах и в разное время, — объясняет он. — Например, поразительная схожесть в строении лодок и в языках. Многие загадки истории находят разгадку, если допустить, что в глубокой древности человек был способен совершать дальние плавания.

Миллер нашел многочисленные образцы наскальных рисунков и керамических украшений, на которых запечатлено изображение кельтского креста. Он побывал в пещере, где сохранились наскальные рисунки, сделанные 26 тысяч лет назад, на которых изображен угол между звездами. В этом он видит «доказательство» того, что древние люди имели точные представления о Солнечной системе.

Миллер надеется, что его открытие альтернативной истории, согласно которой все мы некогда были «детьми земли», изменит мир.

— Сейчас нас разделяют концепции национальной принадлежности, — говорит он. — Мы пережили, пожалуй, худшее

из всех столетий, когда миллионы людей были принесены в жертву идеям. Если мы поймем, что все мы – одна семья, то, возможно, это безумие прекратится.

Замечательная мысль, но к этому идеалу нам еще идти и идти. Миллер запатентовал свои идеи, связанные с практическим использованием кельтского креста, однако ему еще предстоит убедить ученый мир в том, что человек совершал плавания через океан уже в эпоху неолита.

А пока крест Миллера по-прежнему обделен вниманием. Только время покажет, прав ли исследователь.

Приложение IV

<http://www.atimes.com/atimes/South Asia/EE02Df02.html>

ЮЖНАЯ АЗИЯ — ПОДВОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ИНДИИ

Уттара Гангопадьяй

Нью-Дели. Несколько лет назад ученые Ченнаиского национального института океанографии (НИО) привычно просматривали подводные радиолокационные изображения, сделанные во время наблюдения за уровнем загрязнения моря в Камбейском заливе у берегов Гуджарата. К своему удивлению, они наткнулись на снимки развалин города. Сначала новость получила неоднозначные отклики. Некоторые действительно считали, что это потерянный мифический город Дварака, упоминающийся в древних писаниях. Другие же решили, что это, скорее всего, место кораблекрушения. В прошлом году ученые приступили к более тщательным поискам и сделали множество интересных находок.

Древний город, протяженностью 9 километров, лежит на глубине 40 метров. В его руинах просматриваются элементы, типичные для цивилизации долины Инда — бассейны с просевшими ступенями, зернохранилище, фундаменты домов, канализационные системы, земляные дороги, а также разбитые горшки, статуэтки, полудрагоценные камни, укра-

шения, окаменевшие остатки дерева и человеческих скелетов. Радиоуглеродное датирование фрагментов дерева дало еще более интригующие результаты. Один из фрагментов, исследованный в Институте палеоботаники имени Бирбала Сахни в Лакхнау, был датирован 5500 г. до н. э., а другой, изучавшийся в Национальном географическом исследовательском институте в Хайдарабаде, датируется 7500 г. до н. э. Еще не доказано окончательно, действительно ли это фрагменты дерева из города, или же их принесло водой. Тем не менее, эти находки вызывают живой интерес.

Несмотря на печальные ассоциации, места кораблекрушения всегда интересны с исторической точки зрения. Они дают представление о жизни на борту, о строении корабля, о торговых маршрутах, грузах и т.п. В остове разбитого судна поселяется множество морских животных. Места кораблекрушений всегда привлекают водолазов. Роскошный океанский лайнер «Андреа Дориа», затонувший в июле 1956 года около острова Нантакет недалеко от Лонг-Айленда в Атлантическом океане, сейчас считается «Эверестом» среди водолазов, изучающих кораблекрушения. Даже опытные водолазы погибали, исследуя корабль. В 2001 году Конвенция по охране подводного культурного наследия, проведенная «ЮНЕСКО» (организацией по вопросам образования, науки и культуры в составе ООН), приняла ряд директив по защите находящихся под водой памятников и мест кораблекрушений. Темой Дня всемирного наследия, проходящего 18 апреля, было «Подводное культурное наследие». Цель проекта – привлечь внимание общественности к проблемам подводного наследия и воспитать бережное отношение к нему.

На протяжении всей истории человечества исследователи морей постоянно уточняли очертания суши. С другой стороны, морские торговые пути всегда были яблоком раздора для разных стран. Расположение Индии способствовало развитию морской торговли; из ее пределов путешественники отправлялись исследовать неизведанные зем-

ли. На историю Индии после эпохи Великих Моголов значительное влияние оказали чужестранцы, приплывавшие из-за океанов. Поэтому многие ученые считают, что в прибрежных водах Индии могут таиться интересные следы кораблекрушений и затерянные города.

Недавние находки около Махабалипурама в штате Тамилнад, похоже, подтверждают это мнение. Совместная экспедиция Научного исследовательского общества Великобритании и НИО обнаружила обширные группы построек на глубине от пяти до семи метров. Руины каменных стен, вытесанных в скале сооружений, каменных платформ со ступенями и т. п. представляют собой, по всей видимости, остатки шести из семи пагод, построенных правителями Паллавами. Среди местных рыбаков распространена легенда о том, что прекрасный город был погублен завистливыми богами, затопившими его. Именно тогда ушли под воду шесть пагод. В описании, сделанном в 1798 году британским путешественником Дж. Голдингом, это место называется землей Семи Пагод. Именно Голдингом и записал местную легенду. Два века спустя легенда привлекла внимание Грэма Хэнкока – британского писателя и телеведущего. В прошлом году он инициировал отправку экспедиции в этот район.

«Несмотря на эти интересные находки, в Индии до сих пор практически не ведется исследование подводных археологических памятников и мест кораблекрушений, – отмечает профессор Пратип Сен из Калькутты. Сен, профессиональный водолаз, часто отправляется в моря Юго-Восточной Азии. – Подводный мир не менее интересен, чем надводный – будь то флора, фауна или культурное наследие – например, древние города и места кораблекрушений. Культурные памятники – это машины времени, сокрытые от любопытных глаз и сохраненные для потомков». Хотя выход на экраны фильма «Титаник» привлек живой интерес к местам кораблекрушений, эта волна еще не докатилась до Индии. Митали Какар, сотрудник неправи-

тельствственной организации, занимающейся развитием дайвинга и охраной морских рифов, соглашается: «Вокруг Индийского субконтинента лежит несколько затонувших кораблей и затопленных городов, которые могут стать образцовыми памятниками культурного наследия при правильной организации процесса».

Хотя подводные исследования очень дороги и потому частным лицам сложно их финансировать, Сен отмечает, что пора наконец серьезно подойти к изучению океанских глубин: «Водолазы-любители отправляются на поиски скрытых сокровищ и часто достают замечательные трофеи». Местным рыбакам и лодочникам хорошо известны такие места. Многие водолазы, руководствуясь этими обрывками информации, натываются на золотые жилы. «В конечном счете, рассказы рыбаков о затонувших пагодах подтвердились — действительно, в том месте были обнаружены развалины».

Сен также указывает на то, что недавно около Лаккадивских островов были обнаружены остатки кораблекрушения трехсотлетней давности. Сейчас их исследованием занимаются индийские военно-морские силы. «Я уже давно слышал о затонувшем корабле «Принцесс ройал», лежащем на морском дне, — вспоминает он. — Корабль также упоминается в книге Риццоли «Дайвинг в Индийском океане», опубликованной в 1999 году в Нью-Йорке. Местные жители рассказывают, что водолазы-любители уже спускались к месту кораблекрушения. Водолазам ВМС удалось сделать интересные находки: были подняты пушки, якорь, железные предметы, фарфоровые изделия, а также колокол, на котором выгравировано название корабля».

Такие страны, как Филиппины, Индонезия и Таиланд, нашли новую нишу в туризме, приглашая любителей дайвинга на места кораблекрушений около своих берегов. Теплые воды тропических морей всегда привлекали водолазов со всего мира, а возможность исследовать места кораблекрушений пробудила новую волну интереса.

Открытие новых достопримечательностей дает местным жителям прямые и опосредованные возможности создать новые рабочие места. Митали Какар считает, что при хороших метеорологических условиях подводный затерянный город у побережья Гуджарата может стать важной археологической достопримечательностью для аквалангистов. «Доход от такого экотуризма обеспечил бы сохранение и охрану этого памятника и способствовал бы развитию всего побережья».

Кто бы мог подумать, что страна знаменитого Тадж-Махала и величественных дворцов удивит нас еще и затерянными городами, скрытыми под водой у ее берегов?

Приложение V

ЧРЕЗВЫЧАЙНО СОМНИТЕЛЬНАЯ ДОГМА*

Джеймс Ньенгуис

Идеи, подобные дарвинизму, вот уже почти четыре тысячи лет витают в научных и философских кругах самых разных народов и культур. В древнеегипетском папирусе «Книга о рождении Ра и свержении Апеви», где изображена картина зарождения жизни на Земле, показано, что все формы жизни появились из первичного водного хаоса. Древний вавилонский эпос «Энума Элиш» тоже описывает процесс происхождения всего живого из воды. Эти идеи из древних рукописей явно напоминают теорию Дарвина, которая утверждает, что все мы развились из одной молекулы. В данной статье мы приведем убедительные доказательства того, что эта теория ошибочна, и противопоставим ей логичную альтернативную теорию.

Древнегреческие философы-эпикурейцы были эволюционистами и атеистами, а философы-стоики – пантеистами, верившими, что все сущее есть Бог и, следовательно, все развивается как частички Бога. Аристотель верил в самопроизвольное превращение неживой материи в живую (молекулы в человека). Подобно Сократу и Платону, он по-

* Перевод Т. Дзедолик.

лагал, что вселенная вечна, поэтому у нее не было никакого начала и, соответственно, не было и Создателя. Очевидно, что греки позаимствовали эти идеи из египетских и вавилонских эволюционных теорий, которые, пройдя через века, отразились в трудах древнегреческого философа и историка Гесиода – а именно, в его «Теогонии» (VIII век до н. э.).

В V веке до н. э. Платон предложил способ систематизации форм жизни, своего рода биологическую классификацию, известную как платоновская цепочка бытия. Эта система классифицировала живые существа по относительным уровням сложности: простейшие организмы рассматривались как низшие звенья цепочки, а европейские народы располагались в самом верху ее, на одно звено выше неевропейских народов. (Вот вам наглядный пример древней версии научного расизма!) Эта классификация форм жизни применялась как основа в биологии на протяжении последующих 2200 лет, вплоть до времен Чарльза Дарвина.

А затем на научном небосклоне появляется Чарльз Дарвин со своей не слишком оригинальной идеей о том, что все многообразие и сложность биологических структур произошли из первичного водного хаоса по причинам, которые невозможно было ни наблюдать, ни опровергнуть. Таков уж удел дарвинистов: утверждая, будто излагают истину, они тем не менее не могут предоставить ни одного разумного доказательства в подтверждение своих идей. Согласно теории Дарвина, случайные мутации до такой степени изменили генетические коды живых организмов, что рыбы превратились в ящериц, а ящерицы – в птиц... Вы можете представить себе, как тысячи поколений ящериц подвергались мутационным изменениям, в результате чего их передние лапки стали постепенно превращаться в крылья? А если верить дарвинистам, еще тысячам поколений ящериц приходилось неуклюже шлепать по земле, дожидаясь, пока эти «недоразвитые» крылья под действием мутаций окончательно превратятся в настоящие. И каким образом случайные изменения только в зародышевых клетках (клетках,

отвечающих за размножение) привели к столь разительным и прогрессивным видоизменениям передних конечностей и превращению их в «эволюционно продвинутые» крылья?

Гены клеток, отвечающих за размножение, просто перестроились или повредились под влиянием окружающей среды – например, радиоактивного или химического загрязнения либо изменения магнитного поля Земли. Поэтому маловероятно, чтобы последовательные мутации привели к якобы целенаправленным морфологическим изменениям, столь необходимых дарвинистам для объяснения развития новых, высших форм жизни.

Дарвиновская теория эволюции стала своего рода «непреложным законом»; и хотя миллионы людей во всем мире полагают, что эта теория «с душком», дарвинисты заявят вам, что все прочие объяснения происхождения жизни на Земле не заслуживают внимания ученых. Все, кто с ними не согласен, скажут дарвинисты, вообще не верят ни в какую эволюцию, а значит, враги дарвинизма – невежественная деревенщина, на которую не стоит обращать внимания. Но эта логика порочна. Ведь ученые-креационисты верят в эволюционную роль естественного отбора (то есть в генетическую изменчивость внутри родов животных); поэтому утверждать, что креационисты вообще не верят в эволюцию, – значит сознательно искажать истину. Мы верим, что генофонд видоизменялся (подвергался естественному отбору) из-за перемещения родов животных (в виде изолированных групп, особи в которых скрещиваются между собой) в новые экологические ниши; но мы не верим в видообразование в дарвинистском смысле этого слова.

Намеренное расширение смысла термина «эволюция» имело целью вытеснить теории, отличные от дарвинизма, на обочину науки. На самом же деле креационисты верят в эволюцию как таковую, но не в эволюцию в дарвинистском смысле слова, предполагающую якобы целенаправленные (но с биологической точки зрения невозможные) морфологические изменения. Да, животные действительно

подвергаются определенным изменениям. Например, существует огромное количество собак (от чи-хуа-хуа до волка, от динго до французского пуделя), и тот факт, что все они способны скрещиваться между собой и давать потомство, доказывает, что они безусловно произошли от общих предков. Таким образом, так называемые *виды* в природе являются лишь разновидностями одного и того же рода животных – подобно породам собак.

Можно привести в пример и кошек. Знаете ли вы, что львы способны скрещиваться с тиграми и леопардами и воспроизводить потомство («тигрольвов» и «львопардов»)? Эта способность к скрещиванию указывает на то, что у этих животных были общие предки, а наблюдаемые эволюционные изменения (отнюдь не дарвинистского толка!) – это проявления генетической изменчивости, которая возникает, когда группа животных одного рода переселяется в новую экологическую нишу, где она размножается в изоляции от других представителей этого же рода.

Получается, что животные могут скрещиваться не только на уровне вида (в терминологии филогенетического древа), но также и на уровне рода (черепахи) и даже семейства (птицы). Таким образом, представление о том, что «вид» является биологически однозначной категорией, разграничивающей разные формы животных, попросту смехотворно. В основе дарвиновского эволюционного древа лежит идея видов, но в данном случае этот термин теряет свой смысл, потому что некоторые животные действительно скрещиваются на уровне родов и семейств. «Эволюция видов» на самом деле – просто генетические изменения, которые стали неизбежными в результате переселения животных в новые экологические ниши, в условия размножения в изоляции.

Наследственные признаки, открытые Менделем, передаются внутри генофонда одного рода животных (например, кошек), но они не могут передаваться генофонду других родов. Эти признаки не передаются от кошек собакам,

но в пределах соответствующих *сингамеонов* (групп скрещивающихся видов) хорошо наследуются. Нравится это приверженцам Дарвина или нет, их термин «естественный отбор» применим лишь к генетической изменчивости в пределах сингамеонов, а не к фантастическому перевоплощению ящериц в птиц и не к той идее, что кошки и собаки произошли от некоего общего предка.

Мутации действительно играют определенную роль в естественном отборе (в пределах сингамеонов): они повреждают или по-иному перестраивают генетический материал, но они никогда не создают нового генетического материала. Мутации печально известны своим разрушительным эффектом, единственное, что «спасает их репутацию», — это способность «перетасовывать» генетический материал в живом организме, порой приводящая к восстановлению или активации некоторых наследственных признаков в генофонде сингамеона; следствием подобной мутации может стать, например, появление на лапах у белых медведей перепонки, помогающих им плавать. Да, эта мутация благоприятна для белого медведя, но кому придет в голову утверждать, что это — первый шаг к его превращению в рыбу?!

То же самое можно сказать и о мутациях, которые привели к уменьшению размеров крыльев у жуков южной части Тихого океана. Жуков с укороченными крыльями меньше уносило ветром в океан, то есть их выживаемость возросла, а с ней выросла и репродуктивная численность. Это пример простого естественного отбора — а не естественного отбора в дарвиновском смысле, согласно которому первичная молекула якобы превратилась в простейший одноклеточный организм, который затем в свою очередь преобразился в рыбу, далее — в динозавра, буйвола, обезьяну и, наконец, в человека.

Дарвин утверждал, что после изучения изменений клюва у вьюрков, обитающих в южной части Тихого океана, он убедился, что ящерицы эволюционировали в птиц и что ле-

топись окаменелостей содержит подтверждения его гипотезы о том, что разные живые существа превращались друг в друга на протяжении миллионов лет. Дарвин признавал, что если в летописи окаменелостей такие подтверждения не найдутся, то теория эволюции будет опровергнута. И это действительно произошло: ископаемые свидетельства дискредитировали его теорию.

Окаменелости – это погребенные в осадочных слоях ископаемые организмы. Летопись их гибели зафиксирована в осадочных породах геологической колонны. В поисках предполагаемого «недостающего звена» (переходной формы) были проанализированы миллионы окаменелостей, но так ничего и не было найдено, а это говорит о том, что теория Дарвина – колосс на глиняных ногах. В ископаемых останках рыба всегда остается рыбой, птица птицей, обезьяна обезьяной, а человек человеком. Отсутствие переходных форм в окаменелостях вынудило приверженцев теории Дарвина выдвинуть гипотезу стремительного видообразования, слишком быстрого, чтобы оставить след в летописи окаменелостей. Речь идет о гипотезе «прерывистого равновесия». Насколько она убедительна?

Очевидно, что «прерывистое равновесие» должно было иметь место во времена так называемого «кембрийского взрыва»: глубоко залегающие слои содержат окаменелости простейших одноклеточных и многоклеточных морских организмов, которые предположительно были погребены и окаменели миллионы лет тому назад, когда первичная молекула только начала свое превращение в живое существо. В связи с этим дарвинистам предстоит объяснить, каким чудесным образом неорганическая материя трансформировалась в органическую. Для ответа на этот вопрос приверженцу теории Дарвина и понадобится гипотеза прерывистого равновесия. Видите ли, скажет он, у нас действительно нет никаких ископаемых свидетельств превращения одноклеточного организма в многоклеточный, но это ведь произошло так стремительно!

Вы не успели и глазом моргнуть, и вот вам уже готовые волшебные преобразования: лапы стали крыльями, жабры – легкими, чешуя превратилась в перья, холонокровные стали теплокровными, – все произошло синхронно и как будто по чьему-то замыслу. Вернемся опять к полуящерице-полуптице. Итак, она шлепала по планете на протяжении тысячелетий, ожидая того момента, когда же, наконец, полукрылья-полулапы позволят ей оторваться от земли и взлететь. Но позвольте, а где же пресловутое прерывистое равновесие? На это дарвинист может ответить, что раз в летописи окаменелостей не найдено переходной формы между ящерицей и птицей, значит, прерывистое равновесие действительно имело место. А может быть, он, напротив, объяснит отсутствие промежуточной формы слишком медленным, на протяжении тысяч поколений, превращением ящерицы в птицу. Так что у дарвинистов всегда наготове два благовидных ответа – один удивительнее другого.

Признаки представителей одного сингамеона сильно варьируют. Например, объем мозга современного человека составляет от 700 до 1400 кубических сантиметров. Таким образом, неандерталец и *Homo erectus* оказываются на одной ступеньке с современным человеком, потому что объем их мозга составлял приблизительно 1400 кубических сантиметров. Это же касается и кроманьонца: он будет стоять на той же ступени, хотя и на другом ее конце. Следовательно, у этого нашего «близкого родственника» столько же общего с нами, сколько у якобы «более примитивных» неандертальца и *Homo erectus*, которые тоже жили в ледниковый период.

В Непале живут дальние родственники мамонтов – слоны с шерстью на голове. Очевидно, это потомки тех мамонтов, которые предположительно вымерли в самом конце ледникового периода. Потомки эти выжили благодаря миграциям и генетической изменчивости в пределах слоновьего сингамеона. Точно так же современный человек являет-

ся потомком неандертальца, кроманьонца, *Homo erectus* и *Homo sapiens*, поскольку все они, скорее всего, могли скрещиваться между собой, и, следовательно, являются просто примерами генетической изменчивости в пределах человеческого сингамеона.

«Недостающим звеном» перед *Homo erectus* был, предположительно, австралопитек, который фактически является человекообразной обезьяной и который по сей день, возможно, встречается в дальних уголках нашей планеты. А «недостающее звено» перед австралопитеком остается неизвестным (тут-то и пригодилась бы теория прерывистого равновесия), поскольку дарвинисты не хотят объединять обезьяну и человека – за неимением промежуточных звеньев между ними. Вместо этого они выдвигают гипотезу, что обезьяны и люди произошли от общего предка – предположительно от существа вроде землеройки. Разумеется, это никак не подтверждается ископаемыми свидетельствами, и нет никаких переходных форм от землеройки к человеку, не считая предполагаемого превращения австралопитека (обезьяны) в *Homo erectus* (человека) и далее в кроманьонца (человека).

Неандертальца же дарвинисты даже не рассматривают в качестве прямого предка современного человека: ведь стоит им только допустить это, как тут же необходимо будет признать, что неандерталец применял орудия труда, мыслил и творил, – чему есть многочисленные доказательства. *Homo erectus* мало чем отличается от неандертальца, и дарвинистам, чтобы быть последовательным до конца, придется исключить и его из числа прямых предков человека. Тогда в качестве доказательств «превращения» землеройки в человека на протяжении миллионов лет будут выступать только кроманьонец (по существу, современный человек) и австралопитек (обыкновенная обезьяна).

И это дарвинисты называют «настоящей наукой», а всех, кто не согласен с ними, величают невежественными профанами, которым следует держать свое мнение при себе! Однако повсеместное отсутствие переходных форм в лето-

писи окаменелостей является неоспоримым фактом, и дарвинистам остается лишь фанатично верить, что на протяжении миллионов лет мутации превратили молекулу в человека (в конце концов, теория прерывистого равновесия всегда под рукой!) – методом проб и ошибок, в джунглях, где выживает только наиболее приспособленный.

Так называемое выживание наиболее приспособленных – по сути, следствие определенных признаков генофонда представителей конкретного сингамеона, позволивших им лучше выживать в новых экологических нишах. Например, светлокожие люди (с низким содержанием меланина) более приспособлены для проживания в самых северных широтах Земли, в то время как темнокожие люди (с высоким содержанием меланина) более приспособлены для жизни в экваториальных широтах. Таким образом, человеческие расы – не что иное, как проявление генетической изменчивости в пределах человеческого сингамеона, а вовсе не результат дарвиновской эволюции.

Очень трудно точно определить, где проходят границы между сингамеонами, потому что вариации генетических признаков (иногда из-за мутаций) могут быть очень велики и касаться размеров, темперамента, а также способности к скрещиванию между представителями разных сингамеонов. Например, у лис с собаками эта способность давно снизилась, после того как внутри собачьего сингамеона накопилось достаточно много генетических изменений.

Так называемое «видообразование» произошло через очень мало поколений, считая от родоначальников сингамеонов, и это приводит нас к неортодоксальному взгляду на биологическую историю. Похоже, что все эти так называемые «виды» животных, образовавшиеся в результате естественного отбора (а не морфологических изменений), произошли от гораздо меньшего числа количества прародителей соответствующих сингамеонов. Это подтверждается фактами из древней истории, и в своих последующих статьях я намерен остановиться на этом более подробно.

Прародители собачьего сингамеона имели полный набор генетических признаков дворняжки и разнообразные комбинации генов, ответственные за все те многочисленные характеристики, которые мы наблюдаем сегодня у их потомков. Щенки дворняжки будут отличаться друг от друга внешними признаками, но чистокровное потомство всегда выводят от той собаки, которая больше всего похожа на родителей. Иначе говоря, разнообразие внешних признаков у потомства дворняжек – это миниатюрная иллюстрация того, что происходило с сингамеонами на протяжении многих поколений, начиная с прародителей – и до современных особей.

Потомство дворняжек (и изначальных членов сингамеона) рождалось как с благоприятными для выживания в данной среде признаками, так и с неблагоприятными. Потомство с более благоприятным генетическим набором выживало в данной среде обитания, остальные погибали. В этом и заключается процесс так называемого видообразования в пределах сингамеона. Это – генетическая изменчивость и естественный отбор, а вовсе не дарвиновская эволюция.

Однако приверженцы теории Дарвина, ученые и педагоги, пытаются обойти эту проблему стороной, заявляя, что креационисты не признают эволюцию как таковую. На самом же деле, как уже было отмечено, креационисты верят в эволюцию как в естественный отбор в пределах сингамеона. Мы не верим в дарвиновскую теорию эволюции, которая утверждает, что мутации привели к образованию новых родов животных. Поэтому суть проблемы – именно теория Дарвина, а не вера или неверие креационистов в эволюцию, поскольку мы видим разумный смысл в естественном отборе и генетической изменчивости в пределах сингамеона – но не между разными сингамеонами. Поэтому мы готовы называть это эволюцией, но только без прилагательного «дарвиновская».

Устоявшееся в официальной науке мнение, что креационисты не признают теорию эволюции, послужило орудием

ем для пресечения преподавания в школах альтернативных идей по данному вопросу. Чтобы сторонников этих альтернативных идей воспринимали всерьез, необходимо донести до общественности, что в действительности мы признаем эволюцию – только не в дарвинистском смысле слова. Ведь дарвиновская теория эволюции проповедует, что некие невероятные биологические изменения превратили неорганическую материю в живые организмы, насекомых – в рыб, ящериц – в птиц, а землероек – в людей. Именно поэтому мы вынуждены трубить во все колокола!

В системе среднего образования штата Джорджия недавно обсуждался вопрос о целесообразности внесения дополнений в учебную программу по теории эволюции. Поскольку это всего лишь одна из теорий, а не достоверный факт, ученики должны ознакомиться со всеми ее аспектами, в том числе и с ее многочисленными недостатками. Это все правильно, однако есть одно уточнение: справедливо было бы говорить в этом контексте о «дарвиновской теории эволюции», а не об эволюции вообще, поскольку эволюция (естественный отбор в пределах сингамеона) – это бесспорный биологический факт. Прибегая в дискуссии к широкому термину «теория эволюции» (вместо более узкого «дарвиновская теория эволюции»), дарвинисты выставляют своих оппонентов – сторонников альтернативных моделей биологического происхождения жизни на Земле – невеждами, не верящими в эволюцию, и, поскольку, продолжают они, именно теория эволюции служит единственным закономерным ответом на все вопросы о началах жизни, обо всех альтернативных моделях следует попросту забыть.

Вы не находите, что в этой логике скрывается порочный круг? Это просто жонглирование словами, и те, кто против того, чтобы нашим детям в школах преподавали дарвиновскую эволюцию как свершившийся факт, должны это понимать. Нам следует определиться в терминологии, поскольку эволюция как таковая резко отличается от воображаемой эволюции по Дарвину. Различие между эти-

ми теориями следует всячески подчеркивать, чтобы более эффективно сравнивать достоинства дарвиновской теории эволюции – и теории эволюции как таковой (естественного отбора в пределах сингамеона). Родовой термин «эволюция» не следует рассматривать как синоним термина «дарвиновская эволюция». И до тех пор, пока все не осознают это различие, в наших системах образования по-прежнему будет доминировать монолит дарвиновской теории.

Дарвинисты часто утверждают, что если позволить преподавать в школах альтернативные теории зарождения жизни на Земле, то у учащихся может притупиться логическое мышление. На самом же деле ознакомление с аргументами, частично представленными в этой статье, заставило бы учеников задуматься над родством животных в пределах сингамеона, и они смогли бы получить более глубокое представление о потенциальной гибридизации между так называемыми видами. Изучение этой модели подвигло бы учащихся на исследование границ между сингамеонами, и это был бы для них пример настоящего научного исследования.

Я почти год вел переписку с представителями рубрики «Происхождение человека» в газете «Нью-Йорк таймс», обсуждая вопросы антропологии, геологии, дарвиновской теории эволюции (в том числе реальной точки зрения креационистов на эту тему) и происхождения человека. Мои не слишком любезные корреспонденты – в основном представители либерального дарвинизма – упорно настаивали на том, что введение альтернативных теорий в школьные программы собьет студентов с истинно научного пути и отучит их мыслить логически, и в итоге наши будущие лидеры лишатся способности выдвигать новые идеи для научного прогресса, который тесно связан, по мнению моих оппонентов, с теорией Дарвина. Можно подумать, что плодотворные занятия химией, геологией, астрономией, медициной и инженерными науками каким-то образом связаны с таинственным дарвинистским субстратом.

Я неоднократно просил своих высокоинтеллектуальных оппонентов привести примеры крупных научных достижений, которые смогли бы поддержать имидж дарвинизма как истинной науки. После длительных раздумий они выдвинули в защиту своих позиций два неимоверно слабых примера: решение проблемы движения транспортного потока и усовершенствование формы крыла самолета. И это лучшие примеры применения дарвинистского мышления, которые призваны заткнуть за пояс все остальные научные новшества! Как видите, дарвинизм не оказывает существенного влияния на полет мысли, без которого невозможны научные открытия. А та идея, что ознакомление в школах с недарвинистскими моделями зарождения жизни уничтожит потенциал научных изобретений, явно абсурдна.

Дарвиновская «эволюция» воображаемой землеройки в членов человеческого сингамеона (минуя обезьян) должна приниматься на веру на том лишь основании, что дарвинисты выступают «за», а креационисты якобы «против», и, следовательно, вообще не могут иметь права голоса. Но главные ископаемые объекты, призванные подтвердить происхождение человечества от вымышленных существ, подобных землеройке, неизменно подпадают под одну из трех категорий: они либо полностью человеческие, либо полностью обезьяньи, либо полностью мошеннические.

Так, один из классических примеров (кстати, побивший все рекорды по частоте, с какой дарвинисты выдвигали его как основное «доказательство» эволюции человека) – так называемый «пилтдаунский человек». На самом деле это подделка: человеческий череп, соединенный с челюстью обезьяны. Тем не менее, гипсовые слепки этого «доказательства» хранятся в ведущих мировых научных центрах. Еще одно якобы «недостающее звено» – «человек из Небраски» – оказалось всего-навсего... зубом свиньи, другое достроило пылкое творческое воображение дарвинистов. Да-да, это правда! Приняв зуб свиньи за человеческий зуб, дарвинисты решили, что наконец-то обнаружили пре-

словутое недостающее звено. Вот как низко можно пасть, тщетно доказывая правоту своей догмы!

Печально известное «недостающее звено» по имени Люси, открытое Луисом Лики, оказалось обыкновенной обезьяной (шимпанзе). И все прочие якобы «недостающие звенья», на которые ссылались дарвинисты, оказывались либо просто обезьянами, либо просто людьми, либо просто мошенничеством. Пожалуйста, запомните: люди и обезьяны принадлежат к разным сингамеонам, поэтому абсолютно очевидно, что нет и не может быть никаких ископаемых свидетельств, подтверждающих генетическую связь между ними.

По всей видимости, все генетические изменения в пределах человеческого сингамеона произошли за удивительно короткий промежуток времени. Исследования изменений Y-хромосомы у мужской половины человечества показали, что возраст самых древних праотцов современных мужчин исчисляется всего лишь несколькими тысячами лет. При этом на протяжении истории скорость изменений Y-хромосомы могла быть выше расчетной, поэтому возможно, что наш прародитель жил всего лишь несколько тысяч лет назад. А расчеты изменчивости митохондриальной ДНК женщин позволяют предположить, что эта изменчивость сформировалась в промежутке от тысячи до десяти тысяч поколений, причем этот диапазон соответствует доверительному интервалу 95% вероятности, а это значит, что наша прамаменья также могла жить всего лишь несколько тысяч лет назад.

Примечателен тот факт, что, судя по летописи окаменелостей, люди всегда были людьми, обезьяны – обезьянами, а землеройки – землеройками. Однако дарвинисты-догматики описывают воображаемых водных существ, живших за сотни миллионов лет до предполагаемого происхождения землероек, – существ, которые якобы превратились в лягушек, улиток, змей, ящериц, черепах и других обитателей болот, поскольку жизнь предположительно зародилась в воде. Но

среди окаменелостей, которые, согласно официальной науке, сформировались сотни миллионов лет назад, нет никаких предков этих лягушек, улиток, змей и черепах, которые существенно отличались бы от их современных потомков.

Почему же они не изменились за сотни миллионов лет, и почему нет ископаемых свидетельств хоть каких-то прародителей лягушек, улиток, змей и черепах, впрочем, как и других животных? А все потому, что все они не способны выйти за пределы своих сингамеонов и своих генетических возможностей (лошадь не может родить корову). Генетические границы сингамеонов заслуживают дальнейшего изучения, но и так очевидно, что представители огромного количества так называемых «видов» способны скрещиваться за пределами своего вида и, следовательно, принадлежат к более крупным сингамеонам (так, например, к одному и тому же сингамеону принадлежат ламы, верблюды, альпаки). В летописи окаменелостей рыбы остаются рыбами, птицы – птицами, моллюски – моллюсками, рептилии – рептилиями, поэтому все эти восклицания о чудесных метаморфозах – не что иное, как мошенничество.

Необходимо еще раз повторить: креационисты признают эволюцию, но только не в дарвинистском смысле этого слова. Естественный отбор – это просто термин для обозначения генетических изменений в пределах сингамеонов, потому что группы животных-предков в каждом сингамеоне перемещались в разные экологические ниши, где размножались в изоляции. Так что у теоретиков дарвинизма нет и не может быть монопольного права на термин «эволюция».

На самом деле, метаморфозы, о которых говорят дарвинисты, не имеют ничего общего с наблюдаемым «видообразованием» в пределах сингамеонов. Зато они напрямую связаны с разнообразной абракадаброй наподобие магических превращений и «прерывистого равновесия». Таким образом, поскольку естественный отбор – термин для обозначения генетической изменчивости в пределах сингамеона, и поскольку «прерывистое равновесие» – бесполез-

ный вымысел, то, может быть, употребление термина «естественный отбор» следовало бы зарезервировать для креационистов? Мы признаем эволюцию как таковую, и наука подтверждает естественный отбор в пределах одного сингамеона, но мы не верим в дарвиновскую теорию эволюции, которая далеко ушла от естественного отбора в царство «прерывистого равновесия» и магических превращений при полном отсутствии доказательств.

Человечество на данном этапе своего существования не дает начала новым сингамеонам (главное – держаться подальше от прерывистого равновесия!). Наоборот, представители разных «рас» свободно скрещиваются между собой, поэтому можно с уверенностью предсказывать новые комбинации генов в человеческом сингамеоне, к тому же постоянно обнаруживаются новые генетические связи между «видами» (гибридами). А это – доказательство естественного (или вынужденного) отбора в пределах сингамеонов, и причина, по которой в наших школах следует преподавать альтернативные модели биологической эволюции.

Во имя интеллектуальной честности и настоящей науки широкая общественность в целом (и особенно – школьники и студенты) должна быть знакома с разумными альтернативами теории Дарвина – и потому, что с научной точки зрения эта теория попросту смехотворна, и потому, что альтернативные теории (например, модель, представленная в этой статье) объясняют факты гораздо лучше. А теория Дарвина, как ее ни раздувай, ничего не объясняет, потому-то ей и присвоен нелестный титул «чрезвычайно сомнительной догмы».

ПРИМЕЧАНИЯ

Глава 1

1. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishing, 2002), p. 675. <http://www.hindunet.org/saraswati/khambat/khambat01.htm>.
2. Там же.
3. Там же, 214.
4. Dr M. Sundaram, Head of the Department of Tamil studies, Presidency College, Madras, “The Cultural Heritage of the Ancient Tamils,” research paper.
5. C. Ramachandran Dikshitar, *Studies in Tamil Literature and History*, chapter 1, (Madras, The South India Sauiva Sidhanta Works Publishing Society, 1983).
6. Hancock, пред. цит., 252.
7. Там же, 152.
8. Там же, 688.
9. <http://www.GrahamHancock.com>.
10. Информация профессора Массааки Кимура, специалиста по морской геологии, университет Рюкю: <http://www.lauralee.com/Japan.htm>.
11. <http://www.s8int.com/watcr6.html>. (на этом сайте приводятся замечательные снимки различных затонувших мегалитов, см. раздел Ooparts & Ancient High Technology)
12. Hancock, пред. цит., 17.

13. Там же, 18.

14. <http://hometown.aol.com/ibssl/page2/>.

15. Hancock, пред. цит., 19.

Глава 2

Нет.

Глава 3

1. Чарльз Хэпгуд, «Карты древних морских царей». – Charles H. Hapgood, *Maps of the Ancient Sea Kings* (Kemp-ton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 1996 ed.), p. 82.
2. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishing, 2002), p. 477.
3. Hapgood, пред. цит., p. 20.
4. Там же, с. 171.
5. Там же, с. 69.
6. Hancock, пред. цит., p. 663.

Глава 4

1. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 247.
2. Feats and Wisdom of the Ancients (Time Life Books, 1990), p. 65.
3. Египетская «Книга мертвых». – Egyptian Book of the Dead (trans. E. A. Wallis Budge), British Museum, 1895; (London and New York, Arkana, 1986), Introduction, p. L.
4. <http://www.livius.org/a/iran/persepolis/apadana/apadana.html>.
5. Hancock, пред. цит., p. 261.
6. <http://www.indhistory.com/hindu-temple/hindu-temple-dwarka-temple.html>. <http://www.indiansaga.info/temples/>

dwarka temple.html.

7. Gustav Schlegel, *The Hung League* (Scotland, Tynron Press, 1990), Introduction, XXXVII.
8. Hancock, пред. цит., 260.

Глава 5

1. Rosalie David, *Religions and Magic in Ancient Egypt* (New York, New York, Penguin Books, 2002), p. 75.
2. R. O. Faulkner (translator), *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (Oxford University Press, 1969). – Перевод древнеегипетских «Текстов пирамид». Множество высказываний (например, №248, 268, и 570), где царь говорит о себе: «Я – звезда, освещающая небеса».
3. Rosalie David, *Religion and Magic in Ancient Egypt* (London, England, Penguin Books, 2001), p. 90.
4. <http://zebu.uoregon.edu/~imamura/121/lecture-2/nabta.html>.
5. <http://southport.jpl.nasa.gov/reports/finrpt/McCauley/mccauley.htm>.
6. David Hatcher Childress, *Lost Cities of Africa and Asia* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 1991), check index or Sahara portion of book.
7. <http://zebu.uoregon.edu/~imamura/121/lecture-2/nabta.html>
8. Woolley 1929: “*The Sumerians*,” by Charles Leonard Woolley (New York, New York, W. W. Norton, 1929, 1965 reprint; Barnes and Noble 1995 reprint) <http://www.iranian.com/History/2005/March/Gutians/>.
9. <http://www.newindpress.com/sunday/collItems.asp?ID=SEC2002081710019> <http://www.hindunet.org/saraswati/khambat/khambat01.htm>
10. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishers, 1995), p. 123.
11. Ralph T. Griffith (translator). *Hymns of the Rig Veda*, volume 1 (Delhi, India. Munisharam Manoharlal Publishers, 1987), footnote 99. (Русский перевод – Мандала 7.36.6: http://sss.vn.ua/vedas/rigveda07_034_074.htm).

12. Там же, vol. 2, 44, 6. (Русский перевод – Мандала 6.61.2, 7, 8, 10: http://sss.vn.ua/vedas/rigveda06_059_075.htm).
13. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), 422–423.
14. Там же, с. 346.
15. Там же, с. 422.

Глава 6

1. Giorgio de Santillana and Hertha de von Dechend, *Hamlet's Mill* (Boston, David R. Godine, 1992). <http://phoenixand-turtle.net/excerptmill/santillana.htm>
2. Ralph T. Griffin (transl.), Hymns of the Rgveda, vol I, 318 and 319, Munisharam Manoharlal Publishers, Delhi, 1987 (first published in 1889). (Русский перевод – Мандала 1.155.6: http://sss.vn.ua/vedas/rigveda01_140_164.htm).
3. Там же, hymn 104. (Русский перевод – Мандала 1.154.1: http://sss.vn.ua/vedas/rigveda01_140_164.htm).
4. <http://www.arcane-archive.org/interdisciplinary/numbers/sl-108-l.php>

Глава 7

1. Peter Tompkins, *Mysteries of the Mexican Pyramids* (London, Thames & Hudson, 1987), p. 347.
2. Popol Vuh: *The Sacred Book of the Ancient Quiche Maya*, English version by Delia Goetz and S.G. Morley from the translation by Adrian Recinos (University of Oklahoma Press, 1991), p. 178.
3. Там же, с. 168–169.
4. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 260.

5. <http://www.orion.it.luc.edu/~cwinter/priest2.htm>
6. <http://www.waiscores.dri.edu/individual.html>
7. <http://www.waiscores.dri.edu/individual.html>
8. <http://www.delange.org/LaVenta5/LaVenta5.htm>
9. <http://www.raceandhistory.com/historicalviews/ancientamerica.htm>
10. Venidad, Fargard I, cited in Lokamanya Bal Gangadhar Tilak, *The Arctic Home in the Vedas* (Poona, India, Tilak Publishers, 1956), pp. 340–341.
11. Цит. по: Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 202.
12. Там же, с. 65.
13. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishing, 2002), p. 178.
14. Michael J. Oard, *An Ice Age Caused by the Genesis Flood* (El Cajon, California, Institute for Creation Research, 1990), p. 63.
15. <http://cc.msnsnscache.com/cache.aspx?q=1733854301378&lang=en-US&FORM=CVRE2>
16. Hancock, пред. цит., p. 126.
17. <http://kuyper.calvin.edu/s/schaff/encyc/encyc01/htm/iii.ix.ii.htm>

Глава 8

1. <http://kuyper.calvin.edu/s/schaff/encyc/encyc01/htm/iii.ix.ii.htm>
2. <http://www.awarenessquest.com/osborn.htm>
3. <http://www.ksonline.com/pob/pob ch 17.html>
4. Там же.
5. Feats and Wisdom of the Ancients (Time-Life Books, 1990), p.65.
6. <http://www.stonepages.com/news/archives/000l66.html>
7. Грэм Хэнкок, «Загадка сфинкса». – Graham Hancock, *The Message of the Sphinx* (New York, New York/Three Rivers Press, 1996), p. 64.

8. Египетская «Книга мертвых». – *Egyptian Book of the Dead* (trans. E. A. Wallis Budge), British Museum, 1895, (London and New York, Arkana, 1986), Introduction, p 1 through liv.
9. <http://kuyper.calvin.edu/s/schaff/encyc/encyc01/htm/iii.ix.ii.htm>
10. <http://orion.it.luc.edu/~cwinter/pnest2.htm>
11. <http://www.sogol.com?WHP/IINFO/Ready%20%20INT/SUSA/Susa%20web.htm>
12. <http://www.livius.org/a/iran/persepolis/apadana/apadana.html>
13. Халдеи – известные «чародеи» – были потомками Калди, сына Арфаксада.
14. <http://www.crystalinks.com/amphibiousgods.html>
15. <http://www.xleb.com/heritage/skanda/dionysus.htm>
16. Там же.
17. Edmund Sollberger, *The Babylonian Legend of the Flood* (London, British Museum Publications, 1984), p. 26.
18. Hancock, пред. цит., p. 41.
19. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishers, 2002), p. 556.
20. Там же, с. 553–560.
21. Там же, с. 553–560
22. Post Wheeler, *The Sacred Scriptures of the Japanese* (Henry Schuman Inc., 1952), p. 93.
23. Hancock, пред. цит., p. 564
24. <http://www.yomirui.co.jp/newse/20041207wp61/htm>
25. Там же.

Глава 9

1. <http://lauralee.com/japan.htm>
2. Чарльз Хэпгуд, «Карты древних морских царей». – Charles Hapgood, *Maps of the Ancient Sea Kings* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 1996), p. 184.
3. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». –

Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishers, 2002), p. 461.

4. Там же, с. 498.
5. <http://www.kitombo.com/e/gimon/0204.html>
6. W. J. Perry, *The Children of the Sun* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 1923), pp. 23–30.
7. Hancock, пред. цит., p. 573
8. <http://www.chilit.org/MUMFORD4.HTM>
9. <http://www.affs.org/html/ryukyuanlandforms.html>
10. Там же.
11. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 219.
12. Hancock, пред. цит., p. 445.
13. Там же, с. 50–80.
14. Там же, с. 79.
15. Perry, пред. цит., большая часть книги.
16. Там же.
17. Posnanasky, Arthur, *Tiahuanacu: The Cradle of American Man, vol. III* (New York, New York, J. J. Augustin, 1945), pp. 142–143.
18. Quaternary Extinction: A Prehistoric Revolution, Paul S. Martin, Richard G. Klein, eds., The University of Arizona Press, 1984, p. 85.
19. Perry, пред. цит.
20. Там же, с. 23.
21. Там же, с. 24.

Глава 10

1. <http://www.awaraiaessquest.com/osborn.htm>
2. <http://www.jrbooksonline.com/pob/pobch17.html>
3. Там же.
4. Ralph Ellis, *Thoth, Architect of the Universe* (Dorset, Eng-

land, Edfu Books, 1998), p. 13.

5. Charles Leonard Woolley, *Woolley 1929: "The Sumerians"* (New York, New York, W. W. Norton, 1929, 1965 reprint; reprint Barnes and Noble, 1995). <http://www.iranian.com/History/2005/March/Gutians/>.
6. Mageoghagan, C. 1627. *The Annals of Clonmacnoise*. Printed in Dublin at University Press. 1896. (Murphy ed.), p. 13.
7. Билл Купер, «После Потопа» («Христианский научно-апологетический центр», Симферополь, 2007). – Bill Cooper, *After the Flood* (West Sussex, England, New Wine Press, 1995), p. 252.

Глава 11

1. <http://www.chn.ir/english/eshownews.asp?no=4740>
2. <http://studentweb.tulane.edu/~plal/mohenjo-daro.html>

Глава 12

1. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (Москва, «Вече», 1998. http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), pp. 187–198.
2. Sir J. G. Frazer, *Folklore in the Old Testament: Studies in Comparative Religion, Legend and Law* (abridged edition, London, Macmillan, 1923).
3. Hancock, пред. цит., p. 188–189.
4. <http://www.custance.org/Library/Volume9/Part II/Глава2.html>
5. <http://www.xuquang.com/english/hoiane1.htm>
6. <http://custance.org/old/seed/appebd.html>
7. Hancock, пред. цит., p. 81 (from Fragments of Berosus, from Alexander Polyhistor).
8. <http://web.austin.utexas.edu/edcannon/astro-climate.htm>
9. Michael J. Oard, *An Ice Age Caused by the Genesis Flood* (San Diego, Calif. Institute for Creation Research, 1990).

10. Hancock, пред. цит., р. 197 (цит. из египетской «Книги мертвых»).
11. E. A. Wallis Budge (transl.). *The Egyptian Book of the Dead* (Mineola, New York, Dover Publications, 1967), Introduction, р. xciv.
12. Там же, xcix.
13. E. A. E. Reymond, *The Mythical Origin of the Egyptian Temple* (New York, New York, Manchester University Press, Barnes and Noble Press Inc., 1969).
14. Budge, пред. цит., Introduction cxxxv.
15. Там же, р. 256.
16. <http://www.themystica.org/mythical-folk/articles/Baal.htm>
17. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishers, 1995), р. 27.
18. Грэм Хэнкок, «Загадка сфинкса». – Graham Hancock, *The Message of the Sphinx* (New York, New York, Three Rivers Press, 1996), р. 350.
19. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Hancock, *Fingerprints of the Gods*, пред. цит., р. 190.
20. Michael J. Oard, *An Ice Age Caused by the Genesis Flood* (El Cajon, Calif., Institute for Creation Research).

Глава 13

1. Jack Cuozzo, *Buried Alive* (Green Forest, Arkansas, Master Books, 1998).
2. Marvin L. Lubenow, *Bones of Contention* (Grand Rapids, Michigan, Baker Books, 1992).
3. <http://www.us-israel.org/jsource/Archaeology/carmel.html>
4. Грэм Хэнкок, «Загадки затонувших цивилизаций». – Graham Hancock, *Underworld* (New York, New York, Crown Publishers, 2002), р. 178.
5. Larry Pierce, “In the Days of Peleg,” *Creation Ex Nihilo*, vol. 22, no. 1 (2000), р. 46.
6. Lubenow, пред. цит., р. 143.

7. Там же.
8. Там же, р. 149.
9. Там же.
10. <http://www.sogaer.ex.ac.uk/archaeology/research/dogger-land.shtml>
11. <http://www.chilit.org/MUMFORD4.HTM>
12. W. J. Perry, *The Children of the Sun* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 2004 edition of 1923 original), pp. 141–145.
13. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), pp. 171–173.
14. <http://www.world-mysteries.com/mpl7.htm>
15. Там же.
16. <http://www.rocklakeresearch.com/history.htm>
17. <http://www.orion.it.luc.edu/~cwinter/priest2.htm>
18. <http://www.orion.it.luc.edu/~cwinter/art1.htm>
19. <http://www.msnbc.com/news/967545.asp>

Глава 14

1. Е. А. Wallis Budge (transl.), египетская «Книга мертвых». – *The Egyptian Book of the Dead* (Mineola, New York, Dover Publications 1967), p.187.
2. Е. А. E. Reymond, *The Mythical Origin of the Egyptian Temple* (Manchester, England, Manchester University Press, Barnes and Noble Inc., New York, New York, 1969), p. 59.
3. R. T. Rundle Clark, *Myth and Symbol in Ancient Egypt* (London, England, Thames and Hudson, 1991), p. 246.
4. <http://pubs.usgs.gov/publications/text/developing.html>
5. Reymond, пред. цит., p. 59.
6. Budge, пред. цит., p. 123.
7. Там же, с. 256.
8. Larry Pierce, "In the Days of Peleg," *Creation Ex Nihilo*, vol. 22, no. 1 (2000), p. 46.

9. Фрагменты из Бероза, по Александру Полигистору, цит. по: Грэм Хэнкок, «Следы богов». – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 81.
10. W. J. Perry, *The Children of the Sun* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 1923), p. 146.
11. Там же, с. 133.
12. Там же, с. 258.
13. Там же, с. 159
14. Там же, с. 175.
15. Там же, с. 205–210.
16. Zahi Hawass and Mark Lehner, “The Sphinx: Who Built It and Why?” in *Archaeology*, Sept-Oct. 1994, p. 34.
17. Larry Pierce, пред. цит.
18. Грэм Хэнкок, «Следы богов» (http://zhurnal.lib.ru/g/gomonow_s_j/zzzzhankok.shtml). – Graham Hancock, *Fingerprints of the Gods* (New York, New York, Three Rivers Press, 1995), p. 438.

Глава 15

1. W. J. Perry, *Children of the Sun* (Kempton, Illinois, Adventures Unlimited Press, 2004), pp. 205–210.
2. R. T. Rundle Clark, *Myth and Symbol in Ancient Egypt* (London, England, Thames and Hudson, 1991), p. 108.
3. Грэм Хэнкок и Роберт Бьювел, «Загадка Сфинкса». – Graham Hancock and Robert Bauval, *The Message of the Sphinx* (New York, New York, Three Rivers Press, 1996, из текстов на пирамиде), p. 164.
4. Hancock, Bauval, пред. цит, p. 172.
5. Там же, (из текстов на пирамиде), p. 156.
6. Там же, p. 163.
7. Rosalie David, *Religion and Magic in Ancient Egypt* (London, England, Penguin Books), p. 319.
8. R. T. Rundle Clark, пред. цит, p. 109.

ПОТОП В ЧЕРНОМ МОРЕ: КОГДА ЭТО БЫЛО?

Практически все ученые сходятся в том, что черноморский бассейн был внутренним морем, которое в эпоху ледникового периода соединялось с нижележащим мировым океаном посредством реки, протекавшей на месте нынешних проливов Босфор и Дарданеллы; затем уровень океана поднялся, и океанские воды затопили Черное море. В итоге около трети суши, окружавшей тогдашнее Черное море, сейчас находится под водой, а Черное море соединено с мировым океаном. Океанская вода затопила Черное море, поглотив древнюю береговую линию, известную в русской научной традиции как киммерийская береговая линия. Таким образом, произошел стремительный переход на более высокий энергетический уровень – от пресноводного бассейна к соленому морю. Это подтверждается палеонтологическими находками останков растений и животных в соответствующих слоях донных осадков Черного моря. Находящаяся ныне под водой древняя киммерийская береговая линия располагается на разных глубинах – от 85 до 115 метров. Причина этого – тектонические сдвиги, вызванные давлением прорвавшейся в древний черноморский бассейн массы океанской воды. Эта вода давила на дно, изгибая его с разной силой в разных частях бассейна, что проявилось в геологическом строении горных цепей, окаймляющих Черное море.

Вопрос в том, когда именно произошло это событие. Представители традиционной науки датируют его примерно 6000 г. до н. э., однако из их датировки вытекает, что это случилось много позже окончания ледникового периода (10 000 г. до н. э.). Между тем, множество древних легенд повествует о быстром (не более чем за несколько десятилетий) подъеме уровня моря: так, в древнегреческих источниках речь идет о потопе во времена греческого царя Огига, правившего примерно в 1500 г. до н. э., и о наводнении в правление царя Дардана, тоже жившего около 1500 г. до н. э. И совершенно очевидно, что как раз в это время океан поднялся и затопил древнегреческие города, располагавшиеся в низинах (мегалитические развалины этих городов по сей день сохранились у побережья Греции); вода поднялась по речной долине, на месте которой ныне находятся Босфор и Дарданеллы, и излилась в Черное море, наполнив его. Это наводнение привело к тектоническому сдвигу, отчего уровень Черного моря поднялся еще на 10 метров. Наводнение окончилось примерно в 1400 г. до н. э. — в то самое время, когда Троя стала крупным торговым центром в районе проливов, связавших Черное море с мировым океаном.

Известные ученые Роберт Баллард и Уильям Райан подтверждают, что на древнем побережье Черного моря сохранились развалины эпохи бронзового века (деревянные дома небольших городов). Таким образом, русское название этой береговой линии — «киммерийская» — обретает прямой смысл: она действительно существовала в эпоху киммерийцев — народа, известного древним ассирийцам как «гиммера», а другим — как «Гомера», то есть народ Гомер из 10 главы библейской Книги Бытия. Итак, подтверждается, что подъем уровня моря в конце ледникового периода произошел около 1500 года до н. э. Следы этого события сохранились в многих древних цивилизациях, руины которых находятся под водой по всему миру. Среди них — остатки великой Атлантиды, гибель которой была описана Платоном, но при этом неправильно датирована: Атлантиду

погубил как раз потоп, происшедший во времена Дардана и Огига. Подробнее об этом можно узнать из моего документального фильма «Глубинные тайны Черного моря» с участием Уильяма Райана, Сергея Головина и других ученых, работающих в причерноморском регионе.

Джеймс Ньенгуис

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Царства-амфибии.....	9
Глава 2. Колесо времени, измеренное в Гизе	23
Глава 3. Древние карты мира	31
Глава 4. Прецессия в древних легендах	43
Глава 5. Дожди ледникового периода.....	49
Глава 6. Символические обозначения прецессии в древности	61
Глава 7. Вечные сумерки и черный дождь.....	69
Глава 8. Шестиугольные архитектурные памятники и зодиак	85
Глава 9. Владыки морей, покорившие Тихий океан	101
Глава 10. Владыки морей и Европа времен ледникового периода.....	121
Глава 11. Число 6 в древних играх	133
Глава 12. Полурыбы и полубоги.....	139
Глава 13. Неандертальцы и <i>Homo erectus</i> — это мы.....	153
Глава 14. Астральные проекции людей	169
Глава 15. Прецессионная религия древних народов.....	181
Эпилог	193
Приложение I. Пирамида Хеопса и астрономическая карусель.....	203
Приложение II. Кельтский крест — ключ к тайнам древних народов?	207
Приложение III. Древние мореплаватели покорили мировой океан с помощью хенджей, пирамид и кельтского креста.....	211
Приложение IV. Южная Азия — подводное наследие Индии	217
Приложение V. Чрезвычайно сомнительная догма.....	223
Примечания	239
Потоп в Черном море: когда это было?.....	251

Наукове видання

Джеймс Ньенгуїс

**ЦИВИЛИЗАЦІИ
ЛЕДНИКОВОГО ПЕРІОДА**

(Російською мовою)

Переклад: *Євген Устіновіч, Катерина Устіновіч*

Редактор: *Александра Мусина*

Комп'ютерна верстка: *Вадим Кокос*

Коректор: *Наталія Лисенко*

Підп. до друку 01.09.2009 р. Формат 60х84 /16. Папір офс.
Гарн. Times. Ум. друк. арк. 14,88. Зам. № 0909201. Наклад 3000 екз.

Видання та друк: видавництво «ДІАЙПІ»
м. Сімферополь, пр. Кирова, 17
тел./факс (0652) 248-178, 711-687
dip@diprint.com.ua, www.diprint.com.ua

Свідоцтво про державну реєстрацію ДК №1744 від 8.04.2004 р.

НЬЕНГУІС Джеймс

Н 91 Цивілізації льодовикового періоду. –

Сімферополь: ДІАЙПІ. – 256 с.

ISBN 978-966-491-074-0

У цій книзі пояснюється, яким чином древні народи, озброївшись археометром, виміряли швидкість прецесії, а потім, користуючись геометричною системою, заснованою на шестикутнику, склали карти світу. Ці досягнення древніх народів разючим чином свідчать про розумний задум у пристрої створеної всесвіту і про достовірність Книги Буття.

Для широкого кола читачів.

УДК 213 + 22 ББК 86.37